



## المراجعة الأولى للصف الحادي عشر



2022/2021

الفصل الدراسي الأول

معلم المادة : أشرف عطية

مدرسة برام العين الخاصة بنى ياس أبوظبي

## أولاً النحو

المشتقات (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغة المبالغة - الصفة المشبهة - اسماء

المكان والزمان - اسم التفضيل،.....)

❖ عَيْنُ المُشَتَّقِ ، وَبَيْنُ نُوْعِهِ فِي الْجَمِيلِ الْآتِيَةِ :

الرقم	الجم	لة	المشتق	نوعه
.1	"رب اجعل هذا البلد آمنا"			
.2	"فجعلهم كعصف مأكول"			
.3	"فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليه"			
.4	"إن شائنك هو الأبتر"			
.5	"يحسبه الظمان ماءً"			
.6	"يوسف أيها الصديق أفتنا"			
.7	"فلقى في جهنم ملوماً مدحوراً"			
.8	لا تصاحب نماماً.			
.9	صار الخبر مشهوراً.			
.10	"قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا"			
.11	"وأنا لكم ناصح أمين"			
.12	الجندي مقاتلٌ شجاعٌ .			

❖ مَثَلٌ فِي جَمِيلٍ مُفَيِّدٍ لِمَا يَأْتِي :

- 1- اسم فاعل من فعلٍ غير ثلاثي : .....
- 2- اسم مفعول من فعل ثلاثي متعد : .....
- 3- صيغة مبالغة على وزن فعال : .....

❖ اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ :

1- مُنطَلِّقٌ (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم تفضيل )

3- اسم المفعول من الفعل أَسْتَفِيدُ ( مُسْتَفِيدٌ - مُسْتَفَادٌ - مُسْتَفَدٌ - مُفَادٌ )

4- وزن صيغة المبالغة (صبور) ( فَعُولٌ - فَعِيلٌ - مَفْعَالٌ - فَعَالٌ )

س.1. صغ اسم الزمان والمكان من الأفعال الآتية .

عبد ، انصرف ، طَلَع ، شَرِبَ ، انحدر ، وَقَفَ ، جَرَى ، وَضَعَ ، استقر ، نَبَثَ .

س.2. استخرج كل اسم زمان أو مكان - مما يأتي - وبين نوعه ، وزنه :

وزنه	نوعه	التركيب
		{سلامٌ هي حتى مطلع الفجر }
		{إنْ مَوْعِدُهُمُ الصَّبَحُ، أَلَيْسَ الصَّبَحُ بِقَرِيبٍ }
		{إِنْ جَهَنَّمُ كَانَتْ مِرْصَادًا لِلطَّاغِينَ مَآبًا }
		{فَإِنَّ الْجَنَّمَ هِيَ الْمَأْوَى}
		{لَا أَبْرُحُ حَتَّى أَلْبُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِي حُقُبًا}
		{فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ}
		{ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ}
		{وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا}
		{وَمَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجًا}
		{وَقُلْ رَبِّ أَنْزَلَنِي مَنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمَنْزَلِينَ}
		{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسُحُوا}

س.3. ميز اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول في ما يلي :

1. أين مهبط الطائرة ؟
2. رصف العمال مهبطاً للطائرات .
3. متى مهبط الطائرة ؟
4. الحديقة منطلق المتنزهين .
5. اللص منطلق به إلى المحكمة.
6. يوم الجمعة منطلق التلاميذ .

**4- ضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم الزمان، أو اسم المكان المناسب بعد حذف ما تراه لازماً.**

- 1- في الطائف تسكن أسرتنا.
- 2- النادي يلتقي فيه الطلبة.
- 3- الحصن يلجأ إليه الجيش.
- 4- الربيع تنبت فيه الأزهار.
- 5- صحراؤنا نستنبط منها المعادن.

**5- أدخل كل كلمة مما يأتي في جملتين، بحيث تكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان:  
مُثْبَع ، مَوْقِف ، مَهْجَر ، مُتَنَزَّه ، مَسْتَقْرَر .**

**6- هات من كل فعل من الأفعال الآتية اسم زمان ثم اسم مكان، ثم ضع كل اسم تأتي به في جملة تامة توضح معناه:  
وَرَد ، نَظَر ، لَعِب ، صَبَّ ، تَقدِّم .**

**7- عين معنى الكلمة " مُنْطَلَق " في الأساليب الآتية:**

- 3- الحديقة منطلق المتنزهين.
- 4- اللاصُّ مُنْطَلَقٌ بِهِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ.
- 1- يوم الجمعة مُنْطَلَقُ التلاميذ.
- 2- انطلقت الطائرة منطلاقاً حسناً.

**8- هات ما يأتي في جمل تامة:**

- 1- اسم مكان على وزن " مَفْعِلٍ ".
- 2- اسم زمان على وزن " مَفْعُلٍ ".
- 3- اسم مكان على وزن " مَفْعُلٍ ".
- 4- اسم زمان على وزن " مَفْعُلٍ ".
- 5- اسم زمان من فعل غير ثلاثي.
- 6- اسم مكان من فعل غير ثلاثي.

**9- " مُسْتَخْرَجٍ ".**

ضع هذا الاسم في ثلاثة جمل بحيث يكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان،  
وفي الثالثة اسم مفعول،

**10- قال الشاعر:**

وفي الأرض مناي للكريم عن الأذى  
وفيها لمن خاف القلبي مت حول  
أ- بين ما فيه من أسماء المكان، وزن كلاً منها وبين فعله.

**• بين اسم التفضيل في الجمل الآتية :**

- ١ - قال تعالى : " قال له صاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالاً وأعذر نفراً "
  - ٢ - أفضل الناس أنفعهم للناس .
  - ٣ - أنت الأدنى إلى قلبي ، وأجدر الناس بالحب .
  - ٤ - أيام الشباب أعظم نضارة من أيام الشيخوخة .
  - ٥ - المؤمن أعرف لنفسه من غيره .

## \* عين في الجمل الآتية المفضل والمفضلي عليه :

- زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام أفضل السيدات .....
  - الجندي العربي أشجع جندي .....
  - حفظ اللسان أفضل الخلال .....

صيغ في جمل من إنشائك اسم التفضيل من الأفعال التالية :

" عظم - قوي - فگر - جهل - خضر - اقترب - حذر - جبن - أهمل - أعطى "

• استخدم الكلمات التالية فعلاً مرة ، ومرة صيغة تفضيل في جمل من إنشائك :

أحسن : .....

أسلم : .....

أكرم : .....

\*ضع خطا تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي:

(فَهُمْ - اسْتَرَاحَ - قَرَا - عَظُمَ - يَحْضُر - مَا شَرِبَ - حَسْنَ).

\*حدد مما يأتي الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل مباشرة، والذي يأتي منه بواسطة، والذي لا يأتي

منه: ( سَرَعَ - لَا يَعْلَمُ - كَانَ - حَضَرَ - هَلَكَ - عَرَفَ - بَعْثَرَ ) .

الأفعال الآتية لا نأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب:

(أ) يُسْرِع .....

..... (ب) وَافَقَ.

..... (ج) بِئْسَ .....

..... (د) مَاتَ.

..... (ه) أَصْرَبَ.

..... (و) لَيْسَ قَرِيَ.

..... (ز) مَا فَهِمَ

..... (ح) زَرَقَ.

## ثانيًا البلاغة

حدد أركان التشبيه في كل مثال مما يأتي مبيناً نوع التشبيه:

- 1- أنت كالليث في الشجاعة والأقدام والسيف في قراع الخطوب
  - 2- كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين
  - 3- أين أزمعت أيهذا الهمام؟ نحن نبت الربا وأنت الغمام
  - 4- النشر مسك والوجوه دنانير وأطراف الأكف عن شجر له نبت أحمر
  - 5- بنت بالفضل والعلو فأصبحت سماء وأصبح الناس أرضاً
  - 6- فكان لذة صوته ودببها سنة تمشي في مفاصل نعش      (سنة: نعاس)
  - 7- وكان الشمس المنيرة دينار جلتـه حدائـد الضراب      جلتـه: صقلـته الضرابـ: الذي يطبع النقود
  - 8- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة
- السؤال الثاني ( أجعل كل تشبيه من التشبيهات الآتية بليغاً )**
- 1- الجواب في السرعة كالبرق الخاطف.
  - 2- السفن الكبيرة في البحر كالأعلام عالية
- السؤال الثالث**      **ميز التمثيلي من التشبيه غير التمثيلي موضحاً طرفي التشبيه:**
- 1- قال بن المعتز يصف السماء  
رياض بنفسج خضل نداء تفتح بينه نور الأقاحي  
كأن سماعنا لما تجلت خلال نجومها عند الصباح
  - 2- قال الشاعر في المشيب:  
مثل الحرير العظيم تبدوه أول صول صغيرة الشرر  
أول بدء المشيب واحدة تتشعل ماجاورت من الشعر
  - 3- قد يشيب الفتى وليس عجيباً  
أن يرى النور في القضيب الرطب
  - 4- سينذكرني قومي إذا جد جدهم  
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
  - 5- قال تعالى: "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً"
  - 6- يهز الجيش جانبيه حولك  
كما نفست جنا حيها العقاب.
  - 7- وكان الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء

**الاستعارة** : هي تشبيه بلغ حذف أحد طرفيه وتنقسم إلى نوعين: استعارة تصريحية و استعارة مكنية .

**1- الاستعارة التصريحية** : هي التي يذكر فيها (المشببه) ويحذف (المشبب) .

- اشرح الاستعارة فيما يلي وحللها :

أ- قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جمِيعاً ولا تفرقوا "

ب- قال تعالى : " اهدنا الصراط المستقيم "

ج- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

د- قال الشاعر : ولا بد للليل أن ينجلِي ولا بد للقيد أن ينكسر

هـ- قال الشاعر : وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم الي البدري يرتقي

وـ- قال ابن الرومي : توخي حمام الموت أو سط صبيتي فله كيف اختار واسطة العقد

**2- الاستعارة المكنية** : هي التي يذكر فيها (المشبب) ويحذف (المشببه) .

- اشرح الاستعارة فيما يلي :

أ- قال تعالى : " واحفظ لهما جناح الذل من الرحمة " .

ب- قال البحيري : أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

جـ- قال الشاعر : ولم نرى شيئاً أحسن منظراً من الروض يجري دمعه وهو يضحك

دـ- قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

هـ- قال الشاعر : ترى الحمد يهوي الى بيته يرى أفضل الكسب أن يحمدا

وـ- قال الشاعر: أنا لست أنسى قريطي وهو الربيع يزورها

- سر جمال الاستعارة والتشبيه : ( التوضيح أو التجسيم أو التشخيص ) .

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية من نص : "للسّاعر عنترة بن شداد" ، ثم أجب عن الأسئلة:

سكت فغر أعدائي السكوت ..... وظنوني لأهلي قد نسيت  
وكيف أنام عن سادات قوم ..... أنا في فضل نعمتهم ربّت  
وإن دارت بهم خيل الأعداء ..... ونادوني أجبت متى دعت  
بسيف حده يزجي المنايا ..... ورمح صدره الحنف المعيت  
خلقت من الحديد أشد قلبا ..... وقد بلي الحديد وما بليت  
وفي الحرب العوان ولدت طفلا ..... ومن لبن المعماع قد سقيت  
ولي بيت علا فلك الثريا ..... تخر لعظم هيته البيوت

### ثالثاً المهارات القرائية

1 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1 - سكت "تعبير يدل على" :
- 2 - مفرد "المنايا" :
- 3 - معنى المعماع :
- 4 - بين كلمتي "بلي الحديد وما بليت" :
- 5 - يفخر الشاعر في القصيدة :
- 6 - غرض القصيدة السابقة :
- 7 - الشاعر عنترة بن شداد هو أحد شعراء العصر
- 8 - اسم الفاعل من الفعل "خلقت" :
- 9 - اسم المفعول من الفعل "بلي" :
- 10 - وزن الكلمة "تخر" :

2 - توضح الأبيات السابقة موقف الشاعر من قومه وموقف أعدائه منه ووضح ذلك.

- موقف الشاعر :

- موقف أعدائه منه :

3 - يمثل عنترة بأخلاقه وشعره نموذجاً لفارس النبيل ووضح ذلك من خلال فهمك للنص؟

4 - أكتب رقم البيت الذي يدل على 1 - الكريم لا ينسى أهله : 2 - الشجاع يبادر بإجابة دعوت الوطن:

6 - صنف الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي بحسب الوظيفة النحوية التي تعبر عنها:

- ( )
- ( )
- ( )

- بسيف حده يزجي المنايا.
- ومن لبن المعماع قد سقيت.
- وفي الحرب العوان ولدت طفلا.

- أقرأ النص الآتي بعنوان (من نوادر أشعب) قراءةً متممةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:

مضى أشعب يجول الطرقات جينةً وذهاباً بحثاً عن وليمة، لكن دون جدوى! فقد سدت كل الأبواب في وجهه. وفي نهاية الأمر

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

جلس على رأس الطريق مطرقاً وراح يقول في نفسه:

- قاتل الله النّطّل! يذلّ صاحبَهُ ويجعله في أسوأ حال!

وبينما هو على هذه الحال، سمع جلبة تأتي من خلفه، فالتفت فرأى عشرة رجال مجتمعين فقال في نفسه:

- أخيراً ضحك الحظ لك يا أشعب وجاءك الفرج.

ولم يلبث أن قام مسرعاً وتسلّ حتى اندسَ وسط هؤلاء وهو يحدّث نفسه:

- أقسم أن هؤلاء ما اجتمعوا إلا لوليمة أو عرس فيه طعام لأحد الآثرياء، ولم يمض كثيراً من الوقت حتى جاء رجل يقود هؤلاء الرجال ويمضي بهم في اتجاه زورق قد أعد لهم، فقال أشعب لنفسه:

- وليمة ونرفة في وقت واحد! أحمدك يا رب!

ركب أشعب الرزق مع الرجال وانطلق بهم يمخر عباب البحر، وبعد وقت قصير قام الرجل الذي كان يقود هؤلاء الناس فقيدهم جميعاً بالحديد كما قيّد أشعب معهم. عند ذلك أيقن أنه وقع في شر أعماله وأن هناك خطأ قد حدث، ولم يمض وقت كثير حتى وجد نفسه في ب Freddie وجهاً لوجه أمام الخليفة.

أخذ الخليفة يدعو الرجال بأسمائهم واحداً بعد واحداً فيأمر بإعدامهم على الفور فقد كانوا من زعماء الفتنة في البلاد.

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

رأى أشعب هذا فامتلا قلبه رعباً وأدرك أنه هالك لا محالة بدون ذنب جناه. اقترب الخليفة من أشعب ونظر إليه بامتعان حيث لم يكن من المطلوبين للعدالة، وقال في دهشة:

- من هذا؟

فرد الجنود قائلين:

- والله ما ندرى غيرنا وجدناه مع القوم فجئنا به!

ازدادت دهشة الخليفة، والتفت إلى أشعب، وقال مستنكراً:

- من أنت؟ وما هي حكايتك؟ تكلم قبل أن أطيح برفقتك!

لم يكدر أشعب ينظر إلى وجه الخليفة ويرى الشر يطاله من عينيه حتى ابتعدت فرانصه، وقال متعلقاً:

- والله يا أمير المؤمنين أنا لا أعلم عن هؤلاء الناس شيئاً وليس بينهم صلة!

نظر الخليفة بغضبه إلى أشعب وقال:

- إذا ما الذي جاء بك معهم؟ وكيف التقيت بهم؟

سالت الدموع من عيني أشعب وقال وهو يغالب دموعه:

- إنني رجل طفيلي وقد رأيت هؤلاء القوم مجتمعين فقلت لنفسي: إن هؤلاء ما اجتمعوا إلا لوليمة أو عرس فيه طعام وأنا

منذ يومين لم أذق طعماً الطعام!

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

لَمْ يَكُدْ أَشْعَبْ يُنْتِمْ كَلِمَاتِهِ تِلْكَ حَقَّ صَاحَ الْخَلِيفَةُ قَائِلاً:

- عَذْرُكَ هَذَا غَيْرُ مَقْبُولٍ!

لَمْ صَاحَ صَيْحَةً أَشَدَّ فِي حُرَاسِهِ قَائِلاً:

- أَهْمَا الْحُرَاسِ اضْرَبُوا عُنْقَ هَذَا الطُّفَيْلِيِّ حَتَّى يَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ طُفَيْلِيِّ وَلِيُعْلَمَ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنَّ مَنْ تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يُغْنِيهِ شَيْءًا قَائِلاً

لَا يُزْضِيْهِ!

رَأَى أَشْعَبُ الْجِدِيدَةَ عَلَى وَجْهِ الْخَلِيفَةِ فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ قَائِلاً:

- أَهْمَا الْخَلِيفَةُ أَعْزَّكَ اللَّهُ، لَيْ طَلْبٌ وَحِيدٌ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ فِي حُكْمِ الْمُوتِ وَالْإِعدَامِ!

قَالَ الْخَلِيفَةُ: مَا هُوَ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ وَهُوَ يُنْتَحِبُ:

- إِذَا كُنْتَ فِعْلًا قَدْ قَرَزْتَ قَتْلِيِّ، فَاضْرِبْ بَطْنِي بِالسَّيْفِ وَلَيْسَ عُنْقِي!

اَنْدَهَشَ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا:

- وَلِمَاذَا يَا رَجُلُ نَصْرِبْ بَطْنَكَ بِالذَّاتِ بِالسَّيْفِ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ:

- لَأَنَّ بَطْنِي هُوَ الَّذِي وَرَطَنِي هَذِهِ الرَّوْطَةُ وَلِذَلِكَ وَجَبَ الْأَنْتِقَامُ مِنْهُ!

وَمَا إِنَّ أَنْتَمْ أَشْعَبُ كَلَامَةً حَتَّى انْفَجَرَ الْخَلِيفَةُ بِالضَّحْكِ، وَأَيْقَنَ أَنَّ هَذَا الرَّجُلُ خَفِيفُ الظَّلَلِ لَيْسَ مِنْ دُعاَةِ الْفِتْنَةِ فَأَمَرَ

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

السَّيَافَ أَنْ يُرْكِّهَ، وَقَالَ مُخَاطِبًا أَشْعَبَ:

- كَادَ طَمَعُكَ يُوصِلُكَ إِلَى حَتْفِكَ لَوْلَا لُطْفُ اللَّهِ وَكَرْمُهُ بِكَ، ثُمَّ أَفْبَلَ الْخَلِيفَةُ عَلَى أَشْعَبَ بِوْجُهِ طَلْقٍ بَعْدَ أَنْ تَأْكُدَ مِنْ بَرَاءَتِهِ

وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِهِ قَائِلاً:

- هَلْ لَكَ فِي ((ثَرِيدَة)) مَفْمُورَةٍ بِالزَّبِيدِ مُشَقَّةٍ بِاللَّحْمِ يَا أَشْعَبْ!

فَرَدَ أَشْعَبُ قَائِلاً:

- وَأَضْرِبْ كُمْ؟

فَكَتَمَ أَمِيزَ الْمُؤْمِنِينَ ضِحْكَةً وَقَالَ:

- بَلْ تَأْكُلُهَا مِنْ غَيْرِ ضَرِبٍ، أَمْنَحُكَ الرِّبِيدَةَ هَدِيَةً.

فَنَظَرَ أَشْعَبُ إِلَى الْخَلِيفَةِ فِي ارْتِيَابٍ ثُمَّ قَالَ:

- أَخْبِرُونِي بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ كُمِ الضَّرِبُ حَتَّى أَتَقْدَمَ عَلَى بَصِيرَةِ ضَحْكِ الْخَلِيفَةِ وَأَحَسَّ بِالسَّعَادَةِ تَفْمِرُهُ وَرَاحَ يَتَبَادَلُ مَعَ أَشْعَبَ أَطْرَافَ الْحَدَيْثِ.

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

• أخْرِ الْجَاهَةِ الصَّحِيحةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

10

1- ماذا قصد أشعب بقوله: "أخيراً ضحك الحظ لك يا أشعب وجاءك الفرج"؟

أ. أن باستطاعته الركوب في القارب للذهاب إلى الخليفة.

ب. أن الله قد فرج عليه عندما وهب الخليفة جائزه كبيرة.

ت. أنه سيذهب لوليمة أو غرس فيه طعام مع الرجال العشرة.

ث. أنه سيذهب إلى وليمة ونزة في وقت واحد.

2- بحسب تسلسل سرد الأحداث في النص، ما الذي يلي الحدث الآتي: (فهم أشعب أن مصيره سيكون الموت دون ذنب).

أ. سأله الخليفة رجاله عمن يكون أشعب.

ب. أمر الخليفة بإعدام أشعب حتى يكون عبرة لكل طفل.

ت. طلب طلباً وحيداً قبل تنفيذ حكم الموت بالإعدام فيه.

ث. نظر إليه الخليفة يماعنه حيث لم يكن من المطلوبين للعدالة.

3- لماذا لم يتناول أشعب التربدة؟

أ. لأنّه خاف أن يكون الطعام مسموماً.

ب. لأنّه ظنّ أن الخليفة سيأمر بضرره.

ت. لأنّه خاف من ردّ فعل الخليفة.

ث. لأنّه ظنّ أن الخليفة يسخر منه.

4- ما العبارة التي فيها استعارة من العبارات الآتية؟

أ. أخيراً ضحك الحظ.

ب. تكلم قبل أن أطيخ برقبيك!

ت. اندھش الخليفة وقال مبتسمًا

ث. فاضرب بطني بالسيف وليس عنقي!

5- بم توجى العبارة الآتية: "ارتعدت فرائصه"؟

أ. التّجّهم والعبوّس.

ب. الجديّة والحزن.

ث. الخوف والاضطراب.

ث. المراوح والضحك.

6- ما الوظيفة النحوية التي تؤديها كلمة "البريدة" في جملة: "أمنحك البريدة هدية؟

أ. مفعول لأجله.

ب. مفعول به أول.

ت. مفعول به ثان.

ث. مفعول مطلق.

7- مستعيناً بالسياق ما معنى الكلمة التي تمحى خط في العبارة الآتية: "لأنَّ بطني هو الذي وَرَطَني في هذه الورطة" :

أ. شجعني

ب. دفعني

ت. خطط لي

ث. أوقعني

8- مستعيناً بالسياق ما معنى الكلمة التي تمحى خط في العبارة الآتية: "وكاد طماعك يوصلك إلى حتفك" :

أ. قدرك

ب. نهايتك

ت. موتك

ث. عقوبتك

9- ما العبارة التي أدركها الخليفة طرافة أشعب؟

أ. "اضرب بطني بالسيف وليس عنقي"

ب. "لأنَّ بطني هو الذي وَرَطَني"

ت. "إني رجلٌ طفيلي...."

ث. "وأنا منذ يومين لم أذق طعم الطعام.."

10- إلى من تعود الضمائر المتصلة في العبارة الآتية: "تأكد من براءته وربت على كتفه"

أ. الخليفة / الخليفة

ب. أشعب / الخليفة

ت. أشعب / أشعب

ث. الخليفة / شعب

- أولاً النص الآتي يُغلوان (القارء القطبية الجنوبية) قراءةً متمعةً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) تقع قارةً (أنتاركتيكا) في الطرف الجنوبي من الكره الأرضية، وهي تحاذي كلاً من المحيط الأطلسي الجنوبي والمحيط الهندي والمحيط الهادئ، وتبلغ مساحتها 14 مليون كيلومتر مربع، وتحتوي على 70% من المياه العذبة في العالم؛ أما شتاء هذه القارة طويل حيث يبلغ 9 أشهر، وصيفها قصير جداً، ويستمر من شهر يناير حتى شهر فبراير، ولا تزيد درجة حرارته عن 30 درجة تحت الصفر، وعلى أرض القارة تتحرك أنهار الجليد الهائلة ببطء مُندَرِدةً تجاه البحر، وينفطى الجليد مُعظم مساحة القارة، ويكون السطح من قم الجبال وقليل من المساحات الصخرية، أما تخت طبقة الثلوج السميكة والمتكونة عبر ملايين السنين فتدفع معظم القارة من جبال وأراضٍ منخفضة ووديان.

(2) تغيب الشمس عن هذه القارة شهوراً طويلة، وتختفي فيها البرودة إلى نحو 90 درجة تحت الصفر، فيتحول كل شيء فيها إلى جليد، ومع ذلك تعيش فيها مخلوقات تجد طعامها وسط تلك الصحراء الثلجية، وقد قام العلماء باحصاء نحو 200 نوع من الطحالب، و70 نوعاً من النباتات؛ وهي نوع من النباتات تجمع بين صفات الطحالب والفطريات، وتختص كميات كبيرة من الأشعة فوق البنفسجية؛ لذا فوجودها يهدى إنداها مبكراً لتلوث البيئة، إذ إن وجود تركيز عالٍ من الأشعة فوق البنفسجية في خلايا النباتات يشير إلى تأكّل في طبقة الأوزون التي تحول دون وصول الأشعة فوق البنفسجية إلى الأرض.

(3) كما يوجد في القارة نحو 14 نوعاً من الأسماك أغلىها أسماك قشرية، مثل أسماك الكريل التي تعد الغذاء الأساسي للإكائنات البحرية التي تعيش في القارة؛ أما الطيور فيعيش منها في القارة البطريق الملكي، وطائر الكركي الذي يهاجم مستعمرات البطريق ويلتهم صغاره، وبالنسبة للكائنات الدقيقة والحشرات فتشتت على حواجز القارة؛ فتحتفي من المؤت بسبب التجمد بالتصاقها في الطحالب وفراء الفقمة، وريش الطيور، ومهاجز العديد من أنواع الحيتان إلى أنتاركتيكا في فصل الصيف مثل الحوت الأزرق وهو أضخم حيوان على الأرض، والحوت المُزعنة، والحوت الأخضر، وكل هذه الكائنات تعيش بانسجام، في مناخ بارد يتسم بهدوء الطبيعة صيفاً خلال فترة وجيزه، حيث ترتفع درجة الحرارة قليلاً فتصل إلى 30 درجة تحت الصفر بينما تعود في فصل الشتاء الطويل إلى نحو 90 درجة تحت الصفر، وللثير من الحيوانات التي تعيش فيها طبقات إضافية من الشحوم تحافظ على دفتها في الجو البارد الجليدي.

(4) ازدادت المعرفة العلمية بأنتاركتيكا على مستوى العالم من خلال المؤتمر الدولي للجيوفيزياء وكان برنامجاً جرى فيه العلماء بحثهم وتبادلوا نتائجها، وفي عام 1959 وقعت 12 دولةً معاهاً معاهاً القطب الجنوبي، وتحت هذه المعاهاة الناس ليستخدمو أنتاركتيكا للأغراض السلمية فقط مثل الكشوف والأبحاث، ويتحتم على العلماء تبادل المعرفة التي يتوصلون إليها نتيجة هذه الأبحاث، كما تخظر المعاهاة على القوات العسكرية الدخول إليها، عدا تلك القوات التي تساعد العمليات العلمية، كما أنها تمنع استخدام الأسلحة النووية، وتحظر التخلص من النفايات المشعة في أنتاركتيكا؛ لذلك يوجد فيها اليوم مراكز علمية تجتمع على مدى أكثر من 30 سنة، ويعتقد العلماء أن الأبحاث في هذه القارة تستطيع الإجابة عن أسئلة مهمة حول الأرض ومستقبلها.

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

11- ما الفائدةُ مِنْ وُجُودِ طَبَقَةِ الأَوزُونِ؟

- أ. مَنْعُ تَلُوُّثِ الْبَحَارِ الْمُتَجَمِّدَةِ
- ب. مَنْعُ تَلُوُّثِ طُيُورِ الشَّيَّاطِينَ
- ت. حَجْبُ الأَشْعَةِ فَوْقَ الْبَنَفْسَجِيَّةِ عَنِ الْأَرْضِ
- ث. مَنْعُ ذُوبَانِ الْجَلِيدِ

12- عَلَى سَبَبِ حِيَاةِ الْكَائِنَاتِ الدَّقِيقَةِ عَلَى حَوَافِ الْقَارَةِ؟

- أ. لِتَكُونَ أَكْثَرُ قُرْبًا مِنَ الدَّفْءِ الطَّبَيعِيِّ
- ب. لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْكَبِيرَةِ
- ت. لِتَتَمَكَّنَ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى غِذَاءٍ
- ث. لِتَحْمِيَ بِغَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ

13- ما الفائدةُ مِنْ قِيَاسِ نِسْبَةِ الأَشْعَةِ فَوْقَ الْبَنَفْسَجِيَّةِ فِي الشَّيَّاطِينِ؟

- أ. مَعْرِفَةُ مَدِيِّ الضَّرَرِ الَّذِي يُصِيبُ طَبَقَةَ الأَوزُونِ
- ب. مَعْرِفَةُ التَّلُوُّثِ الَّذِي يُصِيبُ الْمُحِيطَ الْمُتَجَمِّدَ
- ت. قِيَاسُ نِسْبَةِ تَلُوُّثِ كَائِنَاتِ الْقَارَةِ الْمُتَجَمِّدَةِ
- ث. مَعْرِفَةُ مَدِيِّ تَوْفِيرِ الغِذَاءِ الصَّحِيِّ لِلطَّيُورِ

14- كَمْ تَبْلُغُ مَسَاحَةُ قَارَةِ (أَنْتَارِكتِيَكاً)؟

- أ. 41 مِلْيُونَ كِيلُومِترٌ مُرْبَعٌ.
- ب. 9 مَلَيْينَ كِيلُومِترٌ مُرْبَعٌ.
- ت. 14 كِيلُو مِترٌ مُرْبَعٌ.
- ث. 14 مِلْيُونَ كِيلُومِترٌ مُرْبَعٌ.

15- ما الوصفُ الَّذِي لَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْقَارَةِ الْمُتَجَمِّدَةِ؟

- أ. شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ
- ب. مُظَلَّمَةٌ لِشَهْرِ طَوِيلٍ
- ت. مُتَنَوِّعَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
- ث. مَأْهُولَةٌ بِالسُّكَّانِ

أقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

- قال الشاعر "غُرْوَةُ بْنُ الْوَزِير" مخاطبًا امرأته (سلمي بنت المنذر) :

شرح المفردات:

- أم حسان: كنية امرأته سلمى.  
الهامة: طائر يزعم العرب أنه يخرج من رأس القتيل ويقول: أسفوني أسفوني .  
حتى ينخدع بهاره ويفعل له: المدى .  
الكتناس: اسم توضع .  
العيون: القبر .  
أهلك، من التخلية : وهو الترث والطلاق . وقد تكون بذلك عن قتله . أي أهلك عنيك فأهلك فجعل لك الزواج من تعدي .

- 1 ألقني على اللوم يا بنته مُنذِّر ونامي، فإن لم تشئي اللوم فاسهرني
- 2 ذريني وتنقسي أم حسان، إبني بها قبَلَ الْأَمْلَكِ النَّيْعَ مُشَتَّرٍ
- 3 أحاديث تبقى والفتى غَيْرُ خالد إذا هو أمرى هامة فوق صَبَرٍ
- 4 تجاوب أخجاز الكناس وتشكى إلى كُلِّ مَعْرُوفٍ ثَلَةٌ وَمُنْكَرٌ
- 5 ذريني أطوف في السِّلَادِ لِعَلَنِي أَخْلِيكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مَحْضِرٍ
- 6 فإن فاز سَهْمٌ لِلنِّيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَرُوعاً، وهل عن ذلك من متأخرٍ
- 7 وإن فاز سَهْمٌ كُلُّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِكُمْ خَلَفَ أَذْبَارِ السَّبُّوتِ وَمَنْظِرِ

أولاً. أجب عن الأسئلة من (11) حتى (18) يرسم دائرة حول زميلها الصحيح:

11. ما الفكرة العامة للقصيدة؟

- أ. لوم الشاعر امرأته على كثرة بگائها وتحبيبها عليه.
- ب. مذهب الشاعر في الحياة وتصميمه على مواصلة الغزوات والغارات.
- ت. مشاركة المرأة زوجها في الحياة المليئة بالغمامة والأخطار.
- ث. محبة المرأة زوجها المغامر، ورضاهما بنظرته إلى الحياة.

12. فإن فاز سهم للنبيّة لَمْ أَكُنْ جَرُوعاً، وهل عن ذلك من متأخرٍ  
- ما الدلالة المفجعية للكلمة التي وضع تحتها خطأ

- أ. تخيلاً
- ب. متكابلاً
- ت. خائناً
- ث. خائفاً

13. ذُرِّيني وَنَفْسِي أَمْ حَسَانٌ، إِئْنِي بِهَا قَبِيلَ أَلَا أَمْلَكُ الْبَيْسَعَ مُشْتَرِي

- ما الذي يطْلُبُه الشاعرُ مِنْ زَوْجِهِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

أ. أَنْ تَشْرِكَهُ وَشَانَةً لِيَخُوضُ المَعَارِكَ، وَيَسْقُطَ قَبِيلًا فِي سَاحَاتِهَا.

ب. أَنْ تَشْرِكَهُ وَنَفْسَهُ لِيَقْارِعَ الْأَعْدَاءَ، وَيُثْبِتَ لِلنَّاسِ أَنَّهُ فَارِسٌ مُقدَّمٌ.

ت. أَنْ تَشْرِكَهُ بِشَتْرِي بِنَفْسِهِ وَبِمَا لِهِ الْأَحَادِيثُ الْبَاقِيَّةُ وَالْمَجْدُ الْخَالِدُ قَبْلَ أَنْ يَزْدَيْهِ سَهْمُ الْمَوْتِ.

ث. أَنْ تَشْرِكَهُ وَنَفْسَهُ لِيَجْمِعَ الْمَالَ، وَيُحْقِقَ الْتُّرْوَةَ مِنْ خَلَلِ عَمَلِهِ فِي التِّجَارَةِ.

14. وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ الْكُمْ خَلَفَ أَنْبَارَ الْبَيْوَتِ وَمَنْظَرِ؟

- ما التَّعْنِي الْكَنَائِي لِمَا قُضِيَّ بَخْتَهُ خَطْهُ؟

أ. التَّعَايُشُ الْسِّلْمَيُّ مَعَ أَفْرَادِ الْقَبِيلَةِ.

ب. مُخَاصِّصَةُ النَّاسِ وَعَدَاوَتُهُمْ.

ت. الإِقَامَةُ خَلَفَ مَنَازِلِ الْقَبِيلَةِ.

ث. الْذُّلُّ وَالصِّرْعَةُ وَالشَّرَدُ.

15. مَا الْبَيْتَانِ الْلَّذَانِ يَعْكِسَانِ إِيمَانَ الْعَربِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْخَرَافَةِ وَالْأَسَاطِيرِ؟

أ. الْأَوَّلُ وَالثَّانِي.

ب. الْأَثَلُ وَالرَّازِعُ.

ت. الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ.

ث. السَّادِسُ وَالسَّابِعُ.

16. ذُرِّيني أَطَوْفُ فِي الْبِلَادِ لِغَلَنِي أَخْلِيكُ أَوْ أَغْنِيكُ عَنْ سَوْءِ مَخْصِرِ

- ما التَّعْنِي الْأَكْثَرُ شَغِيلًا عَنْ مَضْمُونِ هَذَا الْبَيْتِ؟

أ. يَأْمُرُ الشَّاعِرُ امْرَأَتَهُ بِالْأَلَا تُلْوِمَهُ عَلَى الْمُخَاطَرِ بِنَفْسِهِ وَإِيمَانِهِ الْغَزوَاتِ وَالغَارَاتِ فِي أَحْيَاءِ الْعَربِ.

ب. يَسْتَجْدِي الشَّاعِرُ موافِقةً امْرَأَتِهِ حَتَّى تَشْرِكَهُ يَسْعِي لِالتَّمَاسِ الْمَالِ، وَيُحْقِقَ نَوازِعَ الْبُطْوَلَةِ لِدِيهِ مِنْ خَلَلِ الغَزوِ وَالإِغْارَةِ عَلَى الْقَبَائِلِ.

ت. يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ امْرَأَتِهِ أَنْ تَشْرِكَهُ يَدْمِئُ الغَزوَاتِ وَالغَارَاتِ فِي أَحْيَاءِ الْعَربِ، وَيُحْقِقَ الْمَجْدُ وَالرَّعْمَةُ وَالجَاهُ وَالثُّرَوَةُ الَّتِي تَكْفِيهَا بَعْدَ مَوْتِهِ.

ث. يَلْتَمِسُ الشَّاعِرُ إِلَى زَوْجِهِ كَيْ تَدْعُهُ يَجُوبَ الْبِلَادَ، وَيُوَاصِلَ الإِغْارَةَ عَلَى الْقَبَائِلِ، وَهُوَ فِي ذَلِكِ إِمَّا أَنْ يَمُوتَ أَوْ يُؤْفَرَ لَهَا وَلِأَسْرَتِهِ حَيَاةً كَرِيمَةً.

17. وإن فاز سهمي كفكم عن مقاعدِ لَكُمْ خَلْفَ أَذْبَارِ الْبَيْوَتِ وَمَنْظَرٌ؟  
- ما صيغة اسم المكان الوارد في هذا البيت معًا يأتي؟

- أ. سهم.
- ب. خلف.
- ت. مقاعد.
- ث. البيوت.

18. أَحَدِيثُ تَبَقَّى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَنْسَى هَامَةً فَزَقَ صَبَرٌ  
- ما الوظيفة النحوية للكلمة التي تختئها خط؟

- أ. خبر.
- ب. مفعول به.
- ت. حال.
- ث. مفعول له.

ثانية. اكتب إجابتك على السطر المنقط للسؤالين: (19 - 20):

19. اشرح البيت الأول بـلغتك الأكاديمية شرعاً وافياً.

20. هل أجبتكم القصيدة؟ أم لم تتعجب؟ علّم إجابتك؟

أرجو لكم النجاح والتوفيق

انتهت الأسئلة

معلم المادة : أشرف عطيه