



2022-2023



تطبيقات نحويّة

كتاب الطالب

د. هدى سالم طه



الصف
12

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التَّطْبِيقَاتِ النَحْوِيَّةِ الصف الثاني عشر



الطبعة السادسة 1443 - 1444 هـ / 2022 - 2023 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

11	1. الجملة الاسميّة ومكملاتها
13	« الجملة الاسميّة
29	« كان وأخواتها
48	« أفعال المقاربة والرجاء والشروع
62	« إنّ وأخواتها
78	« لا النافية للجنس
88	« ظنّ وأخواتها
99	2. الجملة الفعلية ومكملاتها
101	« الجملة الفعلية
108	أ- الفعل
127	ب- الفاعل
130	ت- نائب الفاعل
133	ث- المفعول به



139	« مفاعيل أخرى
143	أ- المفعول المطلق
146	ب- المفعول له / لأجله
148	ت- المفعول فيه (الظرف)
157	« المنصوبات (الحال والتمييز)
160	أ- الحال
163	ب- التمييز
175	3. الجرّ والإضافة
177	« الجرّ والإضافة
179	أ- الجرّ
183	ب- الإضافة
195	4. التّوابع
197	« التّوابع
201	أ- النعت
206	ب- العطف
211	ت- التوكيد
215	ث- البدل

223	ملحق الإجابات
225	الجملة الاسمية
227	كان وأخواتها
229	أفعال المقاربة والرجاء والشروع
231	إنَّ وأخواتها
233	لا النافية للجنس
235	ظنَّ وأخواتها
237	الجملة الفعلية
239	مفاعيل أخرى
242	المنصوبات (الحال والتمييز)
245	الجَرُّ والإضافة
247	التوابع

هذا الكتاب كُتب للطالب. ولأنَّ الطالب كان المستهدف من وُضع الكتاب، فقد كان اختيار الموضوعات وطريقة سردها واختيار الأمثلة كلّه يصبّ في خدمة الطالب وجذب اهتمامه. وقد اشتمل الكتاب على الأبواب الآتية:

• الجملة الاسمية ومكملاتها:

الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر

كان وأخواتها

أفعال المقاربة والشرع والرجاء

إنّ وأخواتها

لا النافية للجنس

ظنّ وأخواتها

• الجملة الفعلية:

الفاعل، والفاعل/ نائب الفاعل، والمفعول به

المفاعيل: المفعول المطلق، والمفعول له/ لأجله، والمفعول فيه

• المنصوبات: الحال والتمييز

• الجزر والإضافة

• التوابع:

النعت

العطف

التوكيد

البديل

وهذه الأبواب والموضوعات لا تُغطّي كل النحو، لكنّها تُغطّي الجانِب الأكبر من الاستعمال.

وقد اشتمل كلُّ بابٍ على ما يأتي:

- اكتِشافٌ: وهو اختبار بسيط يبدأ به الطالبُ لتَقْييم معرفته بالباب الذي سيدرسُه. ولا سيما أنه درس هذه الموضوعات على امتدادِ سنواتِه المَدْرَسِيَّة. وفي نهاية الكتاب مُلحق بالإجابات.

- تَعَلُّمٌ: وهو إعلانُ بدايةِ الدرس. وقد بُنيت الدروس بناءً تفاعلياً يجعل الطالبَ شريكاً في المعرفة، لا مُتلقياً جامِداً. فكل باب مُقسَّم إلى مسائل؛ فالجُملة الاسمية، على سبيل المثال، يتفرَّع عنها: المبتدأ، والخبر، والحذف، والترتيب. وتحت كل مسألة تفرِيعات بما تقتضيه الحاجة ويتَّصل بالاستعمال. ويبدأ الدرس بطرح بعض الأسئلة، ثم سرِّد الأمثلة، ثم توجيه الطالب لاستنتاج القواعد من الأمثلة. مع وضع بعض المفاتيح والملاحظات التي يُمكن أن تُوجِّهه في فهم بعض المسائل وتحليل الجمل. ويُختم كل درس بتدريب قصير.

- تدريبٌ على: وقد وُضِعَ في نهاية كل باب تدريبٌ (مُثابة ورقة اختبار) يَهْدِفُ لمُساعدة الطالب على معرفة مدى تمكُّنه من الباب، وما تحقِّق له من معرفة نحوية تُعينه على فهم الكلام وتحليله.

- سَبْرٌ: "وسَبْرُه: أي قاسَ غَوْرَه وخَبرَه ليعرفَه". ويشمل السَبْرُ تدريباتٍ أكثرَ تفصيلاً لتعميق المعرفة بالباب.

وإن كان من جديدٍ في هذا الكتاب - إلى جانب بنائه - فهو اعتماده اعتماداً كاملاً على أمثلةٍ من الاستعمال؛ تشمَلُ القرآن الكريم والحديث النبوي والقصة والرواية والصحف والمقالات والأمثال. وقد كان ذلك هدفاً أصغر يرمي لتحقيق هدفٍ أكبر وهو تقديم النحو من خلال لغة حية، يتعرَّض لها الطالب، قراءة وتحليلاً وتذوّقاً. ولعلَّ ذلك يكون مفتاحاً لتقريب النحو، ووضعه في موضعه - بالنسبة للمتعلم - آلة تُعين على الفهم. أملاً أن نصل في المستقبل لتحقيق غاية أكبر، وهي تعليم النحو بوصفه آلة لإنتاج الكلام والإبداع فيه.

وفي الختام، أشكر د. لطيفة النجار شكرًا خاصًا على توجيهاتها وملحوظاتها التي ما كان لهذا العمل أن يكتمل لولاها. وقد كانت المُحرّض لهذا العمل، والمتابع لبنائه وتفصيلاته بكل صبرٍ وعناية، فلها الفضل في فضائله بعد الله عز وجل. وأشكر دار العالم العربي على تبنيها لهذا العمل، وتصميمه بإبداعٍ وسُرعة تحت وطأة الزمن. وأشكر وزارة التربية والتعليم على ثققتها واعتمادها هذا الكتاب ضمن مقرراتها. أسأل الله أن يجعلَ فيه النفعَ والفائدة لأبنائنا الطلاب والطالبات. وكل عمل بشريّ يحتمل النقص والقصور، ويقبل النصح والتوجيه. وما التوفيق إلا بالله.

د. هدى سالم طه

جامعة الإمارات

١. الجملة الاسمية ومكملاتها



ناتج التعلم

• ARB.6.3.B2.087 يطبق ما درسه في أبواب الجملة الاسمية كإن وأخواتها الذي وأخواتها إن وأخواتها، لا النافية للجنس، الفعل المقارن والجزاء والمبرور.

الحملة الانتخابية



وَمَا كَانَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْتَأْذِنُوا فِي الْحُرُمَاتِ إِذَا تَجَمُّعُوا فِيهَا لِلْيَعْلَى وَاللَّيْلِ وَالنَّجَاسَةِ وَأَخْلَافُ هَذِهِ فَأَمَّا الْإِذَا تَجَمُّعُوا فِيهَا لِلْيَعْلَى وَاللَّيْلِ وَالنَّجَاسَةِ وَأَخْلَافُ هَذِهِ فَأَمَّا الْإِذَا تَجَمُّعُوا فِيهَا لِلْيَعْلَى وَاللَّيْلِ وَالنَّجَاسَةِ وَأَخْلَافُ هَذِهِ

1. سألته نوع الجملة فيها يأتي (السمية أو الفعلية):

- * وَهَلْ يُصْلِحُ السَّطْرُ مَا لَحَسَدَ النَّحْوُ ؟
 * هَلْ اسْتَحْبَبْتُمْ النَّاسَ وَهَلْ وَلَدْتُمْ لَكُمْ أَنْفُسَهُمْ أَحْرَارًا ؟
 * عَمْرٍَ لِمَ تَقُولُ مَا سَقَطَ لِلْفِعَالِ ؟
 * مَنْ تَتَابَعُ الْأَخْطَرُ يُولَدُ الْعَلْبُ الْكَبِيرُ ؟
 * كَيْفَ سَأَلْتُمْ ؟
 * مَا لَمْ تَرَ مَا لَمْ تَقْصِدِ التَّحْدِثُ الْأَوَّلَا

3. حدد الطيوك لكل مبدأ تحته خط، فيها يأتي:

- * الإيماني يعزى غير من النجاح بشر
 * أخذ الناس حاجة إلى الصلوة أعتهم تألقا منها
 * كثرة الجواب تروث التعمدات
 * جمال التمثال في شكله وحسن المارة في عمله

5

3. حدّد الجمل الاسمية في النص الآتي:

ضربة الفأس الأولى في الأرض ليست إنجازًا، السطر الأول في كتاب ليس نجاحًا، الشهور الأولى في مشروعك الخاص ليست مقياسًا لتقدمك.. وهكذا. العين لا ترى إلا الشيء الكبير، والشيء الكبير لا يتأتى إلا بصبرٍ كبير.. والصبر الكبير تُنتجُه همّةٌ عالية. (ما لم يخبرني به أبي، كريم الشاذلي)

قيّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 7 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 8 و10 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجملة الاسمية، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 11 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.



در بیان اصول و فروع اخلاقی

• اجتناب عن المُنْتَطَلَةِ الْاِثْمِيَّةِ

1. ما المُجْمَلَةُ الْاِثْمِيَّةُ؟

1. ما رُكْنُ الْمُجْمَلَةِ الْاِثْمِيَّةِ؟

• المَجْمَعُ الْاِثْمِيُّ عِبَارَةٌ عَنِ الْخِيَارِ فِي التَّصْطِفِ الظَّرِّ شَيْئًا وَحَدِّ زَكَّتِيهَا (الْمُتَبَعْدُ + الْخِيَارِ).

نَذَرُ أَنْ نَتَّبِعُوا هُوَ التَّصْمِيمُ الَّذِي تَكُونُ عَنْهُ وَتَحْكُمُ عَلَيْهِ بِحُكْمٍ، وَلَئِنْ الْبَطَرُ هُوَ هَذَا الْحُكْمُ.

1. الْاِبْتِكَارُ لِقَائَةِ عَمَلٍ وَأَسْلُوبٍ شَرَّائِيٍّ (صَاحِبِ التَّوْبَةِ الْخَبِيرِ مَعَهُدِ بْنِ رَافِعٍ كَلِمَتُهُ - سَطَرُهُ لِلَّهِ)

2. الْبُيُولَةُ مَسَاحَةٌ نَبِيْلَةٌ لِمُتَرَدٍّ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُلْتَجَأَ "نَهْمَاءُ الْمُرَدِّ". (د. أَحْمَدُ عَمْرُو الْعَلَمِي)

3. مَبَادِرَاتٌ نَوْعِيَّةٌ مُبْدَكَّةٌ لِعَزْزِ التَّنَافُسِيَّةِ وَالْاِزْدِقَالَةِ وَمَنْظُومَةُ الْعَمَلِ

4. الْاِسْتَلَاُ فِي الشَّارِطَةِ وَكَيْفِيَّةُ اِسْمِيَّةٍ لِلْعَمَلِ.

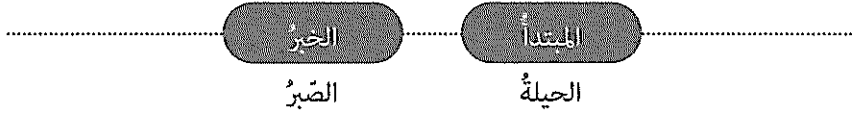
5. اِدْبَ الرُّحْلَةِ جَسَرٌ بَيْنَ اِتِّفَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ الْقُصُوبِ.

6. اِمْرِيكَا تُطْلَقُ لِمَا صَنَعَتْهَا مِنْطَوْرًا لَلْاَوْصَالِ الْجَوِيَّةِ.

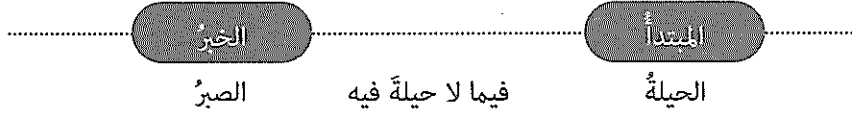
7. خَالِطٌ خَاسِطٌ هُوَ اِلِرَاقُ الْكُوْنِ لِمُتَرَجِّمَةٍ وَتَوَقُّفِي لِكِتْمَانِ الْاِسْلَامِ.

8. طَالِيقٌ وَكَانَ اِمْرَعُ مِنَ اَلشَّوْبَةِ اُسَافِرُ مِنْ اَلْبَدَنِ اِلَى لِيُوِيُوِيَكُ فِي اَلْاَدَبِ اَسَاطِيْرِ.

رسمٌ تخطيطيٌّ للجُملةِ الاسميةِ:



قد يقعُ الخبرُ بعدَ المبتدأ مباشرةً



وقد يَفصَلُ بينَهُ وبينَ المبتدأ كلامٌ

• • • عدِ الآنَ إلى الجُمْلِ السابقةِ، وأنظِرْ في موقعِ الخبرِ، هلْ جاءَ تاليًا للمبتدأ مباشرةً؟ أمْ فُصِّلَ بينَهُ وبينَ المبتدأ بكلامٍ؟
تذكّرْ هذه القاعدةَ الذهبيّةَ: الخبرُ هوَ الجزءُ الذي تكتُمِلُ بهِ الجُمْلَةُ، وهوَ الحُكْمُ الذي نحْكُمُ بهِ على المبتدأ.

• اكتب الآنَ جملتينِ من إنشائك:

..... الأولى: الخبرُ فيها يلي المبتدأ مباشرةً:

..... الثانية: الخبرُ فيها مفصّلٌ عن المبتدأ بفاصل:

• المبتدأ:

• انظر في الجمل الآتية، وتأمل المبتدأ وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

1. نحنُ أحرارُ بمقدارِ ما يكونُ غيرُنَا أحرارًا .
2. أنا لا أدعي أنني مشروعُ ناجحٍ.
3. هي أمُّ لولدينِ وفتاةٍ.

(ب. ويتشكوت)

(يوميات سراب عفان)

(ب)

1. هذا الكلامُ صحيحٌ.
2. ذلك يومٌ نحلمُ به.

(ج)

1. الذين يتقدمون باندفاعٍ كبيرٍ يتراجعون بسرعةٍ أكبر.
2. من لا يكدحُ لا يفرحُ.

(منشويوس)

(باييف)

(د)

1. "يعقوبُ الشاروني الاسمُ الذي رافقَ طفولتي وصار علامةً على الاستمتاعِ والمنفعةِ العقليةِ".
2. نجيبٌ محفوظٌ روائيٌ مصريٌ.

لعلك لاحظت أن جميع الأنواع التي يأتي عليها المبتدأ من المعارف. هل تذكر المعارف؟

(هـ)

1. قيمةُ كلِّ أمرئٍ ما يُحسنُ.
2. رأسُ الحكمةِ مخافةُ الله.

(علي بن أبي طالب)

(و)

1. العلمُ في الصَّخرِ كالنَّقشِ في الحجرِ.
2. النَّاسُ من خوفِ الدَّلِّ في دُلٍّ.

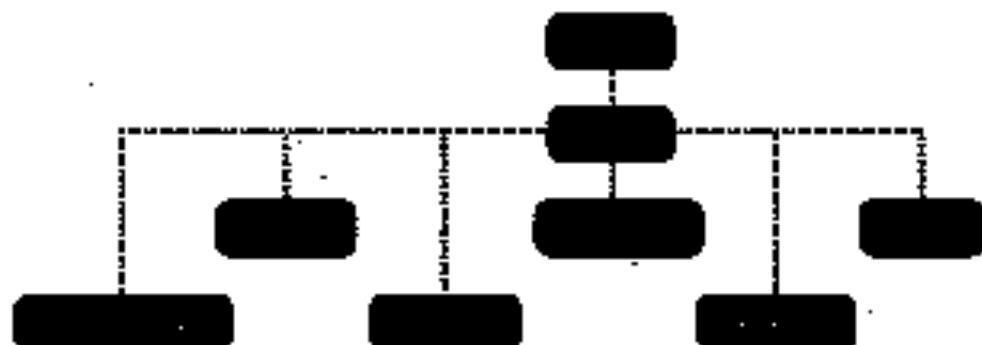
اشکال المبرهنه

يأتي ليعتدأ (سأ) مفرقاً) حله اهتكاكاً مطوياً

1. علم کیا ہے: _____
2. ضمیر متعصبہ کیا ہے: _____
3. اسمِ اشارہ کیا ہے: _____
4. اسمِ موصولہ کیا ہے: _____
5. مفعولِ بالہ کیا ہے: _____
6. متضاد کی معرفت کیا ہے: _____

• انكسب الآن سيث فجعل يكون فيها الخبيث:

1. طَبَقْ
2. ضَعِمْ مَنَاسِكَ
3. اِسْمُ اِشَارَةٍ
4. اِسْمًا مَوْضُوعًا
5. مَعْرِفَةٌ بِاللَّيْلِ
6. مَعَالِكًا اِلَى مَعْرِفَةٍ



• الخبر:

• انظر في الجمل الآتية، وتأمل الخبر، ثم حاول أن تحصر الأُمَاط التي يأتي عليها:

(أ)

1. أَنْتَ الَّذِي تَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ كَامِلَةً.
2. الشوارعُ نَظِيفَةٌ بِشَكْلِ لَافِتٍ.
3. الكياسَةُ نصفُ التَّجَارَةِ.
4. الْعَصَبُ رِيحٌ قَوِيَّةٌ تُطْفِئُ مِصْبَاحَ الْعَقْلِ.

(روبرت إنجرس)

(ب)

1. دَوَامُ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ.
2. بَقَاءُ الْبَاطِلِ فِي عَقْلِهِ الْحَقِّ عَنْهُ.
3. الْأَجْرُ عَلَى قَدْرِ الْمَشَقَّةِ.

(ج)

1. ثَمَرَةُ النِّجَاحِ تَأْتِي مِنَ الصَّبْرِ الطَّوِيلِ.
2. "ناسا" تُطْلِقُ قَمَرًا مِنَ الْجِيلِ الْجَدِيدِ لِلْأَرْضِ الْجَوِيَّةِ.
3. الْمُبَانِي وَالْبُيُوتُ وَاحِدُهَا يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ.
4. الْجَمَالُ بَرَهَانُهُ فِيهِ.

أَشْكَالُ الْخَبَرِ:

يأتي الخبرُ على ثلاثة أشكالٍ، هي:

1. مُفْرَدٌ، كما في:
2. شَبْهُ جُمْلَةٍ، كما في:
3. جُمْلَةٌ (اسمِيَّةٌ أو فَعْلِيَّةٌ)، كما في:

• اكتب الآن ثلاث جملٍ يكونُ فيها الخبرُ:

1. مُفَرَّدًا:
2. شِبْهَ جُمْلَةٍ:
3. جُمْلَةً:

وقد يأتي الخبر على شكلٍ مصدرٍ مؤوَّلٍ. ما المصدرُ المؤوَّلُ؟
(المصدرُ المؤوَّلُ: أَنْ + الفعلُ المضارعُ المنصوبُ بها).

- * قال رسول الله ﷺ: "الإحسانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ". (مسلم: 33/1)
- * قمة الجنون أَنْ يعيش المرء فقيرًا ليموت غنيًا. (جوفينال)
- * أَدْخُ الأخطاء أَنْ ترى نفسك مُنْزَهًا عنها. (كاريل)
- * الإحسانُ أَنْ تصونَ وجهَ السائلِ من ماءِ المذَلَّةِ (إبراهيم طوقان)

كثيرًا ما يردُّ الخبرُ مصدرًا مؤوَّلًا في تعريفِ المفاهيم والمصطلحات، لاحظ الجملَ في الأمثلة.

• اكتب الآن تعريفًا مِنْ عِنْدِكَ للمفاهيم الآتية، مُستخدِمًا المصدرَ المؤوَّلَ:

- * السعادةُ:
- * النجاحُ:
- * الصداقةُ:

الحذف في الجملة الاسمية:

قد يُحذف أحد ركني الجملة الاسمية دون أن يُخلَّ الحذف بالمعنى. ومن أمثله في القرآن الكريم:

(القصص:9)

* (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ^ط)

(التقدير: هو قرة عين)

(البقرة:154)

* (وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ بَلْ أَحْيَاءُ)

(التقدير: هم أموات بل هم أحياء)

ويقع الحذف لأسباب مختلفة، منها الإيجاز، أو لأغراض الموسيقى في الشعر (الوزن والقافية) والنثر (نهايات الفواصل والسجع). ولذلك كثيراً ما نرى الحذف في:

1. الحوار.

2. عناوين الصحف.

3. عناوين الكتب.

4. الشعر.

• اقرأ الأمثلة الآتية وصنّفها حسب الفئات السابقة:

1. ما اسمك؟

أحمد.

2. مؤمنون بقدرات شبابنا ونَعِدُهُمْ بدعمٍ لا محدود. (صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل

مكتوم - حفظه الله)

3. ثلاثية غرناطة.

4. تُسألني: مَنْ أَنْتَ وهي عَليمةٌ وهل بفتى مثلي على حاله نُكْرُ

فقلْتُ كما شاءتْ وشاءَ لها الهوى قَتِيلُكَ، قالتْ: أَنَّهُمْ فَهْمٌ كَثُرَ (أبو فراس الحمداني)

• عُدْ إلى الأمثلة السابقة، وحدِّدِ الركنَ المحذوفَ في الجملةِ وقُدِّره:

1. المحذوفُ: المبتدأ تقديرُه: اسمي

2. المحذوفُ: المبتدأ تقديرُه: نحن

3. المحذوفُ: تقديرُه:

4. المحذوفُ: تقديرُه:

الزيتون والخلال

فانضم إلى باقي المبدأ أولًا ثم يليه العنصر، ولكن الذي يفتقر موقع رئيسي الجملة الاسمية، فيتمتع بالمبدأ
ويهتم العنصر، وكثيرًا ما يهتم العنصر على المبدأ، إذا كان العنصر شبه جملة، نظرًا لأهمية الكلمة.

1. مندي يكرت
2. في الساحة رجل
3. هل هناك مولج جيد باللغة العربية يتحدث عن تاريخ بلادنا
4. بين غيالي الانساني وادراكه مسافة لا يعبث بها سوى حذيره
5. لخاصي عناوين كتب كثيرة

ويجوز أن يظنّ المدعى على التبتداً إذا كان (اسم استهزاء) للغير الواسطة الأولى

1. ليون المحاضر في
2. كليات جامعة
3. مصر، القاهرة

• اقرأ الجواهرات الثمينة ثم استخرج منها جملة اسمية، ورتب على وفق الجدول التالي

1. من لهم أسباب السجود لأن تكونوا على وفاق مع ذلك.
 2. المرة ثلثي باستقار.
 3. لكل عيني حسنة الحسن منه فوائده والنسب منه عطف.
 4. "قالت" المسكونة لقد أغبروها لها لا يفتقر إلى تدخل البيت أبى يومئذها الجاهل
- إذن
5. "قال" في حقه "كيف ذلك؟"

• اكتسب الآن مهارة من إرشادك وفق الأساليب الآتية:

1. اكتبوا متقدم على الصيغة: _____
2. اكتبوا صيغة جملية متقدم على المبتدأ: _____
3. اكتبوا اسم استفهام متقدم على المبتدأ: _____



- تتألف الجملة الاسمية من _____ و _____
- للبناء يكون _____ أو _____ أو _____ أو _____
- أو _____
- والتعريف يكون _____ أو _____ أو جملة _____ أو _____
- جملة _____ أو _____
- قد يفتتنم _____ على _____
- وقد يعلق _____ أو _____ في الجملة ويُعتدل على _____
- المنطوق من الساق.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. وحدثنا مما يأتي ليست جملة:
 - ☐ الشجرة حتمرة.
 - ☐ الشجرة للتمرة.
 - ☐ شمرع الشجرة.
2. عند العمل الضميمة في قولنا نوري
(هذي دهنقن وهذي الكاش والراج: إلى أيّ بيتٍ ينسحب فتح)
 - ☐ جملتان.
 - ☐ ثلاث جملي.
 - ☐ أربع جملي.
3. لا تحدث في جملة (في قلبى لسنلة ولمنيات)
 - ☐ لسنلة
 - ☐ قلبى
 - ☐ لمنيات
4. انخر في جملة (كلّ المسلع على المسلع حرام) (مسلم: 2284)
 - ☐ المسلع
 - ☐ على المسلع
 - ☐ حرام
5. انخر في جملة (أطخ السفل أن أنخرن للمعيفة فيما لويت من غير)
 - ☐ السفل.
 - ☐ أن تحسن للمعيفة.
 - ☐ من غير.

6. "حشؤ الكيس بأكثر مما يتسع له يمزقه"، حشؤ: المبتدأ، وخبره:

☐ الكيس.

☐ بأكثر مما يتسع له.

☐ يمزقه.

(الأعراف 189)

7. الخبر في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾

☐ مفرد (الذي).

☐ جملة (خلقكم من نفس واحدة).

☐ شبه الجملة (من نفس واحدة).

(النور 39)

8. (الذين) مبتدأ خبره في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾

☐ الجملة الفعلية (كفروا):

☐ الجملة الاسمية (أعمالهم كسراب بقية).

☐ شبه الجملة (كسراب بقية).

(الرصاصي)

9. أ مِنَ السِّيَاسَةِ أَنْ يُقْتَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا لِيُدرِكَ غَيْرُنَا الْآمَالُ

المبتدأ:

☐ (من السياسة).

☐ (أَنْ يُقْتَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا).

☐ محذوف.

(القارعة)

10. في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَّةُ ۝ نَارُ حَامِيَةٍ ۝﴾

☐ (نار) مبتدأ، (حامية) خبر.

☐ (نار حامية) مبتدأ خبره محذوف.

☐ (نار حامية) خبر لمبتدأ محذوف.

جميع الحقوق محفوظة. هذا المستند هو ملكية خاصة ولا يجوز استخدامه أو توزيعه دون إذن من المؤلف.

1. حتى لنجد أوالغير في العمل الآتية:

- (أ) كالتجربة لكل لي وما أرواحه أنا التمرين فما حواري من التخلي (الاصحيا)
- (ب) (قد استعمل الفية قبل أرواحه حواري وبرمائه) (الاصحيا فقيده)
- (ج) ما كل ما يعمل لئلا يتركه تجري الرياح بما لا تهتمها السفن (الاصحيا)
- (د) قال رسول الله ﷺ (أنتل المؤمن إنك أخسأهم ظلالا، وفيهم أركم عيازكم إيتالهم) (رواه الأرميه 11)
- (هـ) من أذب ولده صغيرا ستر به كبيره (عنه)
- (و) قال رسول الله ﷺ (ألمؤمن للمؤمن كالبنيان للزصوص، يشد بعضه بعضا) (البخاري: 5603)
- (ز) الذي لا يحسب لا يربح.

2. اقرأ النصوص الآتية ثم استخرج منها ما تجده من جمال أصيقت وعين ركتيه:

- (أ) من رسائل جبرائيل إلى زكريا:

(أما قولك "ما أسعدك أنت بفلك" فقد جعلني الفيز طوباك، لا يا مريه لست بقانع ولا أنا سعيد في نفسي فية لا يعرف القناعة ولكنه ليس كاطمع، ولا يدري ما السعادة فيه. أنت لا إشابة العاصفة في أمالي خفقان دائم ولم مستمر، ولكنني لا أزد إبدال هنا ولا تغير ناك - ومن كان هنا ضالقه فهو لا يعرف السعادة ولا يدري ما هي القناعة ولكنه لا يشكو لأن في الشكوى غيرة من الراحة وهكذا من الغفوي).

(ب) أبياتٌ لأبي تمام:

والبينُ أَتَكَلَّنِي وإنْ لمْ أَتَكَلِّ	البينُ جَرَعَنِي نَقِيعَ الحَنْظَلِ
حَسَرَاتُ نَفْسِي أَنَّنِي لمْ أَفْعَلِ	ما حَسَرَنِي أَن كَدْتُ أَقْضِي إِمَّا
ما الحُبُّ إِلَّا للحبيبِ الأولِ	نَقْلُ فؤَادِكَ حَيْثُ شئتَ من الهوى
وحنيئُهُ أَبَدًا لأولِ مَنْزِلِ	كَمْ مَنْزِلٍ فِي الأرضِ يَأْلُفُهُ الفتى

3. في الجملِ الاسميةِ الآتيةِ تقديمٌ وتأخيرٌ، عَيِّنِ المبتدأ والخبرَ فيها:

* "ثُمَّ صَهْرِيحٌ فِي الْفِنَاءِ لِتَخْزِينِ الْمِيَاهِ".

* لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أُعِيتَ مِنْ يَدَاوِيهَا.

* مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تَمْشِيَ بِبُطْءٍ إِلَى الْأَمَامِ عَلَى أَنْ تَمْشِيَ مُسْرِعًا إِلَى الْخَلْفِ. (إبراهيم لنگولن)

4. الجملُ الاسميةُ الآتيةُ حُذِفَ فِيهَا المبتدأُ أو الخبرُ، عَيِّنِ المحذوفَ:

* حَرٌّ وَمَذْهَبٌ كُلُّ حَرٍّ مَذْهَبِي مَا كُنْتُ بِالْغَاوِي وَلَا الْمُتَعَصِّبِ (إيليا أبو ماضي)

* حَسَدٌ حُمْلَنُهُ مِنْ أَجْلِهَا وَقَدْ يَمَّا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدَ (عمر بن أبي ربيعة)

5. وقع في هذا البيتِ حذفٌ وتقديمٌ وتأخيرٌ، حدِّدْ كُلًّا مِنْهُمَا:

* كُلُّمَا قُلْتُ: مَتَى مِيعَادُنَا صَحِكتَ هِنْدُ وَقَالَتْ: بَعْدَ عَدِّ (عمر بن أبي ربيعة)



• **مناقشہ عملہ گانی**

معايير جملة كان ولمايها الأصلي:

• اُجرت عن التَّسْبِيحِ الْاَكْبَرِ

1. من كم فكمس التكويد جمع لكنا

2. مع عناصر جمالية كلن.

• لننظر في التهجئة الآتية وحيدة عناصرها (الفعل الماضي + اسمه + تنوين)

نذكر في اسم الفصل التاسع هو الإنصاف الذي قلنا عنه وكما عليه ينبغي، وإن غير الفصل التاسع هو هذا الحكم، فالأمر لا يختلف مع درسته في الجملة التسمية.

١. كانت المدينة في هذا الوقت من الليل فارغة في الصمت.

3. في فصل الخبز يصيرُ الزُّهْرُا بارداً وحامضاً.

3. كنت طوال الوقت أكره نفسي وهي وحيدة في المستشفى.

هـ. ليس الاعتقادُ عن الخطأ دليلٌ ضابط أو ضاهية.

د. رضا یحیٰی: ہمارے لیے لکھتے ہیں: ہمارے والدین کی طرف سے

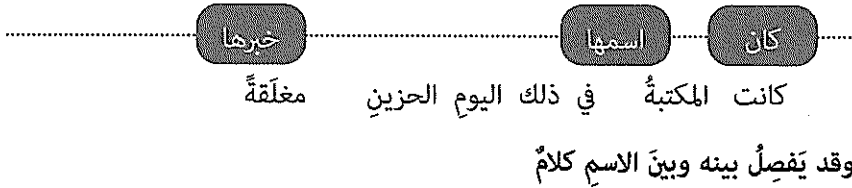
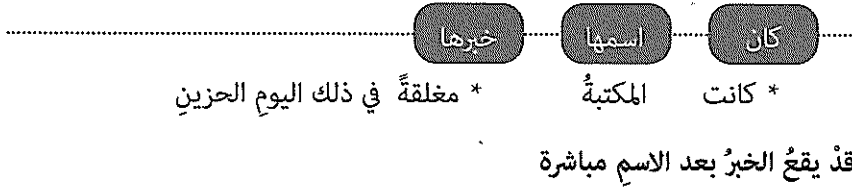
هـ مَا زِلْتُ أُرَى لِيَّ الْفَلَاحَ لَا يَحْتَمِلُ كُلُّ عِلْمٍ الْعِلَامَ.

للقهود يقتصر الجملة
على الساندر الأمانية
التي لا تحل في الجملة إلا
بوجودها في الجملة

كانوا يفتخرون بأنهم
 يفتخرون بأنهم
 يفتخرون بأنهم

And part of what you have heard about me today is my story.

رسمٌ تخطيطيٌ لجُملةٍ كان:



• عُدِ الآنَ إلى الجُملةِ السابقةِ وأنظِرْ في مَوْقعِ الخبرِ، هل جاءَ تالِيًا للاسمِ مباشرةً؟ أم فُصِّلَ بينه وبين الاسمِ بكلامٍ؟

تذكّرْ هذه القاعدةَ الذهبيةَ: الخبرُ هو الجزءُ الذي تكتملُ به الجُملةُ، وهو الحُكْمُ الذي نحكمُ به على الاسمِ؛ كما كان الحالُ في الجُملةِ الاسميةِ.

• تذكرْ موقفًا مررتَ به في ليلةِ العيدِ، واكتبْ جملتينِ من إنشائكِ يكونَ فيهما:

1. الخبرُ تالِيًا الاسمَ مباشرةً:
2. الخبرُ مفصّلاً عن الاسمِ بفواصل:

• اسم كان:

• انظر في الجمل الآتية، وتأمل اسم كان (أو الفعل الناقص)، وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

1. كان أحمد ينتظر والده عند مدخل المبنى.
2. مازال الوقت مبكرًا على إعلان نتائج المسابقة.
3. ليس هذا قصدي، لقد أسأت فهمي.
4. لم يكن أخي يحب الذهاب إلى النادي، على عكسي تمامًا.

(ب)

1. كنت طوال السنوات الماضية أحلم بالحصول على غرفة لي وحدي.
2. أما الأطفال فقد كانوا في غاية السعادة، يقفزون ويعنون ويضحكون.
3. بعد رحيل أبي المفاجئ، صرنا نتجنب الحديث عنه أمام أمي.

(ج)

1. كان دائمًا يردد على مسامعنا قول الشاعر "ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل"
2. كانت تخاف من الأماكن المرتفعة.
3. ما زالت على عهدّها، جميلة، وبسيطة، وتنتثر الحب أينما سارت.
4. صارت تخرج من عملها متأخرة لكثرة الواجبات التي يكلفونها بها.

ما الضمائر المتصلة التي يمكن أن تقع في محل رفع اسم كان؟

أشكالُ اسم كان:

يأتي اسمُ كانَ على ثلاثة أشكالٍ، هي:

1. اسمٌ ظاهرٌ، كما في:
2. ضميرٌ متّصلٌ، كما في:
3. ضميرٌ مستترٌ، كما في:

• اكتب ثلاث جمل عن أشياء حدثت معك بالأمس يكونُ فيها اسمُ كان:

1. اسمًا ظاهرًا:
2. ضميرًا متّصلًا:
3. ضميرًا مستترًا:

• خبرُ كانَ:

انظر في الجمل الآتية، وتأمل خبرَ كان (أو الفعل الناقص)، وحاول أن تحضر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

1. كانَ عمي قاسيًا متعاليًا.
2. كانتَ هذه العادةُ منتشرةً بينَ الناسِ في تلك الأيام.
3. لستُ خائفًا على كُلِّ حال.
4. ما زال أخي حتى هذه اللحظة جالسًا في الشرفة ينتظرُ.

(ب)

1. كان ديوانُ الشعرِ على الطاولة.
 2. كانوا على خلافٍ دائمٍ لا يهدأ.
 3. "كانَ مشوارُنا دائمًا بعدَ العصر".
 4. وأخيرًا صارَ الأمرُ في يدي.
- (فدوى طوفان، رحلة جبلية، رحلة صعبة)

(ج)

1. كنّا ننطلقُ إلى المدرسة ونَحْنُ نتبادلُ الأحاديثَ حَوْلَ ما قرأناه بالأمس.
2. صارَ أبي يضيقُ ذرعًا بمُشاحناتنا، ويلتزمُ الصمتَ أكثر.
3. كانَ الفضولُ والرغبةُ في اكتشافِ أسرارِ ذاك البيتِ يستوليان عليّ.
4. صارتُ أختي الكبرى هي أم الجميع.

أدوات الاستفهام قد تقع في أي جملة؛ اسمية كانت أو فعلية أو جملة كان. انظر الفرق بين الجمل الآتية:

- أين المحاضرة؟

- أين كانت المحاضرة؟

- أين حضرت المحاضرة؟

فإذا وقعت في الجملة الاسمية فهي خبر على الأغلب.

أشكالُ خبرٍ كان:

يأتي خبرُ كانَ على ثلاثةِ أشكالٍ، هي:

1. مُفْرَدٌ، كما في:
2. شبهُ جملةٍ، كما في:
3. جملةٌ (اسمية أو فعلية)، كما في:

• اكتب ثلاث جمل عن أشياء حدثت معك بالأمس يكونُ فيها خبرُ كان:

1. مُفْرَدًا:
2. شبهُ جملةٍ:
3. جملةً:

• دلالات كَانَ على الزمن:

تأتي "كان" على ثلاث صيغ: الماضي، والمضارع، والأمر، فما المعنى الذي تدل عليه في كل صيغة؟ قارن بين الجمل في المجموعة (أ) والجمل في المجموعة (ب) واستنتج معنى (كان/ يكون):

(أ)	(ب)
1. كَانَ الطَّقْسُ بارِدًا لَيْلَةً أَمْسٍ.	1. يَكُونُ الطَّقْسُ بارِدًا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
2. كَانَ الْعَمَلُ فِي الْمَكْتَبِ خَفِيفًا.	2. يَكُونُ الْعَمَلُ فِي الْمَكْتَبِ خَفِيفًا بَعْدَ الظَّهْرِ.
3. كَانَ أَبِي رَاضِيًا عَنِّي.	3. يَكُونُ أَبِي رَاضِيًا عَنِّي حِينَ أُنْجِزُ مَا عَلَيَّ مِنْ أَعْمَالٍ.
4. كَانَتْ جَدَّتِي نَائِمَةً حِينَ وَصَلْتُ.	4. تَكُونُ جَدَّتِي نَائِمَةً عَادَةً حِينَ أَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ.
5. كَانَ الضَّبَابُ كَثِيفًا أَمْسٍ.	5. يَكُونُ الضَّبَابُ كَثِيفًا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ الْبَارِدِ.

تدل كَانَ على:

1. أَنَّ الْحَدَثَ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي إِذَا جَاءَتْ بِصِيغَةٍ:
2. وَتَدُلُّ عَلَى أَمْرٍ يَتَكَرَّرُ وَقُوعُهُ فِي زَمَنِ مَا إِذَا جَاءَتْ بِصِيغَةٍ:

• اكتب الآن من إنشائك:

1. جملتين مستخدمًا (كان) بصيغة الماضي.

.....

.....

2. جملتين مستخدمًا (كان) بصيغة المضارع:

.....

.....

ما الفرق بين الخبر
والإنشاء؟

إذا جاءتْ كَانَ بصيغةِ الأمرِ فَإِنَّ الكلامَ يَصِيرُ إنشاءً دالًّا على الطلب، ولا تدلُّ حينها على الزمن، تأمِّلِ الأمثلة الآتية:

1. كُنْ رحيماً متواضعاً.
2. كُنْ على قَدْرِ المسؤولية.
3. كُنْ صبوراً.

• اكتبِ الآن جملتين من إنشائك مستخدماً (كان) بصيغة الأمر:

• أخواتُ كان:

الأفعال التي تشبهُ كان وتسمى "أخواتها" اثنا عشر فعلًا، لكننا سنذكر هنا أهمَّ هذه الأفعال، وأكثرها استخدامًا. ابدأً أولًا بقراءة كلِّ جملةٍ، وتحديدِ الفعلِ الناقصِ، ثم حاول أن تُحدّدَ معناه من سياق الجملة:

1. صار الجوُّ يميلُ إلى البرودة في الأيام القليلة الماضية.

الفعل الناقص:

معناه:

2. ليس الأمرُ صعبًا كما تظن.

الفعل الناقص:

معناه:

3. ما زال البيتُ القديمُ يجمَعُنا كلَّ يومٍ جمعةٍ.

الفعل الناقص:

معناه:

4. قضيتُ الليلَ أعملُ فأصبحتُ مرهقًا.

الفعل الناقص:

معناه:

5. في النهارِ كان الجوُّ حارًّا، لكنه أمسى لطيفًا.

الفعل الناقص:

معناه:

• الترتيب في جملة كان:

تتغير مواقع عناصر جملة كان، فيحدث بينها تقديم وتأخير، انظر الجمل الآتية، ثم تحدث عن الفرق بينها من حيث ترتيب عناصرها:

1. كانت أختي في تلك الأيام مُقبلةً على الحياة متفائلةً.
2. كان عندي يقينٌ راسخٌ بالنجاح.
3. وحيداً كان قلبي.

هناك ثلاث صور شائعة لترتيب العناصر في جملة كان:

1. الترتيب الأصلي: كان + +
2. أن يتوسط الخبر بين كان واسمها: كان + +
3. أن يتقدم الخبر عليها وعلى اسمها + كان +

كثيراً ما يتوسط الخبر بين كان واسمها إذا كان شبه جملة، انظر الأمثلة الآتية:

1. "كان لأيام الخميس نكهة خاصة".
2. ليست لدي رغبة في الخروج.
3. كان في عينيه غموضٌ وأسرار.
4. ما زال في الوقت متسعٌ.

يجب أن يتقدم الخبر على كان واسمها إذا كان اسم استفهام، انظر الأمثلة الآتية:

1. أين كنت؟
2. كيف كان الاحتفال؟
3. متى سيكون الامتحان؟

كيف تحدد إعراب اسم الاستفهام في جملة كان؟

• اقرأ العبارات الآتية، ثم استخرج منها جملة كان، وبين على أي فظ جاء ترتيب العناصر فيها:

(آل عمران: 137)

1. قال تعالى: ﴿فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ﴾
2. "كانت هناك غابة".
3. "كان المطر قد أصبح غزيراً"
4. كان في داخله انكسارٌ لا يلاحظه أحد.
5. كانت مريم تتجاهل نظراته ومضي في طريقها غير عابئة به.
6. أين كنت حين حدث ذلك؟

• اكتب الآن جملاً من إنشائك:

1. تكونُ العناصرُ فيها مرتبةً بحسبِ الأصل:
2. يتوسطُ فيها الخبرُ بينَ كانَ واسمِها:
3. يتقدّمُ فيها الخبرُ على كانَ واسمِها:



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. الله تعالى: «أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَنَدَّتْ» (سورة المائدة: 104) اسم (كان):

☐ ذا مالٍ

☐ ضمير مستتر تقديره (هو).

☐ مَالٍ وَنَدَّتْ.

2. خبر (كان) في الآية السابقة:

☐ ذا مالٍ

☐ ضمير مستتر تقديره (هو).

☐ مَالٍ وَنَدَّتْ.

3. الله رسول الله ﷺ "لَمْ يَذَلُّوا مُؤْتَدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنْذُ طَرَأَتْهُمْ". (البقرة: 255)

اسم (لَمْ يَذَلُّوا):

☐ ضمير متصل.

☐ ضمير مستتر.

☐ (مؤتدين).

4. "كَانَ الْخَارِجُ بِالْوَاوِ وَتَمَعِيهِمُ الْمُضْطَرِبُ يَبْدُو حَرْفًا". خبر (كان):

☐ بِالْوَاوِ وَتَمَعِيهِمُ الْمُضْطَرِبُ.

☐ يَبْدُو حَرْفًا.

☐ حَرْفًا.

5. "لَيْسَ فِي الدُّنْيَا هُمْ وَلَيْسَتْ لَهُمْ يَدُ اللَّهِ". اسم (ليس):

☐ فِي الدُّنْيَا.

☐ هُمْ.

☐ لَيْسَ هُمْ.

6. قَلْتُ ابْتَسِمُ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَدَى شَبْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّ مَا (إيليا أبو ماضي)

خبر (مادام):

☐ بينك والردى.

☐ شبرٌ.

☐ ضمير مستتر.

7. مَا لِلْعُرْبَةِ تَبْدُو مِثْلَ أَرْمَلَةٍ؟ أَلَيْسَ فِي كِتَابِ التَّارِيخِ أَفْرَاحٌ؟ (نزار قباني)

خبر (ليس):

☐ في كتب التاريخ.

☐ أفراح.

8. قَالَ الَّتِي كَانَتْ سَمَائِي فِي الْهَوَى صَارَتْ لِنَفْسِي فِي الْغَرَامِ جَهَنَّمَا (إيليا أبو ماضي)

اسم (صار):

☐ لنفسي.

☐ جهنماً.

☐ ضمير مستتر.

9. أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا عَنْ تَدَانِيَتَا، وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا (ابن زيدون)

اسم (أضحى):

☐ التناي.

☐ بديلاً.

☐ عن تدانينا.

10. خبر (أضحى) في البيت السابق:

☐ التناي.

☐ بديلاً.

☐ عن تدانينا.



١. اقرأ العبارات الآتية ثم استخرج الفعل الناسخ واسمته وخرجه:

(أ) كنت أسيرُ بخطى متسارعة.

(ب) ليس للمحالة لهجة إلا إذا وجدنا فيها شيئاً شافياً من أجله.

(ج) في تدنكي لتعلموا كان لقلوبنا ما أطيبت اللقايا بلا حياء.

(د) لمست قهمة الإنسان بما يبلغ إليه، بل بما يتوق للبلوغ إليه.

(هـ) قال رسول الله ﷺ: "من طشاً فليس منا".

(و) قال رسول الله ﷺ: "من باع عيماً لم يؤمنه لم يؤل في مقبى لله". (ابن كثير - حديث صحيح 2272)

(ز) قال رسول الله ﷺ: "كن في الدنيا كأنك غريب أو هاجر سوي". (ابن ماجة 2293)

(ح) قال رسول الله ﷺ: "من أصبح منكم آمناً في بيوته مطمأن في نفسه غداً فهو يومئذ فكأنما حيزت له الدنيا بحذقها". (الترمذي في المعجم والبيهقي في الشعب 2593)

(ط) كيف ذلك الحب لمسى غرياً وحديق من أحاديث الجوى.

(لهم ناسخ)

٢. اكتب جملاً وفق الأنماط الآتية:

(أ) فعل ناسخ + اسم (ضمير متصل) + خبر جملة فعلية.

(ب) فعل ناسخ + اسم (مفرد محذوف بال) + صفة الاسم + خبر مفرد

(ج) فعل ناسخ + خبر (شبه جملة) + اسم (مفرد مظهر).

3. اقرأ النص الآتي، ثم من ما جاء فيه من العواصم (كان وأخواتها)، وبين استنها وخبرها وأنتهها في الجدول أدناه.

أضلى حضوراً سخيّاً المفاجئاً على الدار بجهة كيهجة الأصايد كان الكل فرحاً مضطرباً، وكان عتقاً أكثرهم حذراً يهتف كما لم يهتف من قبل. وكان سعد ينادي لا يصدق أن ذلك سنين فرقت بينهما هكذا فرجة وأغنى الأصغر منها مباشرة اللتان تركهما طفلين صارتا صبيحتين لن يستغرب لو دلت بلبّ حسن من يطلب الزواج منهن. وعندما التقى كان يتعجب في الغنى ولا يعرف من كلمات اللغة سوى كلمتين أو ثلاث أصبح يستثبط بطلاقة ويهتف ما يقال له ويحسب، ويقول إنه بعد عام واحد سينكب إلى المدرسة ليصطبم القرص والكتابة... ثم تشاورهم سابعاً ولا عرجاً الجلوس إذ كلما قد بكرة في الخروج إلى السوق لعلوا يحسن لواقم الططم. كانت عرجة قد قالت لسابع: ليس يوماً كيأني التلاميذ إذن تعالي معي إلى السوق...
(توضيح: حذروا، كلمة غريبة)

الفاعل الناصح	أنته	خبره

4. أعد كتابة العبارة الآتية بصيغة المكنن والجمع للمام بتوجيه:

كان المخطم سائراً	
كان	(المضى للمكّن)
كان	(المضى للمؤنث)
كان	(جمع المذكر السالم)
كان	(جمع المؤنث السالم)

أفعال المقارنة والرجاء والشرع



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم اظهر الإجابات في المربع وتسلم

لوقت إكمال الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. "وكذلك مزية تدعمني وأنا أشرح لطلابها".

اسم (كاد) هو

☐ أ. كاد

☐ ب. كاد

☐ ج. كاد

2. غير (كاد) في الجملة السابقة هو

☐ أ. كاد

☐ ب. كاد

☐ ج. كاد

3. الفعل التاسع في جملة "ويبدأ لنا لأن الهجوم أخذت تتساقط على بيروت"، هو

☐ أ. يبدأ

☐ ب. أخذ

☐ ج. تتساقط



١٠٠ الفيلس (أنشأ) خاسيخ في إحسن العمل الآتية:

□ قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا﴾

☐ **أكتب الشكر والحمد**☐ **ملاحظات أحقر في الأرض:**

ج. إحدى المراحل الآتية في دورة حياة:

□ شرح المعلم يشرح الدروس.

خَيْرٌ لِلَّهِ الْعِيسَىٰ لَعَلَّهُمْ

شمَّعَ لِمَا طَمِعَ شَمَّعَهُ الْعَرَبُ.

٥٥. الفصل التاسع في الجملة الأخيرة: "وأبقي لنا الأمل طفق بيسم له"، هو:

430

(طابقاً) □

١٥٠

7. إحدى الجمال الآتية لا تستعمل على قولنا:

﴿لَمَّا هَلَكَ لَلْأَمْرِ لِلْأَقْبَرِ﴾

□ "وَكُنْ إِلَى التَّوَحُّدِ وَأَعِزِّدْ بِهِمْ، وَيَقِفْ وَيُطَالِقْ."

“فَاعْلَمْ أَنِّي لَا كَفَرْتُ إِلَّا بآيَاتِي”

تفتتد للرا السجل الآتية وعن ما تجده من أفعال الخفارية والرجاء والشم و م شهاد

* لَمْ يَلْقَاهُ وَكَانَ لَهَا لَا يَسْمَعُ وَهِيَ تَدْنِي، يَوْمَئِذٍ عَلَّمَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَزَّ وَجَلَّ، أَلَمْ تَشَأْ

نہتہ و جہلوتی لا ایماتہ لہا

[illegible]

٢. رجعت الى الدراسة وملتت العلم من الكتب وصكت عاين من عادات ومنازل وسكنت في

RECEIVED

1984 年 12 月 25 日

[مقدمہ: ۱۰۰۰]

11/11/2010

11/11/2010

• اسم (كاد):

• انظر في الجمل الآتية، وتأمل اسم (كاد) وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

* لَقَدْ قُرِبَ زَمَانُ عَوْدَتِنَا بَعْدَ أَنْ كَادَتْ إِجَارَةُ زَوْجِي أَنْ تَنْتَهِيَ.

اسم كاد:

(ب)

* وما كادوا يَفْتَحُونَ عَيُونَهُمْ حَتَّى رَأَوْا أَوْرَبًا قَدْ سَبَقَتْهُمْ أَشْوَاطًا.

اسم كاد:

* كِدْتُ أَنْدُمَ عَلَى مِثْلِ هَذَا التَّالِيفِ.

اسم كاد:

(ج)

* إِنَّ شَوْقِي إِلَى وَطْنِي يَكَادُ يُذَيِّنِي.

اسم كاد:

* أَكَادُ أَسْمَعُ رَنِيئَهُ مَعَ خَفْقَانِ قَلْبِي.

اسم كاد:

لاحظ الشبه بين أشكال
اسم كاد واسم كان.

أشكال اسم (كاد):

يأتي اسمُ كاد:

1. اسمًا ظاهرًا، كما في:
2. ضميرًا متصلًا، كما في:
3. ضميرًا مستترًا، كما في:

• أكمل العبارة التالية:

بينما كنت أمشي في الحديقة بثلاث جمل يكون فيها اسم كاد:

1. اسمًا ظاهرًا:
2. ضميرًا متصلًا:
3. ضميرًا مستترًا:

• خبر (كاد):

• انظر في الجمل الآتية، وتأمل خبر كاد وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

- * رأيت السفينة تكاد تكون خالية من الركاب.
- * كان الكتاب مازال مفتوحاً على الرباعية التي يلقها خطُّ يكاد يختفي بالقلم الرصاص.

(ب)

- * كانت الدائرة المرسومة حول الرباعية بالقلم الرصاص تكاد أن تختفي.
- * كادوا أن يفوزوا لولا سوء حظهم.

أشكال خبر كاد:

يأتي خبر كاد على شكلين، هما:

1. جملة فعلية، كما في:
2. مصدر مؤول، كما في:

• اكتب الآن جملتين يكون فيها خبر كاد:

1. جملة فعلية:
2. مصدرًا مؤولًا:

الفعل المضارع المسبوق
بأن المصدرية الناصبة
يسمى مصدرًا مؤولًا، نحو
(أن تدرس)، (أن تصبر)...

١٠٠ كلمة (كاد)

- * كاد الطفل يقع.
- * هل وقع الطفل؟
- * كادت الشمس تشرق.
- * هل أشرقت الشمس؟

من كلام تيسل (كساد) في
الجنات، للجوارح
موت الطفل
الكلاب، جارات النمل

* أريد ملاحظة الجمل الآتية باستخدام (كاد)، موضحاً الفرق بين التصيرون:

- * للرجوع العمل. كاد
- * الشمس الغمام. كاد الغمام
- * ذهبت قردة الرواية. كاد

١٠١ كلمة (كاد)

(كاد) التي معناها ونهاية جعلها سبباً تقع ضمن مجموعة خاصة من الأفعال
تسمى (أفعال إنقارية والرجاء والشرع). وهذه الأفعال كلها تنصب (كان) في عملها التصوي
تحتاج أسماً وخبراً.

* اقرأ الجمل الآتية في العمود (أ)، ثم صلها بما يدل عليها في العمود (ب):

(ب)
<ul style="list-style-type: none"> - انطردت السماء. - انطردت المطر. - انطردت المطر. - بدأ المطر الماطر للتلو.

(أ)
<ul style="list-style-type: none"> - كادت السماء انطرد. - غصت السماء أن انطرد. - انطردت السماء انطرد.

تقديم كاذب وأخبارها إلى ثلاث مجموعات:

الرجاء	الافتقار	الافتقار	الافتقار	الافتقار
الرجاء	الافتقار	الافتقار	الافتقار	الافتقار
الرجاء	الافتقار	الافتقار	الافتقار	الافتقار

• اقرأ الجمل الآتية، وحينئذ اذكر الالفظة النافذة فيها ثم صنفها إلى أفعال الافتقار أو الرجاء أو الشروع:

- "بَكَيْتُ كَمَا تَغُلُّ يَوْشَعَ أَنْ يُلْقَى فِي سَفَرَةٍ مَطْلُوعَةٍ"
- "وَأَعْلَنَتْ تَرْجِعُ لِرَبْعَاءَ وَرَقَةٍ مِنْ أَوْرَاقِ الْقَهْقَرِ وَالْعَمَقِ عِيَادًا هَا بَشَرٌ"
- "وَلَا تَنْقُضْ أَسْطَرَّ فِي الْأَرْضِ مَسْتَصِيغًا بِعَوْدَةِ صَالِبَةٍ"
- "فَكَادَ قَلْبُهُ يَتَمَرَّقُ وَخُصُوفًا عِنْدَمَا رَأَى حَسْبَهَا مُلْقَى عَلَى التَّحْفِيفِ حَقٌّ لَا حَرَكَةَ بِيهَا"
- "الْوَلَدُ يَسْمَى إِلَهِي"
- "ظَلَمَ دُخْلَهُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ عَلَى أَخِيهِ يَعْقُوبَ"
- "فَتَفَرَّقَ مَهْدُ الْمَلِكِ فِي الْأَمْرِ طَوِيلًا ثُمَّ طَوَّلَ يُعَدُّ لِلْعَرَبِ حَتَّىهَا"
- "وَالْيَقْلَرُ لَنْ الْأَمَلِ مَطْلَقٌ يَسْمُ لَه"
- "فَرَعَ يَنْقُ بَابَ تَطْيِيعٍ وَبَصِيغٍ وَبَنَادِي"
- "سَمِعَ الْخَدَّ شَرَعَ الْيَابِلِيُّونَ يُحْمِلُونَ لِلدَّخْفِ"

• اكتب شعلاً من إنشائه تفتعل على فعل من أفعال

- _____ الافتقار:
- _____ الرجاء:
- _____ الشروع:

ملاحظة: لا يجوز أن يكتب الطالب في هذه المجموعة من الأسئلة إلا ما ورد في الكتاب من إجابات، ويجب أن يكتب الإجابة في المكان المخصص لها.

1034

١. أفعال المقترنة والرجاء والخروج كلها أفعال فاعلة وتُسمى
 تدخل هذه الأفعال على الجملة الاسمية فترفع الجملته وتُسمى
 وتُصيب الخبر، وتُسمى
 ٢. اسم هذه الأفعال قد يأتي أو أو
 ٣. أما خبرها فإثني أو
 ٤. أفعال المقترنة تدخل على بحيث الفعل والجزء أفعلها
 ٥. أفعال الرجاء تدخل على بحيث الفعل والجزء أفعلها
 ٦. أفعال الخروج تدخل على بحيث الفعل والجزء أفعلها



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "كأن ذراعها يهيم كل شيء"، اسم (كأن):
 - ☐ كل شيء.
 - ☐ ذراعها.
 - ☐ ضمير مستتر تقديره (هو).
2. "وقد كان الطالب يبطئون به لولا أن جملة زملائه"، اسم (كأن):
 - ☐ الطالب.
 - ☐ جملة (يبطئون).
 - ☐ جملة (جملة زملائه).
3. خبر (كان) في الجملة السابقة:
 - ☐ الطالب.
 - ☐ جملة (يبطئون).
 - ☐ جملة (جملة زملائه).
4. "فهررت بسعادة عظيمة إذ فرغ المزيّن من الناس وتهافون على المكتبة مع تحويل الجوّ إلى العصفير أكثر فأكثر"، خبر (فهررت):
 - ☐ شبه الجملة (من الناس).
 - ☐ الجملة الفعلية (وتهافون).
 - ☐ (تحويل الجوّ إلى العصفير).
5. الفصل (أخذ) يأتي دائماً في واحدة من الجمل الآتية:
 - ☐ "أخذ التلاميذ يهيمون بالتفكير في هذا السؤال".
 - ☐ "لا يمكن أن يأخذ هذا الاكتشاف وينقله في الفصل".
 - ☐ "يتولّع حيوان الأرض لأن مساره العاصفة قد يأخذها إلى ساحل بلوز في خلال الانهاس عشرة ساعة القادمة".

6. "رَأْتُ أَثَرَ أَقْدَامٍ غَارِقَةٍ فِي الثَّلَجِ قَدْ أَوْشَكَتْ الْأَرْيَاحُ أَنْ تَمْحَوْهَا فَاتَّبَعْتُهَا بِسُرْعَةٍ".

اسمُ (أَوْشَكَ) هو:

☐ التاء.

☐ الأرياح.

☐ ضمير مستتر.

7. خبرُ (أَوْشَكَ) في الجملة السابقة:

☐ أَنْ تَمْحَوْهَا.

☐ اتبعتها.

☐ الأرياح.

8. "وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا إنني لك عاشق؟".

خبر (عسى):

☐ أن يقولوا.

☐ إنني لك عاشق.

☐ أن يتحدثوا.

9. "أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْشَدُ عَلَى ضُلُوعِي وَيَتَوَتَّرُ حَتَّى لِيكَادُ يَنْقَطِعُ".

اسم (كاد): ضمير مستتر يعود على:

☐ القلب.

☐ الضلوع.

☐ المتكلم.

10. خبرُ (كاد) في العبارة السابقة جملة:

☐ يتوتر.

☐ ينقطع.

☐ ينشد.

2. تكليف جماعي: استقصِ فعلاً من أفعال المقاربة والشروع والرجاء في أحد المجالات الآتية:

- * القرآن الكريم.
- * الحديث النبوي.
- * الصحف والجرائد.
- * الروايات والقصص.
- * المَدونات.
- * الشعر.

وحَدّد أشكالَ اسمِها وخبرِها في النصوصِ المُختارة.

3. جاء الفعل (أخذ) في الجمل الآتية ناسخاً وغير ناسخ، اقرأ كلّ جملةٍ منها، واكتب أمامها نوعَ الفعل (ناسخ/ غير ناسخ):

- * "أخذوا يتجادَّبون أطرافَ الحديث".
- * "أدركَ أخي أنّي تعرّضْتُ لكسرٍ في يدي فأخذني وأسرعَ بي لأمّي التي أسرعتْ بدورها في الذهابَ بي لأقرب مشفى".
- * "أخذتُ أجَهَشُ بالبكاء".
- * "أخذتُ تُنغصُ راحتي ضوضاؤهم".
- * "إنّ القضيةَ التي أخذتُم على أنفسِكم القيامَ بأعبائها هي من القضايا التي لا يحالفها النجاحُ إلا إذا كان رائدُها العملُ بقلبٍ سليم".
- * "أما كونُ بديع الزمان أخذَ فكرةَ إنشاءِ المقاماتِ من الأربعين حديثاً التي وضعها ابنُ دريدٍ فلا يُمكنُ الوقوفُ على مبلغِ ذلك من الصحة".
- * "وقد أخذَ بعضُ علماءِ العصرِ يتأكّدون أنّ دراسةَ هذا الفنّ من العلمِ لأبدٍ منها في هذه الأيام".

استعن بالمعجم للإجابة
عن التدريبات 4-3

4. اقرأ النص الآتي، ثم عَيِّن فيه جميع النواسخ التي مرت بك دراستها (كان وأخواتها، كاد وأخواتها)، وحدد اسمها وخبرها:

"ورُحنا مُنذُ فجرِ نهضتِنا إلى اليوم نَبَعثُ الشَّبَانَ إلى أوروبا يَسْتَقُونَ العِلْمَ من مناهِلِه كما أَحَدُنَا نَسْتَعِينُ بعلماءِ الغربِ في مدارسِنا حتى كَثُرَ سَوَادُ المتعلمين وزاد عددُ الاختصاصيين. فهل بلغنا بعدَ هذا الجهدِ ما تَصْبُو إليه نفوسُنا؟ وما هُوَ مَبْلَغُ تقدِمِنا سواءً في العلومِ أم في الآدابِ؟ ففي الطبِّ مثلاً صار لدينا اختصاصيون في مختلفِ العلومِ الطبيَّة، لكنني لم أسمعُ بأنَّ أحداً منهم أَفْشَى للناسِ أسبابَ مرضٍ من الأمراضِ وأظهرَ لهم كيفيةَ مداواتِه، بل ما برحَ البَحْثُ الدقيقُ عن غوامِضِ الجراثيمِ وفتكِها بالأحياءِ يقومُ له علماءُ أوروبا وأمريكا واليابانِ ويتولَّونه دونَ غيرهم. وهكذا حالنا في العلومِ السائرةِ طبيعياً كانت أم رياضيةً أم فلسفيةً. وتلَخَّصُ بأنَّ كلَّ ما بذلناه ونبدلُّه من الجُهدِ لا يتعدَّى حدَّ هضمِ بعضِ العلومِ التي أوجدها الغربيون، وبأننا صِرنا نتعرَّفُ حقائقَ هذا الكونِ بأساليبٍ يقينيةٍ وطرائقَ علميةٍ بدلاً من الأساليبِ والطرائقِ القديمة. لكننا ما برحنا مُقَصِّرِينَ عن علماءِ الغربِ في كلِّ أبحاثنا، وما برحَ البَحْثُ العلميُّ الذي غايتهُ كَشْفُ المجهولِ من غوامِضِ هذه الطبيعةِ شيئاً فشيئاً يأتيه رجالُ الغربِ وحدهم إلا قليلاً". (الأمير مصطفى الشهابي، فريق العلماء وفريق الأدباء، مجلة "الثقافة" السورية)

إن وأخواتها



أجاب عن المسئلة هذه الإجابات الصحيحة، ثم انظر الإجابات في التلخيص واكتب الجملات

أولاً: اجاب الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. "إن يومًا يجيئني منك رسالة واحدة تأتي من الأيام بمقام الجنة من الجنة". (جواب)

اسم (إن):

☐ يومًا

☐ يجيئني

☐ رسالة

2. وخبر (إن) في عبارة جيران السابعة

☐ جملة (هو من الأيام بمقام الجنة من الجنة).

☐ جملة (يجيئني).

☐ شبه الجملة (منك).

3. "وتوارث الشمس إذ نكح وراثة الخلق كانوا ملئت متاعب البشري وكبريت حلتهم". (جواب)

اسم (كل):

☐ الضمير المتصل (ها).

☐ جملة (ملئت متاعب البشري).

☐ للشمس

جميع الحقوق محفوظة. هذا الكتاب هو ملكية خاصة ولا يجوز نسخه أو توزيعه دون إذن من الناشر. جميع الحقوق محفوظة.

٤. "لأنَّ مَنِيَّتِهِ كَانَتْ تُرْسَانًا دَائِمًا نَعُو السَّمَاءَ وَمِنْ قُوَى الْجِبَالِ الزَّهَادِيَّةِ الْعَالِيَةِ لظُرَاتِ جِلْمَتِهِ بَارِدَةً عَرِيسَةً".

خَيْرُ (الْأَن)

☐ كَانَتْ

☐ تُرْسَانًا

☐ كَانَتْ تُرْسَانًا

٥. "إِنَّ فِي النَّبُوغِ سِرًّا لَعَمْرِي مِنْ سِرِّ الْحَيَاةِ".

لَسَمُ (الْأَن)

☐ النَّبُوغِ

☐ سِرًّا

☐ لَعَمْرِي

٦. وَخَيْرُ (الْأَن) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ

☐ فِي النَّبُوغِ

☐ سِرًّا لَعَمْرِي

☐ سِرِّ الْحَيَاةِ

٧. هَذَا التَّوَسُّعُ فِي الْعِبَارَةِ الْاِتِّفَاقِ "عَلَيْكُمْ أَتَمَامَةُ لَكُمْ مَوْتُونَ وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ يَمُوتُ

لِيُؤْتَى مِنْ جَدِيدٍ فِي هَذَا السُّلَمِ".

☐ وَاحِدٌ

☐ الْاِتِّفَاقِ

☐ الْاِتِّفَاقِ

ثَابِتًا صَحِيحُ الْأَخْطَاءِ فِي الْعِبَارَاتِ الْاِتِّفَاقِ:

* يَأْتِي الْكَتَابُ لِيُفَضِّلَ الْعَرَبَ يَسْتَوْفِي فِي الْمَوَاقِعِ الْأَجَلِيَّةِ لَكُنَّا نَعْمُ مَعْلُومَاتٍ وَأَفْرَاقٍ

* إِنَّ كَثِيرَ مَنْ لِمَوْضُوعَاتِ الَّتِي كَبَسَتْ هَتَا لَا نَعْرِفُ مَدَى صَحِيحِهِ أَوْ مَوْثُوقِيَّتِهِ —

* لَمْ يَكُنْ مِنْهُ لَوْحٌ وَاحِدٌ مِنْهُ فَحَقٌّ لَا أَكْثَرُ.

* كَانَ فِي وَجْهِهِ الدَّابِلُ جَلَدٌ يَسْتَعْمِلُ رَوْحَهُمَا وَيُحِيطُ بِالْتَّيْمَةِ

١- إذا كانت ترجمة أو نقل
٢- هناك من لا يقرأ
٣- هذا الفصل يوضح
٤- واحد من
٥- إذا كانت ترجمة أو نقل
٦- هناك من لا يقرأ
٧- هذا الفصل يوضح
٨- واحد من
٩- إذا كانت ترجمة أو نقل
١٠- هناك من لا يقرأ
١١- هذا الفصل يوضح
١٢- واحد من
١٣- إذا كانت ترجمة أو نقل
١٤- هناك من لا يقرأ
١٥- هذا الفصل يوضح
١٦- واحد من
١٧- إذا كانت ترجمة أو نقل
١٨- هناك من لا يقرأ
١٩- هذا الفصل يوضح
٢٠- واحد من



• **معايير جودة**

• انظر في الجمل الآتية وعدد عناصر الناصب (ان + اسمها + غيرها):

”وَاللّٰهُ يٰ مُعَلِّمِيْ اِنِّ لَافْعَلُ الْوَعْدَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ كَثِيْرٌ“.

* "يا حبيب، إنَّ الوحي في الذات معنوية هي بعني ثلثي".

“بىز كۈنۈڭىزگە قارىتا ۋەتەننى ئۆزگەرتىشنى...”

” لا تفرح بسقوط غيبتك فإنه لا تعرف ما الحزن لك اليوم“ .
والإمام علي بن أبي طالب :

”إِنَّ الْقَوْمَ الَّذِينَ هُمْ أَشْرَرُ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهِمْ شَافِعَةٌ وَلَا لِيُمْسِكُوا بِعَمِيٍّ كَذِبٍ أَوْ كَذِبٍ كَبِيرٍ“.

* "إِنَّمَا نَحْنُ بِإِيَّاهِ وَكَعْبُورٍ عَنِ الْخَصُولِ عَلَيْهِ أَحَبُّ إِلَيَّ الْوَدَاعَ مَا قَدْ خَلَّصْنَا عَلَيْهِ."

“إِنَّ هَؤُلَاءِ لَنُحُوتٍ لِّكَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ فَانصُرُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ”

هل يتلو غيرُي اسمَها مباشرة؟ لتفكر السُّمَّاتِيَّة اللَّاتِيَّة وَاللُّزِّيَّة بَيْنَ الرَّسْمِيَّةِ:

رسم قاطعوطي لجملة $\frac{1}{n}$

وهذا لأن

هذا علاج الجذام بعد التسمم مباشرة

١٠ وهذا أن الاستاذ في المذاكرة بالامانة حتى كادت تفيض من تحت القبة

وَقَدْ يَحْمِلُ يَكُ وَيَكُ وَالْأَسْمَاءُ كَالْمَاءِ

تذكروا أن الأنتم هو
لكم خروج إليهم فتحدث
عنه واسكنهم فدايم يسكن
وإن الغير هو خلا لغيركم
والأمر لا يخلو عما
حرمته في الجملة الشخصية
لأن جملة كان أو كان

عُدِ الآنَ إلى الجملِ السابقةِ وانظرْ في موقعِ الخبرِ، هل جاءَ تاليًا للاسمِ مباشرةً؟ أم فُصلَ بينه وبين الاسمِ بكلام؟

تذكّر هذه القاعدةَ الذهبيّةَ: الخبرُ هوَ الجزءُ الذي تكتُمِلُ به الجملةُ، وهو الحُكْمُ الذي نحكِّمُ به على الاسمِ؛ كما كان الحالُ في الجملة الاسمية وجملة كان وأخواتها.

• اكتب الآن جملتين من إنشائك:

1. الخبرُ فيها يلي الاسمَ مباشرةً:
2. الخبرُ فيها مفصُولٌ عن الاسمِ بفصل:

• اسم (إن):

انظر في الجمل الآتية، وتأمل اسم (إن) وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

* إن آدم هو الأب لجميع البشر.

اسم إن:

* إن عبد الرحمن يلهث من البرد في طرف الخيمة.

اسم إن:

* هل من عجب أن نقول: "إن الإنسان كائنٌ روحي؟"

اسم إن:

* إن هذا المطر لن ينتهي الليلة.

اسم إن:

* إن الذي ينتصر على غيره قوي، لكن الذي ينتصر على نفسه أقوى.

اسم إن:

* إن جميع الأطفال، حتى المرضى منهم، يحبون الأزهار والخضرة والفضاء.

اسم إن:

(ب)

* إنك لا ترى سوى ظلك وأنت تُدير ظهرَكَ للشمس.

اسم إن:

* إنها أحسن ما كتبته حتى الآن.

اسم إن:

* وإني أشعر اليوم بقربها مني.

اسم إن:

أشكال اسم إن:

يأتي اسمُ إنَّ على نوعين، هما:

1. اسمٌ ظاهرٌ، كما في:

2. ضميرٌ متصلٌ، كما في:

• اكتبِ الآنِ جُمْلَتَيْنِ يكون فيهما اسمُ إنَّ:

1. اسمًا ظاهرًا:

2. ضميرًا متصلًا:

• خبر إن:

انظر في الجمل الآتية، وتأمل خبر إن وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

* اسمع إن هذا الأمريكي صديقي.

خبر إن:

* قلت لليلى إن هذا الرجل إنسان انهزامي.

خبر إن:

(ب)

* قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾

(النحل: 128)

خبر إن:

* إذا قال الشتاء: إن الربيع في قلبي، فمن ذا يصدق الشتاء؟

(جبران)

خبر إن:

(ج)

* إن الجبان حثفه من فوقه.

خبر إن:

* إن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين عامًا، وذلك بتربية أمه.

خبر إن:

كثيرا ما يقع خبر إن وأخواتها جملة، وشبه جملة.

أشكال خبر إن:

يأتي خبرُ إنَّ على ثلاثة أشكال، هي:

1. مفردٌ، كما في:
2. شبه جملة، كما في:
3. جملة (اسمية أو فعلية)، كما في:

اكتب الآن ثلاثَ جُمَلٍ يكونُ فيها خبرُ إنَّ:

1. مُفَرَّدًا:
2. شبه جملة:
3. جملةً:

• معنى إن وأخواتها:

إن وأخواتها حروف، مجموعها ستة.

• اقرأ الجمل الآتية وحدد الحرف الناسخ فيها، ثم حاول أن تستنتج معناه من سياق الجملة:

الجملة	الحرف الناسخ	معناه
يقول خبراء الإنترنت: إن المدونات العربية لم تتعد بضعة آلاف مدونة.		
ليتها لم ترحل وتتركني وحيدة.		
ولكن قسنطينة مدينه تكره الإيجاز في كل شيء.		
لعله يعود بين لحظة وأخرى.		
بعد قليل من التفكير وجدت أن العربة بين العرباء أهول من العربة بين أبناء وبنات أُمي.		
أق صوتهها بعيداً كأنها تناديني من داخل بئر.		

• الترتيب في جملة إن وأخواتها

لقد وضع ترتيب جملة إن وأخواتها على الوجه الآتي ثم تحدث من العربي زبدها من حيث الترتيب عناصرها:

• إن سوة الظن من شئ في الظن.

• إن عدا لناظره قريب.

• إن في لغة منيتها توكا للعبارة والفرح.

هذه صورتان لترتيب العناصر في جملة إن:

1. الترتيب الأصلي: + + +
2. إن يتوسط الخبر بين إن وأخواتها: + + +

كثير ما يتوسط الخبر بين إن وأخواتها إذا كان شبه جملة يظهر الأمثلة الآتية:

1. إن من يقع الخالق علينا فخرنا على الجميع بالسرور. (فخر فرخ)
2. قال رسول الله ﷺ: "إن من البهائم لبعير". (البيهقي 5782)
3. قال رسول الله ﷺ: "إن من أعني من يدخل الجنة يشقني". (البيهقي في صحيح الترمذي 2082)

• أكتب الآن جملة من أمثاله:

1. تكون العناصر فيها مرتبة بحسب الأصل:
2. يتوسط فيها الخبر بين إن وأخواتها:

خاتمة

كثير ما يقع الخطأ في الجملة التي يتقدم فيها الخبر إذا كان شبه جملة. صوب الجملة الآتية:

1. إن في تأجيل إكمال الأعمال حكمة لتقوى على النفس.
2. كان في نظراته عجزاً وذلك.

- إن وأخواتها كقيا - حروف التثنية تدخل على الجلالة الضميمة فتصب
 وتسمى أسماء جراح وتسمى وتسمى غيرها
 • يأتي اسم (إن وأخواتها): أو
 وغيرها بـ أو أو جملة
 (.....)
 • كقيا ما يتقدم غير إن على اسمها إذا كان



اختبر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. بيت الأبيات أو الطفل في سنه الأولى يكون بمثابة جهاز هيدرو الماء لتلقي الأصوات المتقطعة والحلول معطوح الشروط المميزة في كل لغة على كونها الأرضية

اسم (أ):

☐ الأبحاث.

☐ الطفل.

☐ سنه الأولى.

2. وهو (أ) في الجملة السابقة.

☐ شبه الجملة (في سنه الأولى).

☐ الجملة الفعلية (يكون بمثابة جهاز).

☐ مفرد (هيدرو الماء).

3. لعل الله يحدث بعد أعز لنا فيضيت منهم من يخبى (معلوم، الإجمالي)

اسم (أ):

☐ لعل الجلالة (الله).

☐ ضمير مختار القديره (هو).

☐ أعز.

4. عز (أ) في البيت السابق:

☐ لعل الجلالة (الله).

☐ جملة (وحدث بعد أعز).

☐ أعز.

5. "بيت لنا رجلاً كهذه المرأة". اسم (البيت):

☐ لنا.

☐ رجلاً.

☐ المرأة.

6. خبرُ (ليت) في الجملة السابقة:

☐ لنا.

☐ رجلًا.

☐ المرأة.

(جبران)

7. "كأنَّهما جناحان قد فتحهُما ليطيرَ ويحلّقَ بهما في السحاب".

اسمُ (كأنَّ):

☐ الضمير المتصل (هما).

☐ جناحان.

☐ جملة (قد فتحهُما).

8. خبرُ (كأنَّ) في الجملة السابقة:

☐ الضمير المتصل (هما).

☐ جناحان.

☐ جملة (قد فتحهُما).

9. "ولكنني لا أريدُ أنْ أكونَ وحدي".

اسم (لكنَّ):

☐ الضمير المتصل (ياء المتكلم).

☐ وحدي.

☐ جملة (لا أريد).

10. خبرُ (لكنَّ) في الجملة السابقة:

☐ الضمير المتصل (ياء المتكلم).

☐ وحدي.

☐ جملة (لا أريد).

١٠. عن اسم (إن) وحيثما في الأحاديث الدبوية الشريفة والآية، وإن لوجهها

* "إِنْ يَلَيْتُ الدِّينَ فِي رِجَالِهِ"

* إِنَّ الذِّهْنَ يُعْرَى وَلَنْ يُعَادَ الذِّهْنَ أَحَدٌ إِلَّا خَلَقَهُ.

المسألة الأولى

"إِنَّ هَٰذَا النَّاسَ كَذِبٌ مُّتَّبِعُونَ وَلَا تُكْرَهُ عِبَادَةُ اللَّهِ إِلَّا لِمَن كَانَ عَلَىٰ الْحَقِّ ظَاهِرًا فَإِذْ أَفْتَدَا بِمِلَّةِ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّ اللَّهَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

يقطع سفره ولا يستقي ظهرا.

[illegible]

”إِنِّي تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنِّي أَخَذْتُكُمْ بِهِ فَلَا تَطْلُؤُوا أَلْيَدَكُمْ كِتَابَ اللَّهِ وَسِعَتْ ذُنُوبُكُمْ“ (١٠٠)

07/06

* "إِنَّ اللَّهَ يَهْدِي الذِّينَ يَشَاءُ وَيَضَلُّ الذِّينَ يَشَاءُ".

(5613) 2000-3-10

“إِنِّي أُطِيبُ مَا أَكَلْتُمْ مِنْ كَسْبِكُمْ.”

تعمد الجرم (10/3)

”إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْأَعْمَالَ إِلَى اللَّهِ فَأَتُوا بِهِمْ يَوْمَ الدِّينِ”

04/04/2013

“إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَقْبَلُ مِنْ الْعَمَلِ إِلَّا مَا كَانَ لَهُ خَالَصًا.”

153 200000 210000

”إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَهْتَفُ بِإِذَا مَعَدَّ أَحَدُكُمْ مَعْمَلًا أَنْ يَهْتَفَ“.

(1) *Not a valid number*

• "إِذَا هُوَ فِي الْمَنَازِلِ الْمَشْرِقِيَّةِ."

15.000

[illegible]

2. اقرأ النصوص الآتية، ثم استخرج منها الحرف الناسخ، وعين اسمه وخبره:
- * وانطلق شعاعٌ خافٍ من النور يتفحصُ الأحواضَ الزجاجيةَ. كانتُ مليئةً بسائلٍ شفافٍ لعله الفورمالين، وفي السائلِ يسبحُ جسدٌ.. لعله متحللٌ أو سليم.. لكنه ميتٌ جدًّا....
 - * حدسي وخيالي هما سببُ حزني، لا بلُ علةُ سروري، ولعلهما كانا أيضًا علةً وجودي. فيا ليتني كنتُ ضعيفَ الحدسِ، ميتَ القلبِ، قليلَ الخطأ، ضيقَ الخيال. (جميل صليبا)
 - * وليتهم يكتفون بادعائهم إدراكِ أسرارنا.
 - * فيا ليتَ المسلمين الذين هبَّ عليهم نسيمُ الحرية المنعشِ للأرواحِ يعرفون كيف تكون به الحياةُ الطيبة.
3. ضع الحرف الناسخ المناسب في الفراغات الآتية بما يناسب السياق.
- * كان ألمانيّ المولد،ه يعيُشُ الآن في فلوريدا.
 - * لكنها لا ترى ما هو بادٍ أمامها، ربما لأنها لا تتوقَّعه، أوه التعود الذي يُخفي عَنَّا التفاصيل أحيانًا.
 - * الذين يدركون خبايا نفوسنا يأسرون شيئًا منها.
 - * بدا مترددًا متوترًا في الكلام الذي أقوله أمرًا يُقلقه.
 - * وقد تبين الكتابة المفصلة هي أفضلُ الطرقِ في حفظِ المعلومات وتركيزها في الذهن، خاصة عند الاختبار على مدى زمني أطول.
 - * فوائد التعليم في الهواء الطلق تعمُ الجسدَ والعقلَ والأخلاق معًا.
4. تشتملُ الجملُ الآتيةُ على أكثرَ من ناسخٍ، عينها، وبين اسمها وخبرها.
- * قال تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَا كُنَ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ (القصص 56)
 - * ولكن الشيء المائل بإصرارٍ هو أن قراري كان نهائيًا.
 - * حميد! لا تقل لي إنك تفتح كتابًا في بيتك... إنك لا تدرسُ على الإطلاق.
 - * إن الأشياء الصغيرة -حينما تحدث في وقتها- يكون لها معنى أكبر منها؛ أقصد أن هنالك بداية صغيرة لكل حادثٍ كبير.
 - * ولكنه يخاف أن يدخل هذه الخيمة، إن في محاجر زوجه سؤالاً رهيبًا ما زال يقرعُ فيهما منذ زمن بعيد.

5. صحّح الأخطاء في العبارات الآتية.

* أخوك؟ إنني أعرفُ أن لك أختان فحسب..

* لعلّ لصاحب السؤال مقصد لا نعلمه.

* لا تقولي إن أبوك سمح لك باستخدام أحمر الشفاه!

* ليتّ عيناى تلتقيها.

* كأنهما وحيدّين في هذا العالم.

لا النافية للجنس

الأسئلة



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير. ثم انظر الإجابات في الملحق وتقييم نفسك.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. أي الجملة الآتية تفتعل على (لا) النافية للجنس:

☐ لا دخل ولا باب.

☐ "قلتمضت هوشني" لا أرى ذلك الضمير.

☐ فلا تسألني أكثر من ذلك.

2. لا غير في هذه العبارة ندماً (حكيم):

اسم لا النافية للجنس:

☐ غير

☐ في اللغة

☐ ندماً

3. غير (لا النافية للجنس) في الجملة السابقة:

☐ غير

☐ في اللغة

☐ ندماً

4. "لا شيء أقوى من القوة سوى الدهاء".

(فيكتور هيجو)

اسم لا النافية للجنس:

- ☐ شيء
☐ أقوى
☐ الدهاء

5. خبر (لا النافية للجنس) في الجملة السابقة:

- ☐ أقوى
☐ من القوة
☐ الدهاء

قيّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 4 فأقل
- فأنت تحتاج إلى دراسة
- هذا الفصل بتركيز
- واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 5
- و7 فأنت تعرف بعض
- الأمر عن باب لا النافية
- للجنس وأحوالها، لكنك
- تحتاج إلى مراجعة وتنظيم
- المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 8
- فأنت جيد جداً في
- هذا الباب، وستحسن
- أداؤك أكثر بعد الانتهاء
- منه.

ثانياً: أي (لا) فيما يأتي هي (لا النافية للجنس):

"رَكِضْ سَعْدٌ كَالْمَسُوسِ صَاعِدًا تَلَّةَ الْبِيزَانِ، حَتَّى وَصَلَ الْحَيَّ كَانَتِ الطَّرِيقَاتُ مُقْفِرَةً، لَا بَشَرَ، لَا دَوَابَّ، لَا طَيُورَ، وَالْأَبْوَابُ مَغْلَقَةٌ كَأَبْوَابِ الْقُبُورِ، وَهُوَ يَعْوِي بَيْنَهَا "دَخِلُوا الْحَمْرَاءَ، يَا أَهْلَ الْبِيزَانِ، رَأَيْتُهُمْ، سَمِعْتُهُمْ". حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْحَانُوتِ. انْهَدَّ جَالِسًا وَانْخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ. فَاجًّا سَعْدٌ نَعِيمًا، فَوَقَّفَ حَائِرًا لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ أَوْ يَقُولُ. قَضَى أَبُو جَعْفَرٍ يَوْمَهُ يَدُورُ بَيْنَ الْجُدْرَانِ الْأَرْبَعَةِ. هَلْ أَخْطَأَ وَأَخْطَأَ كُلُّ أَهْلِ الْبِيزَانِ حِينَ سَاعَدُوا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَى التَّمَكُّنِ مِنْ حُكْمِ الْبِلَادِ؟ سَاعَتَهَا لَمْ يَبْدُ الْفَتَى لَا شَقِيًّا وَلَا مَنْحُوسًا، بَلْ وَعَدًا يَخْلُصُهُمْ مِنْ مَظَالِمِ أَبِيهِ الْغَارِقِ حَتَّى أَذْنِيهِ فِي الْمَلَذَاتِ."

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)



• من دلالات (لا):

•قرأ الجملة الآتية وبيّن دلالة (لا) في كل منها: (القي - النهي - نفي الجنس):

* لا يسع لمرء أن يُغَيّر قدره. (نفي)

* فلا تسألني أكثر من ذلك، ولا تجعل لمصيرتي صوتاً صارخاً بل دفها مصيبة عرساً.

* لا لتقرّ يستطيع بالآل النفوس القويمة ولا التروك تستطيع أن ترفع النفوس النخبة.

(المفرد)

* قال رسول الله ﷺ: "ولا تنبيّ لمن لا همة له". (الجملة المجرّدة 6483)

ليس كلّ (لا) نافية للجسم، فهناك 3 الدالّة: نفي الفعل أو القسم، في أسلوب خبري:

1. نفي الفعل كما في المثال:
2. نفي القسم كما في المثال:

وهناك 3 الدالّة، وهي تليّد طلب عدم فعل الشيء:

كما في المثال:

وأما لا النافية للجسم، فتسبق القسم التكرار، وتليّد نفي جنس الشيء، أي كلّ ما يدخل

تحت جنس هذه الكلمة.

كما في المثال:

ما معنى نفي الجنس؟
أي نفي الحكم عن جنس
القسم.
مثلاً لا طائر راس
أكلت (لا) نفي حكم
الجنس، عن جنس
الطائر.
ولا يمكن استغراق الجنس
إلا إذا كان القسم بظرف
كثير.

• عناصرُ جملةٍ لا النافية للجنس:

اسم لا النافية للجنس:

• اقرأ الجمل الآتية، وعيّن اسمَ (لا النافية للجنس):

* "رُبَّ حاملٍ فقهٍ لا فِقهَ له". (صحيح الترغيب 92)

اسم لا النافية للجنس:

* لا مالَ أفضلَ من العقل، ولا فقرَ أسوأَ من الجهل. (بلزاك)

اسم لا النافية للجنس:

* لا غنى كالعقل، ولا فقرَ كالجهل، ولا ميراثَ كالأدب. (علي بن أبي طالب)

اسم لا النافية للجنس:

جاء اسمُ لا النافية للجنس في الجمل السابقة اسمًا مفردًا نكرة.

• اكتب جملة تبدأ بلا النافية للجنس تتحقق في اسمها الصفتان السابقتان:

• خبر لا النافية للجنس:

انظر في الجمل ذَاتِها، وتأمل خبر (لا النافية للجنس) وحاول أن تحصرَ الأشكالَ التي يأتي عليها:

* "رُبَّ حاملٍ فقهٍ لا فِقهَ له". (صحيح الترغيب 92)

خبر لا النافية للجنس:

* "لا مالَ أفضلَ من العقل، ولا فقرَ أسوأَ من الجهل". (بلزاك)

خبر لا النافية للجنس:

* لا غنى كالعقل، ولا فقرَ كالجهل، ولا ميراثَ كالأدب. (علي بن أبي طالب)

خبر لا النافية للجنس:

* فلا سَقَفَ يسترُ جوعَ الليالي. (إبراهيم السعافين)

خبر لا النافية للجنس:

قد تكون شبه الجملة هي أكثر أشكال خبر لا النافية للجنس استعمالاً في العربية.

* لا شيء ينقضهم.

خبر لا النافية للجنس:

يأتي خبر لا النافية للجنس:

1. مفرداً نكرة، كما في:

2. أو شبه جملة، كما في:

3. أو جملة فعلية، كما في:

• اكتب جملتين تشتملان على (لا النافية للجنس):

1. جملة خبرها مفرد نكرة:

2. وجملة خبرها شبه جملة:

حذف خبر لا:

قد يُحذف خبر لا النافية للجنس. انظر الأمثلة الآتية:

(القيامة 11)

* قال تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾

((سبا 51))

* قال تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَرَغُوا فَلَا قَوْلَ﴾

(طه 97)

* قال تعالى: ﴿فَإِنَّكَ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾

ويُقَدَّر المحذوف من سياق الجملة. فمثلاً (لا شك) يمكن إن يُقَدَّر خبرها: (لا شك في ذلك).

راجع تفسير القرآن لتقدير خبر لا النافية للجنس في الآيات السابقة. (يمكنك النظر في تطبيق إلكتروني للقرآن الكريم يشتمل التفسير).

خلاصة:

- لا النافية للجنس حرفٌ ناسخ، يعمل عمل
• يدخل على الجملة الاسمية ف المبتدأ، ويُسمَّى اسمها،
و الخبر، ويُسمَّى خبرها.
- يأتي اسم لا النافية للجنس دائماً و
- ويأتي خبرها أو أو
- قد يُحذف لا النافية للجنس.



لذلك: ضع علامة ✓ أمام الجمل الذي تختل على (لا النافية للجنس):

- ☐ "لحبة تهبط على أرواحنا بلعالي من اللذ لا يطلب من البشر". (جبران)
☐ "قلت لنفسى: نصيبك يا نفس ظلمة القبر فلا تعلقني بالبور". (جبران)
☐ لا حلاوة من دون كد وصبري. (فولر)
☐ لا يسلم الشرف الرفيع من اللذ حتى يترك على جوفه الدم. (الكتبي)
☐ لا لحيل عندك فديها ولا مال فليشبع والطلق إن لم تشبع السؤل. (الكتبي)
☐ لا وكبريت جهلت بفتاة ما وهبت ولا كسوت بغير السيف سأل. (القطري)
☐ لا سعادة أعادى راسة الضمير. (فولر)
☐ لا سعادة في المهن، بل السعادة في التفاهل. (فيكتور هيجو)
☐ حسن قول نعم من بعد لا وتليخ قول لا بعد نعم. (القطبي)
☐ الحياة بلا ظلمة موت مسبق. (فولر)

لذلك: اخطئ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. لا غير في وذ امرؤ أتماني حلو اللسان وظله يطلب اسم لا النافية للجنس. (فولر)
☐ غير.
☐ في وذ امرؤ.
☐ متعلق.
 2. غير لا النافية للجنس في البيت السابق:
☐ غير.
☐ في وذ امرؤ.
☐ متعلق.

3. "ثم قالت في نفسها: لا مانع يصدني عن الذهاب إليه؛ فهو وحيد في هذه الدنيا، لا أنيس له ولا تعزية".

وردت (لا) في النص السابق ثلاث مرات. أيها (لا النافية للجنس)؟

☐ الأولى فقط.

☐ الثانية والثالثة.

☐ الأولى والثانية والثالثة.

4. "لا شك عندي أنك قادر على تجاوز هذه المحنة".

خبر لا النافية للجنس:

☐ عندي.

☐ أنك قادر على تجاوز هذه المحنة.

☐ شك.

5. قال رسول الله ﷺ: "اللهم أسلمت نفسي إليك، ووجهت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك،

وألجأت ظهري إليك. رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك". (البخاري 6315)

خبر لا النافية للجنس:

☐ محذوف.

☐ منك.

☐ إليك.

2. مَيِّز بين اللاءات دلالة وعملاً فيما يأتي:

* "ثم ودعته ساكناً لأنني لم أجد في الكلام معنى يعزي قلبه الجريح، ولا في الحكمة شعله تُنير نفسه المظلمة".

* "لأنني لم أقدر أن أهبه محبة قلبي لقاء كرمه، ولا أن أمنحه انعطاف نفسي ثمناً لإخلاصه وصلاحه".

* "لا تخافي مني أيتها المسكينة".

* "لا فائدة.... ليطرُق باباً آخر".

* ونادى منادٍ من الغيم،

من ثبج الموج،

لا أمل، اليوم،

لا البحر رهواً

وليس العدو لكم بالصديق.

* فلا حاجز في فضاء الصهيل

وهذا النخيل يشق السحاب

تُدوّخه الريح شوقاً

ولا شيء يطفئ شوق النخيل.

(إبراهيم السعافين)

(إبراهيم السعافين)

ظن وأخواتها



أجيب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وتقييم نفسك.

أولاً: اجع الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. قال أرسطو: إن الحكيم ثريه (الحكمة) أن فوق علمه علمًا فهو يعارض تلك الزيادة،
والجمل من ظن أنه قد تنهى فيسقط بجهله وإفكته النفوس.

مفعول الفعل (يظن):

☐ مفعول به.

☐ (أنه قد تنهى).

☐ (ثلاثة النفوس).

2. "قرأى وهو سائر في طريقه شيئًا كثيرًا صغيرًا لا يأتبع منه".

كلمة (قَرَأَ):

☐ مفعول به.

☐ مفعول أول.

☐ مفعول ثانٍ.



• عناصر جملة (ظن):

• عناصر الجملة وترتيبها الأصلي:

بجمله (ظن وأحوالها) أشكال مختلفة باختلاف عناصرها.

1. ما عناصر جملة (ظن وأحوالها)؟

2. وما ترتيب هذه العناصر؟

• اقرأ الجمل الآتية، ثم حدد عناصر جملة ظن:

• قال تعالى: ﴿وَمَا أَظُنُّ الشَّامَةَ تَنْقِمَةً﴾

• قال تعالى: ﴿ظَنُّوا أَنْ يُفْعِلَ اللَّهُ بِهِمْ آيَاتٍ﴾

(المائدة: 36)

(البقرة: 23)

• قال رسول الله ﷺ: «مَا كَانَ جَبْرَيْلُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَى ظَنِّكَ أَنْ تَكُونَ نَذِيرًا» (البقرة: 135)

• قالت الإنكثرون: «اللعائن يجهلون أينما في طلب الحكمة والجاهل يظن أنه قد وجدها».

(رواه البهقي، أمال للشرق والغرب)

• أشكال جملة (ظن):

نقذ إلى الجمل السابقة، وحدد الجمل التي تتبع الأنماط الآتية:

• ظن + قائل + مفعول أول + مفعول ثانٍ

كما في المثال:

• ظن + قائل + (إن + اسمها + غيرها)

كما في المثال:

• ظن + قائل + (إن + الفعل المضارع)

كما في المثال:

أكثر ما يلي مفعول ظن وأحوالها معتدلاً بمرئياتي
• اسمها + غيرها

• اكتب الآن جملتين وفق النمطين الأول والثاني.

1.

2.

• أخوات (هَلْ)

من أشهر أخوات (هَلْ) ما يُعرف بالفعالي المُكسوبة لأنّ تعاقبها مُكوّلةً بالقلب وتنقسم إلى قسمين، وهذه أشهر أمثلتها:

أفعال اليقين	أفعال الرجحان
سأفعل	سأفعل
فأفعل	فأفعل
تأفعل	تأفعل
يأفعل	يأفعل

لكمال اليقين نكل على اليقين (المتكلم) من نسبة الخبر للاسم.

• وجدتُ الامتحان سهلاً / وجدتُ أنّ الامتحان سهلاً.

أي من المؤكّد أنّ الامتحان سهلاً.

والفعال الرجحان نكل على قدح اليقين (التردد) من نسبة الخبر إلى الاسم.

• أحسب الامتحان سهلاً / أحسب أنّ الامتحان سهلاً.

أي من المرجّح (غير المؤكّد) أنّ الامتحان سهلاً.

• اقرأ الأمثلة الآتية، وحدّد ظنّ وأخواتها، واستنتج معناها:

1. عن ابن عمر -رضي الله عنهما- قال: قال رسول الله ﷺ: "ما زال جبريلُ يوصيني بالجارِ حتى ظننْتُ أنه سيُورثُه".
(البخاري: 6015)
2. كنت أحسب منتهى السعادة في ثوب جميل يزين قامتي.
(جبران، الأرواح المتمرّدة)
3. أنت تعلمين أن الحزن والفقر يطهران القلب البشري.
(جبران، دمة وابتسامة)
4. قال يوربيدس: من يدري أن الحياة ليست موتاً وأن الموت ليس حياة؟
(البستاني، أمثال الشرق والغرب)
5. أرى الناس إخوان الكريم وما أرى بخيلاً له في العالمين خليل (إسحق بن إبراهيم المؤصِّل)
6. وجد أن أمواله لا تكفي لتعليم عدد كبير من الأولاد وتربيتهم التربية الصحيحة.
(سلامة موسى، في الحياة والأدب)
7. لقد كان القدماء أصدّق منا نظراً في الأمور؛ لأنهم لم تتملّكهم الأنانية كما تملّكتنا، فزعمنا أن الطبيعة ليس لها حياة مثلنا.
(عبد الرحمن شكري، الثمرات)

* الأفعال التي تدلّ على اليقين وردت في الأمثلة

* والأفعال التي تدلّ على الرجحان وردت في الأمثلة

ومعنى هذه الأفعال مهم في عملها، فإذا خرجت عن معناها إلى معاني أخرى تنصب مفعولاً واحداً أو لا تنصب.

• اقرأ الأمثلة الآتية:

- | | |
|-----------|--------------------|
| أي: | * علمتُ الخبر |
| أي: | * وجدت محفظة |
| أي: | * رأيت شراعاً |
| أي: | * هل دريت بما حدث؟ |

خلاصة:

- ظَنُّ وأخواتها أفعال ناسخة،
- تدخل على الجملة الاسمية فـ المبتدأ ويُسمَّى ،
وتنصب الخبر ويُسمَّى
- من أشهرها ما يُعرف بأفعال القلوب، وتنقسم إلى قسمين:
- 1. أفعال ، وأهمّها: و
و وتدلّ على
- 2. أفعال ، وأهمّها: و
و وتدلّ على
- من أشكال جملة ظَنُّ:
- 1. ظَنُّ + فاعل + +
- 2. ظَنُّ + فاعل +
- 3. ظَنُّ + فاعل +

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "جرى كل ذلك وأنا واقفة هناك ولوقت المروءة لعظم الرقبايح الماترة مُفكرًا بالشرائع التي ولعبها البشر القديسي مُتأملًا بما يحسبه الناس مُخلًا".

مصدر الفصل (حسب):

☐ (الناس)، و(مخلًا).

☐ ضمير الهاء و (الناس).

☐ ضمير الهاء و (مخلًا).

2. "وعلمتُ أن الحياة سلسلة ذات حلقات آخذة بعضها برقاب البعض".

مصدر الفصل (علم):

☐ المصدر المؤول (أن الحياة سلسلة...).

☐ (الحياة)، و (سلسلة).

☐ (الحياة)، و (أخذة).

3. الفصل (رأى) في إحدى القِمَمِ الأَكْبَرِ هو من أعمال النياز:

☐ "صوت خلف قد رأى خيال الموت وجهًا لوجه".

☐ "لما كان الليل رأى فيما يرى النائم أن ابن مسعود قد أقبل يعالجه عتاجًا هديجًا".

☐ "كان إذن يرى البحر في أن يبصر في مكانه ويؤثر تعاليفه".

4. زعم الفردق أن سياتل حريقًا أبشر بطول مائتي يا ترويع (جرى)

مصدر (زعم):

☐ (الفردق).

☐ (أن سياتل حريقًا).

☐ معلول.

5. "وكان أكثرُ الناسِ يحسبون كل من وزن الكلام شاعراً وكل من رتَّب الفقرات كاتباً".

مفعولا الفعل (حسب):

☐ (كُل من وزن الكلام)، و(وكل من رتَّب الفقرات).

☐ (شاعراً)، و(كاتباً).

☐ (كُل من وزن الكلام)، و(شاعراً).

6. قالت الإنكليز: كُلُّ الناسِ يظنون أعداءهم أشراراً.

الفعل (يظن) ينصب مفعولين هما:

☐ واو الجماعة، أعداءهم.

☐ أعداءهم، أشراراً.

☐ واو الجماعة، أشراراً.

7. أرسطو: العاقل لا يُساكنُ شهوةَ الطبعِ لعلمه بزوالها، والجاهل يظنُّ أنها باقيةٌ وهو

باقي، فذاك يشقى بعقله، وهذا يتعمُّ بجهله.

مفعول الفعل (يظن):

☐ محذوف.

☐ (أنها باقية).

☐ (يشقى بعقله).

(البلد: 5)

8. مفعول (يحسب) في قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَفْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾

☐ مفرد.

☐ مصدر مؤول.

☐ جملة فعلية.

9. "فوجد الفلاحين يُسَخِّرون بلا أجر في حفرِ النهر".

الفعل (وجد) ينصب:

☐ (الفلاحين).

☐ (الفلاحين)، (يُسَخِّرون بلا أجر).

☐ (يُسَخِّرون بلا أجر).

10. "رأى الأسياد والأشراف أنه لا يليقُ بهم أن يتلبّسوا بالصناعة إذ قد اختصَّ بها عبيدُهم ومواليهم".

الفعل (رأى) ينصب:

☐ (الأسياد والأشراف).

☐ (أنه لا يليقُ بهم أن يتلبّسوا بالصناعة).

☐ (عبيدهم ومواليهم).



١. اقرأ الأمثلة الآتية وعين (ظن وأخواتها)، لم يبق مفعولاتها

- * قال رسول الله ﷺ: "مُرُوتٌ عَلَى النَّفْسِ قَرَأَتِ الْكُتُبَ وَبَعَثَ الرَّهْبُ وَالْثَمَرُ وَبَعَثَ الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ، وَكَانَ وَلَيْسَ سَعَةً أَحَدٌ إِذْ رَجَعَ فِي سِلَاحٍ عَظِيمٍ فَطَلَعَتْ لَهُمْ لُكْنٌ". (مسلم، ص ٢٢٢)
- * "إِنْ سَكَنَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ لَا يَقْبَلُونَ لِنُطْرُوقٍ مِنَ الدَّيْرِ جَارًا لَهُمْ وَلَا يَسْمَعُونَ لَهُ أَنْ يَتَلَسَّسَ الْهَوَاءُ الَّذِي يُعِينُهُمْ لَأَنَّهُمْ يَحْتَسِبُونَ عِلْوَ الرَّهْبَانِ كَأَنَّهُمَا بَقَاءُ وَالْحَيْمِيَّةُ. (جوان الفروع للصمد)
- * "وَجَنَّتْ ضَعِيفُ الْجَسَدِ حِكْمَةً الْوَلَدِ. (جوان الفروع للصمد)
- * "لَمَنْ بَدَا الدَّمَرُ الَّذِي يَرْغُمُونَ فِي كُلِّ عَصِي لَنَّهُمْ وَارَاؤُهُ. (السويد)
- * "وَأَعْرَفِي لَهَايَاتِ أَنْ يُرَكِّي الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ وَيُجْعَلُ لِرُكِّي مِنْ حَوْلِهِ وَهُوَ إِذَا جَعَلَ هَذَا الْعَمَلُ هَائِلَةً مِنَ الدُّنْيَا وَجَدَ حِمَاةَ سَائِلَةٍ بِالنَّجِجِ الْمُظْلِمَةِ الَّتِي تَأْخُذُ نَفْسَهُ وَتَلْذُّ وَتَلْذُّ. (سلكة موسى في الصلوة والاعتكاف)
- * "فَبَعْضُهُمْ زَعَمَ أَنَّهَا بَنِيَتْ مِنْ مَعْدِ ثَلَاثَةِ آلَاءِ سَنَةٍ".
- * "وَكُنْتُ لَأَنْزِلُ الْبَيْتَ سَهْلًا فَكُنْتُ أَنْزِلُ الْبَيْتَ مِنْهُ مَا أَرَادَ وَيَلُحُّ (معروف القوساني)

٢. ضع علامة ✓ أمام العبارات التي تفعل عمل أفعال فلسفة من باب (ظن وأخواتها):

- ☐ فُجِعَتْ لَأُولَ وَهَلْ خَوْفٌ لَقِيرٌ وَجَدَ جَوْهَرَةً بِقُرْبِ قَعْرِ الْأَمْرِ، لَمْ يَجِدْ أَنْ يَنْقَلِبَهَا لَخَوْفِهِ. (جوان الفروع للصمد)
- ☐ وَجَدْتُ الْعَظَامَ الْكَلْبِيَّ مَبْعُكًا مِنْ وَجْهِهِ شَفَاغَيْنِ يَلْبِسُهُمَا الْإِخْلَاصُ وَوَصِيظٌ يَوْمًا الطَّيْرِ. (جوان الفروع للصمد)
- ☐ وَجَدْتُ لَأُولَ مَرَّةً فِي حِمَاةٍ حَلِيفُ السَّعَادَةِ مُنْصَبِّهَا. (جوان الفروع للصمد)
- ☐ فُجِعَتْهَا مِنْفَرِدَةً قَلْبٌ سَطَّهَا وَتَرَّى لَبَاتِهَا. (جوان الفروع للصمد)
- ☐ وَكَرِهَتْ حِمَاةَ وَجَدْتُ أَجْفَانَهُ، وَأَحْدَقَ دَقِيقَةً كَأَنَّهُ رَأَى لَمَامَةً يَهْرَبُهَا فَدَ الْفُكْكَ مِنْ الْعَيْنِ وَجَدَ لِهَيْمَتِهِ. (جوان الفروع للصمد)
- ☐ وَبَكَيْتُ بَكَاءَ ظَامِي رَأَى الْيَدِيمُ الْعَلْبَ مَسْطَعًا بِكَوَايِرِ الْخَطْبَةِ خَارِجًا عَلَى الْأَرْضِ مَرْتَقًا جَارِقًا. (جوان الفروع للصمد)

جميع الحقوق محفوظة - هذا الكتاب هو ملكية خاصة - أي استخدام أو توزيع غير مصرح به هو انتهاك للقانون - هذا الكتاب من إنتاج دار الفکر

☐ ولكنه نظرَ فرأى في عينيها أشعةَ الشفقةِ مُتموجةً مع محبةِ الاستطلاع.

(جبران، الأرواح المتمرده)

☐ واستوى خليل جالسًا وانبسبت ملامحُه المُنقبِضة، ونظرَ كأنه رأى شيئًا جَمِيلًا

(جبران، الأرواح المتمرده)

مُنْتَصِبًا أمامه في ذلك الكوخ.

☐ التفت خليل ورأى أوجه الرجال والنساء متجهة نحوه كالخراف النازرة إلى راعيها.

(جبران، الأرواح المتمرده)

☐ أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا.

(مثل عربي)

☐ هم لا يعرفون شريعة الله في مخلوقاته، ولا يفقهون مَقَادَ الدين الحقيقي، ولا

يَعْلَمُونَ متى يكون الإنسان خاطئًا أو بارًّا، بل ينظرون بأعينهم الضئيلة إلى ظواهر

(جبران، الأرواح المتمرده)

الأعمال.

☐ لأن واجب الإنسان أن يكون سعيدًا على الأرض وأن يَعْلَم سُبُلَ السعادة ويكرز

(جبران، الأرواح المتمرده)

باسمها أيما كان.

☐ ولا تشكوا الكاهن إلى رئيسه لأن الرئيس يَعْلَم أن البيت الذي ينقسم على ذاته

(جبران، الأرواح المتمرده)

يخرب.

☐ فكأنه درى أن الشمس قد أخذت تَسْتَرْجِعُ حرارة أنفاسِها عن تلك البُقعة المهجورة.

(جبران، دمعة وإبتسامة)

☐ لو درى مَنبِعي بما أنا فيه مِنْ أَسَى جَفَّ ماؤُه الصَّخْصَاح (معروف الرصافي)

☐ أراد انقيادي للهوان وما درى بِأَيِّ حُرِّ النفس صَعْبُ قياديا (معروف الرصافي)

3. تكليف جماعي: ابحث في النسخة الإلكترونية للمصحف عن (ظن وأخواتها)، وسجل

الأفعال التي وجدتتها.

* ما أكثر الأفعال التي وجدتتها؟

* ما الأفعال التي لم تجدها؟

* اذكر مثالًا على كل فعلٍ مُبَيَّنًا منصوباته.

* ما أكثر أشكال الجمل التي مرّت بك؟

٢. الجملة الفعلية ومكملاتها



ناتج التعلم:

• ARB.6.2.02.036 يطبق ما درسه في أبواب الجملة الفعلية، الفعلية المفعول والمفعول
المفعول به المفعول المطلق المفعول له المفعول فيه والمفعول به المفعول
والتعدي

الجملة الفعلية

الأسئلة



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصص ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

أولاً: حدّد الجمل الفعلية فيما يأتي بوضع علامة ✓ أمامها:

☐ لا رايّ لقنّ لا يطاع.

☐ إذا لوفت لّن كطاع فلاسأى المستطاع.

☐ لكلّ داء دواء.

☐ لا تصاحب إلا مؤمناً.

☐ على البلبي تدوير التوالر.

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "قاله فسطي لورث التلمذة".

الإنشادات

☐ فاعل.

☐ مفعول به.

☐ متعصب به.

2. "رجع الله من لعنني إلى شيعي".

(قرن):

☐ فاعل.

☐ مفعول به.

☐ متعصب به.

(عمر بن الخطاب)

3. "رَجَعَ بِحُفِّي حُنَيْنٍ".

فَاعِلُ الْفِعْلِ (رَجَعَ):

☐ "حُنَيْنٍ".

☐ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.

☐ "بِحُفِّي".

(قولتير)

4. "لَا يَضِيرُنِي أَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِي تَاجٌ مَادَامَ فِي يَدِي قَلَمٌ"

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ فِي (يَضِيرُنِي):

☐ فَاعِلٌ.

☐ نَائِبُ فَاعِلٍ.

☐ مَفْعُولٌ بِهِ.

5. "أَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِي تَاجٌ"، فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

☐ فَاعِلٌ.

☐ نَائِبُ فَاعِلٍ.

☐ اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ.

6. "مَا كُلُّ هَفْوَةٍ تُعَدُّ ذَنْبًا".

نَائِبُ الْفَاعِلِ لِلْفِعْلِ (تُعَدُّ):

☐ هَفْوَةٌ.

☐ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.

☐ ذَنْبًا.

ثالثًا: اختر الكلمة المناسبة بين الأقواس: 4

1. قلتم إن البلدَ مصابةٌ بأمراضٍ مُستعصيةٍ لم (تُجَدِّ / تُجَدِّي) معها وسائلُ الطبِّ الحديثةِ.

- حسنًا: آخرُ العلاجِ الكيَّ. أَلَمْ (تُجَرِّبُوهُ / تُجَرِّبُونَهُ)؟ نَبَأًا لَهُ وَلِكَبْدِهِ وَلِ"لَاوَعِيهِ".

2. كلما وقع حادثٌ قيل: "لا تحركوا أحدًا. انتظروا الشرطة" فيموت (المصابون / المصابين).

وقع للشرطة حادثٌ خطيرٌ فقيل: "لا (تحركوهم / تحركونهم) حتى يأتوا وينقذوا

(عبد العزيز الفارسي)

أنفسهم".

قيِّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 7 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 8 و10 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجملة الفعلية، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 11 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.



• كيف نُترِّب بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية؟

• اقرأ الجُمل الآتية ثم سئَلها إلى جُمل اسمية وجُمل فعلية:

الترتيب	الاسم	المقالة
		1. لا يتعلم المؤمن حتى يتألم. (موسى)
		2. إذا ألقوا الحمار المطوي، دام الأسد جالساً. (عقل كويش)
		3. من الشاة عظم تغطي الشاة. (يونس)
		4. الذين يفتخرون بالصلاح كثير، والجاهلون بشرية أكثر. (مسيحوس)
		5. كذا الجوع الزهرافد. (عقل مراد)
		6. من أذهب، وأدب، وأدب، شرب به كلب. (عقل عرو)
		7. من تأتبه يؤق الحزن. (عقل عرو)
		8. متى تشبهتم الناس، وقد وثقتم أنفسكم أشراراً. (عبد بن الخطاب)

* الجملة الفعلية تبدأ بفعل مثل:

+ النجمة الاسمية كلها باسم، ومنه:

و اكتب جملہ فضیلتہ ثم حوّلها إلى جملة اسمیہ.

1. **المادة 1:** **الهدف من القانون**

في الجهاد الإسلامي

أمام محكمة النقض في لندن - أمام محكمة النقض في لندن - أمام محكمة النقض في لندن

(د. آصف منیر انصاری) (جہاں جیلتا) (ماہنامہ نسیم ایسٹیم) (پیشہ لکھی) (پیشہ لکھی) (پیشہ لکھی) (پیشہ لکھی) (پیشہ لکھی)

1. **معلومات شخصية:** الاسم: العمر: الجنس:

تتمتع هذه المنطقة ببيئة طبيعية رائعة، حيث تتوفر فيها الحدائق والمسطحات الخضراء، بالإضافة إلى المساحات المخصصة للرياضة واللعب، مما يجعلها مكاناً مثالياً للعائلات والمجموعات.



عني الجملة الفعلية في النص الآتي بوضع خط تحته:

لقد لن تلي

سأخبر ربة فتي الأمانة هكذا ألتفت أكثر

أرثني بجماعة زرقاء

أعشي حلقاً لو شدت

أجلس بالرفقة القرفصاء على أريكتها

فأستأمن وأتمى كل الغباء الغريب

• كم عدد الجمل الفعلية في النص السابق ؟

6 □ جملي فعلية 7 □ جملي فعلية 10 □ جملي فعلية

عدد الجمل الفعلية بعدد الأفعال

عناصر الجملة الفعلية

مما تتكون الجملة الفعلية

تتكون الجملة الفعلية من عنصرين أساسيين لا تستغني عنهما وحده

•

بالإضافة إلى عناصر أخرى قد تستغنى عنها في الجملة مثل:

• أفرا الجملة الأمانة وتنبذ عناصر كل منها

1. زعم الله امرأة عزك جند فوالت بعده

2. فتكلم الأعمى في ساحة الدن

3. تنهي عزك حيث تبدأ عزبة الآخرين

(مثل عزك)

(الزعماء)

(موتسكين)

* الجملة الأولى: الفعل: الفاعل: المفعول:

* والجملة الثانية: الفعل: الفاعل: المفعول:

* والجملة الثالثة: الفعل: الفاعل: المفعول:



١. لَا تَحِيدُوا الْحَقَّ عَنْ أَهْلِ الْوَلَدِ وَلَا يُنَالِ الْوَلَدَ مِنْ طَائِفَةِ الْخَطْبِ (متفق عليه)

1. لا تحيد الحق حتى تظن به الوكف

وَلَا يَنْتَهِ الْغَلَا مِنْ طَبِيعَةِ النَّفْسِ (عقوبة بن حماد)

2. الكيفية في الكرامة

3. إِنْ لَمْ يَكُنْ لِحَيَاتِهِ حَقٌّ فِي الْفَلَاءِ.

4. العبد المذنب يوحى اليه الموت

5. من عاقب الله حقوف الله ساقط كل كرم.

٤. وتحتفظها للمصادرة.

7. "وَأَمَّا كَانَ يَتْلُوهُ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ يَكْتُبُهُ الْمَدَائِنِيُّ أَزَلَّى هَذَا لِلصَّدِّقِ"

[عبد الحسین علیہ السلام]

خلاصة:

- الجملة الفعلية تبدأ بـ
- قد تتلصق شبه الجملة على الفعل في الجملة الفعلية.
- وقد تأتي الجملة الفعلية في أسلوب استفهام.
- تتكون الجملة الفعلية من عنصرين أساسيين هما:
و..... إضافة إلى عناصر أخرى قد تضيف وتستتر مثل:
- الترتيب الأساسي لعناصر الجملة الفعلية: فعل + +
- وقد تتحرك عناصر الجملة حسب الشكل التالي:
- 1. فعل + +
- 2. + فعل +

أ- الفعل

اللازم والمتعدي

- الفعل الذي يُلزم فاعله (أي يكتب به) يسمى الفعل _____
- الفعل الذي يتعدى الفاعل إلى المفعول به مباشرة دون واسطة يسمى _____

- صنف الأفعال في الجملة الآتية إلى اللزيم والمتعدي بناء على التصريفين السابقين
- حَسَنَتْ أَخْلَاقَهُ.

* صَلَّى الْحَجَرَ فِي الْمَسْجِدِ

* لَعَنَ الْأُمِّيَّةَ وَخَرَجَ مُسْرِقًا.

* تَفَلَّى بِالْخَمْرِ طَرِيقًا.

المتعد: ليس كل اسم
مفعول به للفعل
متعدي به

معرفة اللازم والمتعدي من الأفعال:

من علامات الفعل المتعدي أنه يقبل هذه الأفعال ويكون هذه الأفعال في محل نصب مفعول به نحو الأفعال:

* نَصَرَ > نصره

* قَالَ > قاله

وفي المقابل لا يقبل الفعل اللازم هذه الأفعال نحو الفعل: جلس (لا تقول: جلسه).

لتفريق أحدهما مُراجعة النحج نحريه يستخدم الفعل لازماً أو متعدداً. فإد يُستخدم الفعل لازماً ويُستخدم بالمعنى النحج. وقد يكون لازماً بمعنى متعدداً بمعنى آخر.

- صنف الأفعال الآتية إلى اللزيم والمتعدي بعد مُراجعة النحج وتبين استخدام
- بَلَعَ - حَكَمَ - فَكَّرَ - سَمِعَ - زَلَّ - زَلَّكَ

إِعْرَابُ الْفِعْلِ:

والمقصود بالفعل هنا الفعل المضارع، لأن الفعل الماضي وفعل الأمر مبنيان (ما معنى البناء؟). والفعل المضارع مُعْرَبٌ لأن علامة آخره تتغير بتغير موقعه في الجملة، أو بتغير العوامل الداخلة عليه.

• اقرأ الجُمْلَةَ الآتية، ثُمَّ عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِيهَا:

* "على الله فليتوكل المؤمن".

* "أرسله أبوه عند كثيرٍ مِنَ الصُّنَاعِ لِيَتَعَلَّمَ صَنْعَهُ فَلَمْ يُفْلِحْ".

* "الدموعُ لَا تَسْتَرِدُّ الْمَفْقُودِينَ وَلَا الضَّائِعِينَ وَلَا تَجْتَرِحُ الْمُعْجِزَاتُ!".

جاء الفعل المضارع:

* مَرْفُوعًا فِي جُمْلَتَيْنِ، هُمَا:

* وَمَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ:

* وَمَجْزُومًا فِي جُمْلَتَيْنِ، هُمَا:

فمتى يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، ومتى يُجْزَمُ؟

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

أَدَوَاتُ النَّصْبِ:

• اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ، وَأَدَوَاتِ نَصْبِهَا:

(أ)

1. "وَابْتَهِلَ فَمُهَا إِلَى اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ مَوْلُودَهَا ذَكَرًا وَمَخَاضَهُ سَهْلًا".
2. "كُنَّا نَعْرِفُ أَنَّهُ لَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ".
3. "فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ كُلُّ الرِّجَالِ".

(ب)

1. "كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ دُونَ أَنْ يُجِسَّهُ أَوْ يَشُمَّهُ".
2. "قَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى مَتَجَرِّهِ وَيَنْتَظِرَ بِضَعِ دَقَائِقٍ حَتَّى يَنْصَرِفَ الشَّابُّ".
3. "عِنْدَمَا تَنْتَوِي قَضَاءَ لَيْلَتِكَ خَارِجَ الْبَيْتِ أَعْلِمْنَا حَتَّى لَا نَقْضِيَ لَيْلَتَنَا مُؤَرَّقِينَ خَائِفِينَ.. ثُمَّ تُصَبِّحُنَا بِالصَّبَاحِ وَالتَّأْنِيبِ!"

(ج)

1. "وَكَمْ اخْتَالَ عَلَى أَمِّهِ، لِيَأْخُذَ مِنْهَا قِطْعَةً ضَخْمَةً مِنَ السَّكَّرِ".
2. "لَمْ يَكُنْ جَدُّكَ لِيَقْبَلَ بِهِ".
3. "كَانَ يَجِبُ أَنْ تُخْبِرَنِي حَتَّى أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يُبَارِكُ لَكَ".
4. "لَا تَتَطَاوَلْ عَلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكَ فَيَسْتَخِفَّ بِكَ مَنْ هُوَ دُونُكَ". (ابن أبي الحديد)
5. لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ (أبو الأسود الدؤلي)
6. لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرَكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ (المتنبي)

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ:

(أ) إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَهِيَ:

1.، وَتُفِيدُ الْمَصْدَرِيَّةَ (أَي تَكُونُ مَعَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا).
2.، وَتُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
3.، وَتُفِيدُ التَّغْلِيلَ.

ب) إذا عُطِفَ على فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَنصُوبٍ بِأداةٍ نصب، مِثْلَ الفِعْلِ: (المعطوف)،
والفِعْلِ (المعطوف عليه)

ج) وهُنَاكَ أدواتٌ أُخْرَى يُنصَبُ بَعْدَهَا الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي حَالَاتٍ مَخْصُوصَةٍ، وَأَهْمُهَا:

1.، وتُفِيدُ التعليل؛ أَي أَنَّ مَا بَعْدَهَا يَكُونُ سَبَبًا فِيهَا قَبْلَهَا.
2.، وتَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ النَفْيِ وَالْإِنْكَارِ، وَتُسَبِّقُ بـ (ما كان) أو (لم يَكُنْ) وتُسَمَّى الجحود.
3.، بِمعنى (إلى أَنْ)، والفِعْلُ بَعْدَهَا يَتْلُو الفِعْلَ قَبْلَهَا زَمَنِيًّا.
4.، وتُفِيدُ السَّبَبِيَّةَ؛ أَي مَا بَعْدَهَا يَكُونُ نَتِيجَةً لِمَا قَبْلَهَا. وَيُشْتَرَطُ فِي اسْتِخْدَامِهَا أَنْ تُسَبِّقَ بَنَفِيٍّ أَوْ طَلَبَ.
5.، وَتُسْتَخْدَمُ بِمعنى "مَعَ". وَيَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ بَنَفِيٍّ أَوْ طَلَبَ.
6.، وَتَأْتِي بِمعنى: "إلى" أَوْ بِمعنى: "إلا".

• اكْتُبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى:

1. فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِأداةٍ نَصَبٍ.

2. فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَعطُوفٍ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِأداةٍ نَصَبٍ.

• مِثْلَ عَلَى كُلِّ أَدَاةٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• قد فصل (أ) و (ب) و (ج) فكل واحد متصلا بآخر متصلا بآخر

• لا - الألف لا

$$y_1/y_2 = y + z^2$$

* إذا سقطت الهمزة (ي + لا) وجعلنا: وصلهما = (الكيلا).

المحكمة

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا فِي مَتَاعِكُم مَّتَاعَ الْمَلَائِكَةِ ۚ إِنَّهُمْ غَافِلُونَ﴾ (البقره: ٢٠٥)

• إلهة الحرب يزعجني عظمته، يا مضطرب، لن لا تكمل ذلك التجرد لنسبنا في خط واحد. (مضطرب)

- كَانَ يُعَلِّمُونَ أَن يَقُولَ لَهُ يَا أَبَتِي بِذَلِكَ الرَّجُلِ.

« كَذَلِكَ لَدَّ هِمِّ لَّذِي هُنَاكَ بِسُوءِ الظَّنِّ بِالنَّبِيِّ لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ أَنَّهُ يَطْلُبُهَا يَ لَا يَهْرَبُ مِنْ الْقَدْرِ

المستخرج: [الغزو الكويكبي الفرماني]

وَالْقُلُوبُ عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنَ السَّجْدَةِ أَرْبَابٌ مُرْسَلُونَ لِيَلْزَمُوا مَنْ يَاجِدُ فِيهِ مَقَرًّا مِمَّنْ هُمْ أَهْلٌ لِّمَقَرٍّ ثُمَّ يُخْلَقُ لِيَوْمٍ ذُو عِلْقٍ (البقرة: 255)

مِنْ الْعَمَلِ الْمُنْتَظَرِ الْجَمِيعِ بَيْنَ (سُوفَ) وَ(وَالَّذِي) فِي كَلِمَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

• لا تقول: (سوف لن يحدث هذا) ❌

✓ الصواب أن نقول: لن يحدث هذا

هذه النتائج من مواقع مختلفة على الإنترنت التي لها وصلة:

- سوف لن نقترق هذا السيد فهوران.

- سنة 2017 سوف لن تكون السنة للسود التي سبقتها

هناك حالتان لحدوث تركيب فعالية (فهيئة) ولكنها سوف لن نناقشها.

- السندى يترقب: الانتخابات سوف لن تجري في جميع المناطق الانتخابية.

هذا هو الشكل الذي يجب أن يكون عليه النص في نسخة المصحف المطبوع في مصر في سنة 1250 هـ الموافق 1835 م. وهو من نسخة المصحف المطبوع في مصر في سنة 1250 هـ الموافق 1835 م.

علامات إعراب الفعل المضارع المنصوب

• المبدأ المبتدأ الآتية، وجزء الأفعال المضارعة المنصوبة، وتأتي علامة نصبه:

(أ)

1. قال تعالى: ﴿رَبِّهِمْ فَذُكِّرُوا كَثِيرًا لَّيْلًا وَالنَّجْمُ هَاسِرٌ﴾ (الأنعام: 95)
2. قال جرير: "إِنْ أَبْرَأَ الْبَرُّ لَنْ يَبْقَى الرَّجُلُ أَهْلٌ وَدَّ أَنَّهُ يَمُوتُ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ". (مصحف ابن سنان: 121)
3. لا تحسبوا الجهاد الذي أنزل الله لَنْ يَبْلُغَ الْجَهْدَ حَتَّى الْفَتْحِ الصَّغِيرِ (ابن أبي عمير)

(ب)

1. قال تعالى: ﴿يَتْلُو الشُّرُوحَ﴾ (الأنعام: 95)
2. قال تعالى: ﴿لَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)
3. قال جرير: "لَا تَقْرَأُ مِنَ الْمَعْرُوفِ حَتَّى تَلُوَ أَنْ تَكْفِيَ أَخَاكَ يَوْجُ طَلْقٍ". (مصحف ابن سنان: 121)
4. قال جرير: "إِنَّكُمْ لَنْ تَقْتُلُوا النَّاسَ بِأَسْمَائِكُمْ وَلَكِنْ تَقْتُلُهُمْ بِكَلِمَاتِكُمْ بِسَبِّ الْوَجْهِ وَمَنْعِلِ الْخَلْقِ". (مصحف ابن سنان: 121)
5. لَوْ لَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ يَدْرِي لَنْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ. (مصحف ابن سنان: 121)

تتبع علامات إعراب الفعل المضارع المنصوب باختلاف أحواله، هذا كل الفعل المضارع:

- * تصحيح الآخر، علامة نصبه ومثاله:
- * مَعْلُومٌ الآخر، بالالف، علامة نصبه ومثاله:
- * مَعْلُومٌ الآخر، بالواو أو الياء، علامة نصبه ومثاله:
- * مِنَ الأفعال الخمسة، علامة نصبه ومثاله:

• بين علامة نصب الأفعال التي تتصلها خط،

- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)
- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)
- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)
- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)
- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)
- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِجَهَادٍ لَّكَ﴾ (الأنعام: 95)

الأفعال الخمسة هي: كل فعل مضارع اتصل به ألف التثنية أو الضمة أو الكسرة.



خُذْ أدلةً للنسب المُناسبة في الفرائض المُناسبة فيما يلي:
(قد تصلح أكثر من أدلة في الموضع نفسه)

1. توكفي قهلاً تكلفي من الاستغراق في السلام القهظلة وتمودي إلى أرض الواقع؟
2. انعمز من العبودية يجب أفرق أولاً بين ما هو من نفسك وما هو ليس منها.
3. عملتها يكوناني حلقه تنهراً على الزكاف أولاً حلقاً تعي.
4. كل يجب أن تعي أكون أول من يبارك لك.
5. وكلف العبي أن يلعب في كل يوم إلى الحكمة العزيرة تقرأ على القاضي ما يريد أن يحفظه من الألف.
6. عنهما لم يكن تكفي بصيرتك للميلزة فقط.
7. كل يريد يحكي لها ألف هيرو ويسمع منها ألف هيرو.
8. لا تفسد على فترى.

جَزَمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةِ جَزَمٍ. وأدواتُ الجَزَمِ نوعان؛ بعضها يَجْزِمُ فِعْلاً واحداً وبعضها يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ.

(1) أَدَوَاتُ تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً:

• اقرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ، وَأَدَوَاتِ جَزْمِهَا:

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿كَأَلَا لَمَّا يَفْضُ مَا أَمْرُهُ﴾ (عبس: 23)
2. قَالَ ﷺ: "وَلْيَنْصِرِ الرَّجُلُ أَخَاهُ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا، إِنْ كَانَ ظَالِمًا فَلْيَنْهَهُ، فَإِنَّهُ لَهُ نَصْرٌ، وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَلْيَنْصُرْهُ".
(رواه مُسْلِمٌ 2584)
3. لَمْ يَشَأْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ رَغَمَ أَنَّهُ أَحَسَّ بِشَيْءٍ مِنَ الرُّعْبِ.
4. لَا تُفَكِّرْ فِي شُكْرِي، فَالْيَوْمَ دَوْرُكَ وَعَدَا دَوْرِي.

• عُدْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَحَدِّدْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ، وَاسْتَنْتِجْ مَعْنَاهَا.

1.، وَتُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَقَلْبَ دِلَالَتِهِ إِلَى الْمَاضِي.
2.، وَتُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَقَلْبَ دِلَالَتِهِ إِلَى الْمَاضِي حَتَّى لَحْظَةِ التَّكَلُّمِ مَعَ تَوَقُّعِ حُدُوثِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
3.، وَتُفِيدُ طَلْبَ فِعْلِ الشَّيْءِ أَوْ الدَّعَاءِ.
4.، وَتُفِيدُ طَلْبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.

• اكَتُبْ جُمْلًا تَشْتَمِلُ عَلَى أَدَوَاتِ الْجَزْمِ السَّابِقَةِ:

1.
2.
3.
4.

(2) أدوات تهريم فعلين:

أولاً الفعل الأول، وتسمى الأفعال المضارعة المجرومة وأدوات تهريمها:

1. قال تعالى: ﴿يَا كُفْرًا كُفْرًا﴾ (مائدة 7)
2. قال تعالى: ﴿وَمَا تَكُونُوا إِلَّا كَقَوْمٍ خَرَجُوا بِكُمْ كُفْرًا﴾ (مائدة 7)
3. قال تعالى: ﴿لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا﴾ (مائدة 7)
4. معنى: تَزِدُّونَهُمْ عَذَابَ تَوْبِهِمْ يُزِيدُهُمْ لَا يَلْعَنُونَ بَعْضُ الْبَشَرِ وَالْآخَرِ (النصيب)
5. يَتَمَتَّعَانِ تَكُنْ هَذِهِ الشَّيْءُ مِنْ خَلْقِهِ وَإِنْ خَالَهَا تَقَالِي عَلَى الْكَلْبِ تَقْلَمُ (يهود بن سلمي)
6. مَنْ يَزِيدُ يَسْهَلُ الْيَوْمُ عَلَيْهِ مَا لَجَرَ بِمَتِّ لِيَالَم (النصيب)
7. "كَيْفَمَا تَكُونُوا يَقُولُ عَلَيْكُمْ".

1. تسمى الأدوات التي تهريم فعلين أدوات الباءية وأدواتها:

- أ) وتسمى معنى الشرطية أي ربط نتيجة بسبب.
- ب) وتسمى الدلالة على العاقلة والشرطية.
- ج) وتسمى الدلالة على غير العاقلة والشرطية.
- د) وتسمى الدلالة على الزمان والشرطية.
- هـ) وتسمى الدلالة على المكان والشرطية.
- و) وتسمى الدلالة على المعالي والشرطية.

2. يتكون أسلوب الشرط من وفعلين يسمى الفعل الأول
والفعل الثاني

لنفس من عز وجل: عَنِ الْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا الْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا فِي الْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَتَحْلُلُ عَلَيْهِ الْوَالِدَيْنِ

أولاً الباءية:

1. تسمى الباءية التي تهريم فعلين أدوات تهريمها:
2. معنى: تَزِدُّونَهُمْ عَذَابَ تَوْبِهِمْ يُزِيدُهُمْ لَا يَلْعَنُونَ بَعْضُ الْبَشَرِ وَالْآخَرِ (النصيب)
3. يَتَمَتَّعَانِ تَكُنْ هَذِهِ الشَّيْءُ مِنْ خَلْقِهِ وَإِنْ خَالَهَا تَقَالِي عَلَى الْكَلْبِ تَقْلَمُ (يهود بن سلمي)
4. مَنْ يَزِيدُ يَسْهَلُ الْيَوْمُ عَلَيْهِ مَا لَجَرَ بِمَتِّ لِيَالَم (النصيب)
5. "كَيْفَمَا تَكُونُوا يَقُولُ عَلَيْكُمْ".

الذَرْقَى بِينَ (لا الناهية)، و(لا الناهية)=

• انظر الأمثلة الآتية، وتَهَذِّبُ (لا التامية)، و(لا النافية).

3. "لا تَقُلْ لِي تَنَا سَنَهِي مَنَا إِلَى الْإِسْلَامِ"
4. "لَا تَقُلْ لِلْهَلَاةِ خَلَعُوا أَصْوَابَهُ لِلْمَدِينَةِ عَاكِرَةً جَبِيحَةً فَتَقْدِرُوا إِلَى الْإِسْلَامِ"
5. "فَالْإِسْلَامُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي مُتَكْتَفِيهِ لِلْإِسْلَامِ لَا تَقُلْ وَالْهَلَاةُ"
6. "لَا تَقُلْ الْكَلِمَاتِ الْفُتُورِيَّةُ"
7. "أَوْجُودُ لَا تُفْهِمِي"
8. "كَلَامُ الطَّيِّبِ لَا يَعْزُفِي"
9. "لَا تَقُلْ صَوَابَهُ مَكَلَامُهُ"
10. "مَنْزُجٌ لَهَا الطَّيِّبُ بِكَامِلَاتٍ لَا تَسْتَحْيِي عَلَى كَلِمَةٍ الطَّيِّبِ الْهَلَاةِيَّةُ"
11. "تَسْلُطُ السُّرَّةُ لَا تَقْلُصُ فِي التَّخْلُفِ فَالْإِسْلَامُ لَنْ تَقْدِرُوا إِلَيْنَا مُنْصَحِيَّةً"
12. "لَا تَقُلْ مَنْ فَاحِشٍ عَامِلَةِ الطَّيِّبِينَ فَلَمَّا تَأْمَلُوا أَعْمَهُمْ مِنْ التَّجَمُّعِ إِلَى مُعَادَاتِهِ عَنْ طَبِ الْعَيْنِ"

• لا التخلي عن تفكير...

• لا تطعمه لبن

الفرق بين (لام) الأقر، ولام (التعامل) :

• انظر الأمثلة الآتية، ومثل تبع نام (الأسف) ونام (الضيق).

1. "مَنْ يَدِينِي لِيَتَّقِيَ الْمَوْتَ".
2. "كَيْفَ أَصْبَحَ لَكُمْ لِيُخْلِي أَمْرَكُمْ لِي".
3. "وَيَعِدُكُمْ بِخَطَايَاكُمْ مَا لَمْ يَلِكْ فِي الْبَيْتِ أَمْرٌ لِيَتَّقِيَكُمْ بِأَمْرٍ".
4. "كَأَنِّي يَرْتَفِعُ وَبَعْضُهُ يَنْقُصُ وَيَتَرَدُّ لِيَتَّقِيَ إِلَى سَائِقَةِ يَدِهِ".
5. "كَأَنِّي يَجْعَلُ الْكُتُبَ لِيَتَّقِيَهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ".
6. "صَاحِبُ الرِّقَابَةِ لِيَتَّقِيَكُمْ أَرْبَعًا مِنْكُمْ لِأَخِيذِ الْجَنَّةِ".
7. "وَيَزِيدُ مِنَ الْوَلَمِ فَرَحَ السَّعَادَةِ لِيَتَّقِيَ الْجَمْعُ، لَعَلَّيَا أَوْفَعَكُمْ".

• لَمْ الْأَمْرِ تُفِيد ، وهي مِنْ أدوات

• وَلَمْ التَّعْلِيلِ تُفِيد ، وهي مِنْ أدوات

(لَمَّا) الظرفية و(لَمَّا) الجازمة:

• اِقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَمَيِّزْ بَيْنَ لَمَّا (الظرفية) وَلَمَّا (الجازمة):

1. قال تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾ (آل عمران: 142)
2. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يُفْضِ مَا أَمْرُهُ﴾ (عبس: 23)
3. قال تعالى: ﴿بَلْ لَمَّا يَدْفَعُوا عَذَابِ﴾ (ص: 8)
4. وعن أنس -رضي الله عنه- قَالَ: لَمَّا ثَقُلَ النَّبِيُّ ﷺ جَعَلَ يَتَغَشَّاهُ الْكَزْبُ فَقَالَتْ فَاطِمَةُ: وَاكْرَبِ أَبْتَاهُ... (رواه البخاري 4462)
5. وعن ابن مسعود -رضي الله عنه- قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمُ حُنَيْنٍ أَثَّرَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَاسًا فِي الْقِسْمَةِ... (مسلم 1062)
6. وعن عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمُ خَيْبَرَ أَقْبَلَ نَفَرٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالُوا: فُلَانٌ شَهِيدٌ، وَفُلَانٌ شَهِيدٌ، حَتَّى مَرُّوا عَلَى رَجُلٍ فَقَالُوا: فُلَانٌ شَهِيدٌ. فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى ﷺ: "كَلَّا إِنِّي رَأَيْتُهُ فِي النَّارِ فِي بُرْدَةٍ غَلَّهَا أَوْ عَبَاءَةٌ" (رواه مسلم 114)
7. وعن السائب بن يزيد -رضي الله عنه- قَالَ: لَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ تَلَقَّاهُ النَّاسُ، فَتَلَقَّيْتُهُ مَعَ الصَّبِيَّانِ عَلَى ثَنِيَّةِ الْوَدَاعِ. (رواه أبو داود 2779)
8. انتظر، قَالَتْ فَجَاءَتْ، لَمَّا اقْتَرَبْنَا سَلَفًا مِنَ الْمَدْخَلِ الْمُجَاوِرِ لِلْبَابِ. (دوستوفسكي. مذكرات قبو)
9. لَكِنَّهُ اضْطُرَّ إِلَى أَنْ يَرَأْفَ عَلَيَّ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، لَمَّا رَأَيْتُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ. (دوستوفسكي. مذكرات قبو)
10. لَمَّا انْتَهَى مِنْ نَظْمِ الْحَيْطِ، قَامَ مِنْ مَكَانِهِ بِبُطْءٍ. (دوستوفسكي. مذكرات قبو)
11. هَذَا مَا مَرَّ بِخَاطِرِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، لَمَّا لَزِمْتُ بَيْتِي. (دوستوفسكي. مذكرات قبو)

• لَمَّا الظرفية تُفِيد

• لَمَّا الجازمة تُفِيد

إذا اتصل الفعل المضارع بنون التوكيد يُبني على الفتح، كما في قول صلي الله عليه وسلّم: "لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق" (مسلم 2626)

تختلف علامة إعراب الفعل المضارع المجزوم باختلاف آخره، فإذا كان الفعل المضارع:

1. صحيح الآخر، فعلامه جزمه، ومثاله:
2. مُعْتَل الآخر، فعلامه جزمه، ومثاله:
3. من الأفعال الخمسة، فعلامه جزمه، ومثاله:

• يَبَيِّنُ علامة جزم الأفعال التي تحتها خط:

- * قال تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: 7)
- * قال تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّا اللَّهُ مَعْنَا﴾ (التوبة: 40)
- * قال تعالى: ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ﴾ (البقرة: 247)
- * قال تعالى: ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ صُورَهُ مَرَّكَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ صُتْرٍ مَّسَدُ﴾ (يونس: 12)
- * قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا﴾ (البقرة: 11)
- * قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾ (البقرة: 35)

• عَيِّنْ أدوات الجزم في الأمثلة الآتية:

- * "يوم تغيب نعيم فجأة ولم ندر أين ذهب؟" (ثلاثية غرناطة، رضوى عاشور)
- * "وظهرت على وجهه ابتسامة لم تكتمل تماماً".
- * "كنا صغاراً يا سليمة لم يدر بخاطرنا ما تخبئه لنا الأيام".
- * "لم يكن حسن قد تأمل ذلك أبداً".
- * "وهشام لم يبلغ التاسعة!"
- * "ليذهبوا إلى جهنم الحمراء، لن أعطي أملاً لرجل غريب يأخذها من بيتي!"
- * وَحَطَّمْتُ أَقْدَاحِي وَلَمَّا أَرْتَوِ وَعَقَفْتُ عَنْ زَادِي وَلَمَّا أَشْبَعِ (إيليا أبو ماضي)
- * فَقُلْتُ لَهَا: "لَوْ شِئْتَ لَمْ تَتَعَنَّتِي، وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعِنْدَكَ بِي خُبْرٌ!" (أبو فراس الحمداني)



اختر الإجابة الصحيحة لدينا يأتي:

1. استغربت سؤالا ولم يُجِز جوابا فشكيت. الفصل (ثاني):

☐ مرفوع.

☐ منصوب.

☐ مجزوم.

2. لا تشعوا رب هذا البيت. الفصل (وصفي):

☐ فعل أمر.

☐ فعل مضارع منصوب.

☐ فعل مضارع مجزوم.

3. إذا كنت جاثما فلا تباهر حملا. الفصل (ثبتي):

☐ فعل أمر.

☐ فعل مضارع منصوب.

☐ فعل مضارع مجزوم.

4. كل موت وانت عز غير من لن يغير هذا وانت صبر. الفصل (الغرضي):

☐ فعل مضارع منصوب.

☐ فعل مضارع مجزوم.

☐ فعل جواب الشرط.

5. لكي تنهي حقد الناس كل قاصيا على نفسك كرمنا منهم. الفصل (تطلي):

☐ فعل مضارع مرفوع.

☐ فعل مضارع منصوب.

☐ فعل مضارع مجزوم.

6. (مَنْ) شرطية في إحدى الجمل الآتية:
- ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ ☐
- مَنْ الطارق؟ ☐
7. (لا) ناهية جازمة في إحدى الجمل الآتية:
- الحياة بلا فائدة موتٌ مُسبق. ☐
- لا يتعلّم الإنسان إلا من كيسه. ☐
- اسأل مُجربًا ولا تسأل حكيماً. ☐
8. قال ﷺ: "إن الدين يُسرّ ولن يُشادّ الدينَ أحدٌ إلا غلبه". (رواه البخاري 39). الفعل (يشاد):
- مرفوع. ☐
- منصوب. ☐
- مجزوم. ☐
9. "الزهد هو أن لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء". الفعل (تملك):
- مرفوع. ☐
- منصوب. ☐
- مجزوم. ☐
10. أَمِنْ السَّيَاسَةِ أَنْ يُقْتَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا لِيَدْرِكَ غَيْرُنَا الْأَمَالَ
- (معروف الرصافي)
- يشتمل البيت على:
- أداتي نصب. ☐
- أداتي جزم. ☐
- أداة نصب وأداة جزم. ☐



1. مِنَ الْإِسْخَالِ الْمُشَارَعَةِ لِلْمَنْصُوبَةِ وَبَيْنَ أَدَوَاتِ لَعِبِهَا:

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَكُونُ مِنْكُمْ نَحْوُ مِائَةِ ثَلَاثِينَ ذَكَرًا يُدْعَوْنَ إِلَى السَّجْدَةِ فَهُمْ يُخَالِفُونَ بِأَنَّهُمْ لَأَتَدْرِكُهُمْ آيَةُ رَبِّهِمْ لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَنِذَرَهُمْ إِنَّمَا نَزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ وَتِلْكَ آيَاتُهُ لَعَلَّكُمْ أَتَقْوُونَ﴾

(النساء: 104)

(ب) لَا تَحْسِبْ لِجَعْدِ قَوْمٍ أَذْنُ أَكَلَهُ لَنْ تَبْلُغَ لِمَبْرَدٍ حَتَّى تَطْعُقَ لِقَضَاهَا (لَا تَزِيغُ)

(ج) إِنَّكَ لَنْ تَعْرِفَ أَخَاكَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ وَلَنْ تَعْرِفَ حَقَّ الْخَبِيرَةِ وَلَنْ تَعْرِفَ حَقَّ الْقَاتِلَةِ

وَلَنْ تَعْرِفَ فِي دَلْوٍ وَاحِدَةٍ حَتَّى تَسْأَلَ عَنْهُ لَوْ تَعَامَلَكُمُ بِالْإِنْفَارِ وَالْإِنْفَارِ أَوْ تَقِيعَ فِي

هَذِهِ لَوْ تَمْتَاحُ إِلَيْهِ فِي مَهَقَةٍ

(إِسْلَامُ الْإِسْلَامِ)

(د) أَذْبَ أَنْتَ قَوْمِي وَتَحَابَّبَ نَفْسُكَ مَعَهُ

(إِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيمِ)

(هـ) تَكُنْ تَعْقِلُ بِالسَّعَادَةِ عَلَيْهِ لَنْ تَتَفَادَىهَا مَعَ الْآخَرِينَ

2. مِنَ الْإِسْخَالِ الْمُشَارَعَةِ لِلْمَنْصُوبَةِ وَبَيْنَ أَدَوَاتِ لَعِبِهَا:

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(الأنعام: 153)

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ج) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(هـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(و) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ز) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ح) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ط) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ي) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ك) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(ل) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

(م) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

(النساء: 104)

من قوله لا تذكروني يا ذا الجلال والإكرام الآية في قوله لا تذكروني يا ذا الجلال والإكرام

(ج) فلا تذكروني، يا ذا الجلال والإكرام
لا تذكروني، أي لا تذكرني
إذا زلت الأقدار، واستقر النضر (هو ظهر السمكة)

3. بين أحوال الخمر، وفعل الخمر، وجوابه فيما يلي:

- (أ) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعِ آيَةَ رِزْوَانِي يَتْلُوكَ حَقَّ حَقِّهَا﴾ (التوبة: 14)
- (ب) قال تعالى: ﴿كَانَ يَسْتَجِيبُ الْكَافِرِينَ إِذْ يُبْعَثُونَ﴾ (البقرة: 25)
- (ج) قال تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُمْ بِأَعْيُنِنَا قَدْ قَرَّبْنَا كَثِيرًا مِمَّا تَسْتَحْسِنُونَ﴾ (البقرة: 25)
- (د) قال تعالى: ﴿وَكَلَّا لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَفْئِدَةً وَاصِفًا قَدْ أَفْئِدَةً مِثْلَ فَاصِفٍ﴾ (الأنعام: 130)
- (هـ) قال تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الْبَاطِلَ بِالْحَقِّ﴾ (التوبة: 78)

- (و) متى تدره تلقى من عرفه ما ضئت من طيب ومن عطر
- (ز) متى تلهه تطو إلى شوقه ناره بعد طبع قوع غلغله طبع موقده (الأنعام: 130)
- (ح) متى تبهطوها تبهطوها لجملة وانظر إذا تفرقتوها لضمهم (البقرة: 25)
- (ط) أيلان كوكبك تأمن غيرة وإذا لم تدرى الأمن ما لم تزل حليدا (البقرة: 25)
- (ي) صعدة لاجدة في حطري أينما للربيع ليلتها ليل (البقرة: 25)
- (ك) اعجزيني أو صابني كدهما ضئت فكوني (البقرة: 25)
- (ل) أنت والله نصيب مني وإن لم تخبريني (البقرة: 25)

- (م) لك الغر هذا الضيق قد قام وغلغله وأوجز وغلغله ضئت فاصبح (البقرة: 25)
- (ن) بلني وجوهك ما أحسنه كيفما كرت به دورك معه (البقرة: 25)
- (س) أحرك مني أن صاب للذي وألك مهما تأمرني القلب بفعل (البقرة: 25)
- 1. وهما لكن عند لمرح من طليقة ولو غلغله كغله مني الناس كعلم (البقرة: 25)

4. بين الأعمال المضادة للنعمة والمجروعة في النصوص الآتية وبين أحوال النصب والجزم.

* يبدو لي لم أفرح أكثر فرحا كذا قال الأعمى للمسلم شامك ثم أورد: أن تطعوا بالدر ما تأكلون فونما سيماء عملية الحساب كثيرة الفصل أن تستلموا كل ما نديكم ويعدون لري كم تصدقون من الطعام في المقابل لكن دعوني أذكركم غنية لا تطولوا إختلة أي شيء لأن ذلك سيكلفكم كثيرة وفي لا يهتمنا أحد بلنا لم تكن مريجين منذ البداية تطعوا لنا بعد استلام ما تطعونه منجوري تلتزمه والويل لكم إن وجدا ينشأ

واحدًا، والآن لينصرف الجميع من هنا فورًا وبأقصى سرعة ممكنة. (ساراماغو، العمى)

* هناك من يُقَلِّب القنوات، ويَقْرَأ أعمدة الرأي، فقط ليستمع ويقرأ ما يريده من آراء. يريد أن يستمع إلى رأيه الخاص مَصوغًا بأشكالٍ مختلفة؛ يبحثُ عما يُطْمئنُّه إلى كونه على صواب، لا بما يعرفه بالحقائق المختلفة للعالم. هناك من السياسيين والمذيعين وكُتَّاب أعمدة الرأي، من يقولون بالضبط ما يظنون أن الناس يريدون سماعه، فقط لكي تتزايد شعبيَّتُهم. أظنُّ أن أمرًا مماثلًا يحدث في الشَّعر؛ البعض يكتب ما يظنُّ أن الناس يُريدون سماعه، يكتب ما يُعبِّر عن الجموع، بدلًا من جهد اللعب والتجريب؛ بحثًا عما يُعبِّر عن نظرته الفريدة باعتباره شاعرًا. (أحمد ع. الحضري. الفأر في المتاهة)

* قبل يومين غادر الجعفرية مع أهلها. صرَّوا زادهم وأوراقهم ومفاتيح بيوتهم وحملوها كما حملوا العيال، ثم انحدروا هابطين من الجبل. لم يُودَّعوا الزيتون ولا اقتربوا من الحقول، فمن يملك قلبًا مُدرعًا ليُحْدق في جذع زيتونة غَرَس شتلتها ورعاها وكبرها ورأى عقد الثمار عليها عامًا بعد عام. تهزَّبوا من الزيتون، وغادروا في صمْتٍ وبلا سلام، وحين فاجأهم على الطريق النخيلُ، جَفَلوا وغَضَّوا الطرف وتَشَاغَلوا بعيالهم. (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

ب- الفاعل

الفاعل: اسم أو ما يشبهه أسند إليه الفعل. ويأتي بعد الفعل. ويمكن السؤال عنه بـ (من) أو (ماذا).

صوره اللغوية:

• اقرأ الجمل الآتية، وعين فاعل الفعل الذي تحته خط:

(أ)

- * "ترى مريمُ نفسها، منعكسةً في عينيَّ جليلِ البُنَيَّتَيْنِ".
- * "ثمَّ ثارَ الترابُ وانطلقتَ القبضاتُ والركلاتُ وعلَّتِ الصرخاتُ".
- * "حدَثَ ذلكَ في أحدِ أيامِ الخميسِ".

(ب)

- * "وعيناها الضعيفتان كانتا قد استقرتا على مريم، لا ترمشان".
- * "تعلمي هذا الآن وتعلميه جيِّداً يا ابنتي".

(ج)

- * ثمَّ أنصتْ إلى صراير الليل وهي تسقسق في الحقائق.
- * وقعت على ألواح الأرضية الخشبية وتحطّمت.

(د)

- * هناك يجبُ أن تُقَرَّغَ العربة من موادّها وتُحمل باليد عبر الماء.
- * يمكنك أن تَسْتَنْجِدي بها وقتَ الحاجة.
- * ماذا يمكنني أن أفعل؟

يأتي الفاعل على أحد الصور الآتية:

1. اسم ظاهر، كما في المثال:
2. ضمير متصل، كما في المثال:
3. ضمير مستتر، كما في المثال:
4. مصدر مؤول، كما في المثال:

• اكتب جملاً فعلية يأتي فاعل كل منها:

1. اسماً ظاهراً:
2. ضميراً متصلاً:
3. ضميراً مستتراً:
4. مصدرًا مؤولاً:

ت- نائب الفاعل

وقد يفتقر بناء الفعل من الناحية المضمومة إلى الناحية المجهولة، فيحذف الفاعل ويذهب عنه نائبه، مثل:

بناء الفعل للمجهول:

يبنى الفعل للمجهول بحسب زعمه ما في أو مضارع.

الناحية	المضارع
يُتَمَّ لَوْلَهُ وَيَكْمُرُ مَا قِيلَ آخَرُهُ	يُتَمَّ لَوْلَهُ وَيُذْنَعُ مَا قِيلَ آخَرُهُ
يُضْرَبُ < يُضْرَبُ	يُضْرَبُ < يُضْرَبُ

مع بعض التغييرات الصرفية والصوتية التي تطرأ على بعض الكلمات، مثل:

قَالَ < قِيلَ	يَقُولُ < يُقَالُ
بَلَغَ < بِيح	يَبْلُغُ < يُبْلَغُ

ما يتوهم من الفاعل:

انظر إلى الأمثلة الآتية، وعين الفعل المجهول للمجهول، وتلقب الفاعل:

(أ)

1. يُصَابُ الحصيد بالقرآن من سمعة الآخرين.
2. لا تُدْرِكُ الراحة إلا بالمشقة.
3. تولد السعادة من حب الخير، ويولد الشقاء من حب الخلف.

(ب)

1. من أنطى التوبة لم يحرم القبول.
2. إما أن تسود وإما أن تساه كذا شأن النساء ولا وسط.
3. كما تعبتون ثنائون.

(ج)

1. قال تعالى: ﴿فَلَا تَدْخُلْوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ (النور: 28)
2. قال تعالى: ﴿وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ﴾ (المؤمنون: 88)
3. قال تعالى: ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾ (المدثر: 8)

صور نائب الفاعل:

يأتي نائبُ الفاعل على أشكال، منها:

1. اسمٌ ظاهرٌ، كما في المثال:
2. ضميرٌ متصلٌ، كما في المثال:
3. ضميرٌ مستترٌ، كما في المثال:
4. شبهُ جملةٍ، كما في المثال:

اكتب أربع جمل فعلية يكون نائب الفاعل فيها:

1. اسمًا ظاهرًا:
2. ضميرًا متصلًا:
3. ضميرًا مستترًا:
4. شبهَ جملةٍ:



عَنِ الْإِسْكَانِ الْمَدِينَةِ لَمْ يَجْعَلُوا لَهَا بِلَاقِيًا وَلَكِنَّهَا الْفَاعِلُ لِكُلِّ شَيْءٍ

1. قَالَ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ: "مَعْقُولُهُ فَكُلُّ شَيْءٍ مَا خُلِقَ لَهُ". (رواه البخاري، 4292)
2. قَالَ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ: "مَنْ لَحَبَّ أَنْ يُسْقَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، وَيُكْتَسَلَ لَهُ فِي أَثَرِهِ، فَلْيَجْعَلْ رَحْمَةً". (رواه مسلم، 2207)
3. إِنَّ اللَّهَ لَا يُطَاعُ اسْتِكْرَاهًا وَلَا يُعَصَى بِهَلَاكِهِ. (الحسن بن علي - رضي الله عنه)
4. إِذَا حَرَّمَ لَنَا رَبُّهُ الْحَبْلَ فَكُلُّ قَبِيحٍ كَانَ مِنْهُ جَدِيدٌ.
5. يَوْمَكَ مِنْ مَلَأَ حَبْلَهُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ. (ابن جرير، 10000)
6. مَا أَعْرَضَ أَبُو بَكْرٍ السَّيِّدُ عَنْ مَلِكٍ مَلِكٍ لِيَعْلَمَ. (ابن عبد ربه)
7. "وَهَذَا إِلَى جَانِبِ عَمُودٍ مِنْ هَذِهِ الْقَاعَةِ الْمَبْرُوكَةِ فَدُخِّلَ إِلَيْهِ كَرْمِيٌّ بِسِلْسِلَةٍ خَالِطَةٍ يُجَلِّسُهُ صَاحِبُهُ وَيَقُولُ لَهُ: اتَّقِ اللَّهَ هَذَا فَتَسْمَعُ دَرَسًا فِي الْحَدِيثِ، فَإِذَا عَرَضَتْ عَنْ دَرَسِي فَسَأَعُودُ إِلَيْكَ". (ابن جرير، 10000)
8. "أَمَرَ بِهِ أَنْ يُحْلَبَ وَأَنْ يُطَافَ بِهِ فِي الْمَدِينَةِ ثُمَّ يُصَلَّبَ، فَلَمَّا لُحِلَ بِهِ ذَلِكَ وَطِيقَ بِهِ الْمَدِينَةَ جَعَلَ يَبْكِي". (الكثيري، 10000)

صور المفعول به:

يأتي المفعول به على أشكال، منها:

1. اسم ظاهر، كما في:
2. ضمير منفصل، كما في:
3. ضمير متصل، كما في:
4. مصدر مؤول، كما في:

• اكتب أربع جمل فعلية يكون المفعول به فيها:

1. اسمًا ظاهرًا، كما في:
2. ضميرًا منفصلًا، كما في:
3. ضميرًا متصلًا، كما في:
4. مصدرًا مؤولًا، كما في:



Abstract

اقرأ الجمل الآتية، وعين المفعول به واسمه:

1. فَطَعَلُوا لِيَلْمُوا وَابْنُ لَمْ يَفْعَلُوا بِهِ حَقًّا. لِأَنَّ يَتْلُو لَكُمْ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يَتْلُو بِكُمْ.
2. أَفَرَأَيْتُمْ مَنِ ابْنُ حَبْلِكَ فَطَلِي وَلَقَدْ مِمَّا تَأْمُرُ الْغُلَبِ يَفْعَلُ (تَعْرِفُ الْقَوْمَ)
3. أَهْطَوْنِي لِمَنْ عَطِيبٍ وَاحِدٍ وَخَلُّوا مَنِي الْفِ مَقَالَةٍ
4. قَبْلَ لِحْمَةٍ سَلِ رُبَّكَ الْفَجَلَةَ مِنْ هَوَا الْفَجَلَةِ. فَالَّذِي وَمَنْ يَتْلُو فِي عِلْمِ الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ

附錄

- ك. ألقى بني تغلب عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

جميع الحقوق محفوظة - جميع الحقوق محفوظة - جميع الحقوق محفوظة

- الضاعلة اسم (أو ما يُشبهه) أُسَدٌ إليه ويأتي بعد
 • يأتي الضاعلة: لو لو
 • قد يُبنى الفعل للمجهول، فتُحذف: وينوب عنه ما يُعنى به:
 • يأتي نائب الضاعلة: لو أو
 • المفعول به اسم يقع عليه: الضاعلة.
 • ويأتي المفعول به: أو لو
 • الضاعلة اسم (أو ما يُشبهه) أُسَدٌ إليه ويأتي بعد
 • يأتي الضاعلة: لو لو
 • قد يُبنى الفعل للمجهول، فتُحذف: وينوب عنه ما يُعنى به:
 • يأتي نائب الضاعلة: لو أو
 • المفعول به اسم يقع عليه: الضاعلة.
 • ويأتي المفعول به: أو لو
 • الضاعلة اسم (أو ما يُشبهه) أُسَدٌ إليه ويأتي بعد
 • يأتي الضاعلة: لو لو
 • قد يُبنى الفعل للمجهول، فتُحذف: وينوب عنه ما يُعنى به:
 • يأتي نائب الضاعلة: لو أو
 • المفعول به اسم يقع عليه: الضاعلة.
 • ويأتي المفعول به: أو لو



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(أول سؤال من أسئلة)

1. قال رسول الله ﷺ: "مَنْ كَذَبَ الْبُيُوتَ يُكَذِّبُونَ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا".

فاعل الفعل (كُذِّبَ):

☐ (الله).

☐ (الذين).

☐ ضمير مستتر تقديره (هو).

2. فاعل الفعل (يُكَذِّبُونَ) في المثال السابق:

☐ ولو الجماعة.

☐ (الناس).

☐ ضمير مستتر تقديره (هم).

(أول سؤال من أسئلة)

3. "وربما كُفِّيَ هذا السحاب من الأصوات نهرًا أو سهولًا قريبًا".

فاعل الفعل (كُفِّيَ):

☐ (هذا السحاب من الأصوات).

☐ (نهرًا أو سهولًا قريبًا).

☐ ضمير مستتر تقديره (هو).

4. مفعول الفعل (كُفِّيَ) في المثال السابق:

☐ (هذا السحاب من الأصوات).

☐ (نهرًا أو سهولًا قريبًا).

☐ ضمير مستتر تقديره (هو).

(أول سؤال من أسئلة)

3. "وكان يُعَادِي عَجَلَةً مِنَ الْفُرَافِجِ سَجَلِي أَخِيهِ الشَّيْخِ".

(عَجَلَةً مِنَ الْفُرَافِجِ):

☐ فاعل الفعل (يُعَادِي).

☐ مفعول به للفعل (يُعَادِي).

☐ خبر (كان).

6. "كما أَنَّهَا رَفَضَتْ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ أَبِيهَا الْفَارِغِ فِي قَرْيَةِ غُول دَامَانِ" (ألف شمس مشرقة)
المصدر المؤوّل (أن تعيش):

☐ فاعل.

☐ مفعول به.

☐ مبتدأ.

7. يقال: "فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى (الحكم)": (مَثَل):

☐ فاعل.

☐ نائب فاعل.

☐ مفعول به.

8. "إِذَا كُنْتَ حَقًّا تَهْتَمُّ لَهَا، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَهَا تُدْرِكُ أَنَّهَا تَنْتَمِي إِلَى هَذَا الْمَنْزِلِ مَعَ أُمِّهَا".
(ألف شمس مشرقة)

المصدر المؤوّل (أن تجعلها تُدرك):

☐ فاعل.

☐ نائب فاعل.

☐ مفعول به.

9. المصدر المؤوّل (أنها تنتمي إلى هذا المنزل) في الجملة السابقة:

☐ فاعل.

☐ نائب فاعل.

☐ مفعول به.

10. "يَرْجُوهُ الْمَجْذَافُ وَهَنًا سَاعَةَ السَّحَرِ" (السياب)

مفعول الفعل (يرجّ):

☐ الضمير المتصل (هاء الغائب).

☐ المجذاف.

☐ وهنًا.

مفاعيل أخرى

الاجابة



اسبب من اعادة شكل الاعتبار القصير، ثم النظر الإجابات في التامق وتتم نفسك

اخر الإجابة الصحيحة فيها يأتي:

1. "يهرع فيها بالفرية شعورًا قاسيًا".

(شعورًا)

☐ مفعول مطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

2. "عطفه كان يتعرج شعورًا وهبوطًا كالسكة للجملة".

(شعورًا وهبوطًا)

☐ مفعول مطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

3. "كان أبو منصور جالسًا على مصطبة المعتم في الحفام بين الرواية".

(المفعول فيه) في الجملة السابقة

☐ مصطبة الحفام.

☐ بين الرواية.

☐ جالسًا.

4. "كانت نفسه تتحرق شوقاً إلى الأزهر وضيقاً بالريف".

(شوقاً) و(ضيقاً)، كلاهما:

☐ مفعول مطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

5. غادرنا الفندق بعد الإفطار وخرجنا إلى ساحة واسعة في ظاهر البلدة.

(المفعول فيه) في الجملة السابقة:

☐ بعد الإفطار.

☐ ساحة واسعة.

☐ في ظاهر البلدة.

6. "من غلى دماغه صيفاً غَلَتْ قِدره شتاءً".

تشتمل الجملة على:

☐ مفعول به.

☐ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

7. وأحياناً يضع الكتاب جانباً ويلعبُ طفلةً صغيرةً سمراء تبدو كحفيدته.

(أحياناً):

☐ مفعول به.

☐ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

8. (جانباً) في العبارة السابقة:

☐ مفعول به.

☐ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

9. "من غش مرةً وانكشف أمره لا يُصدّق ولو صدّق".

(مرةً):

☐ مفعول مُطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

10. يقول المتنبي:

"ومن يُنفقِ الساعاتِ في جَمْعِ ماله
مَخَافَةً فقيرٍ، فالذي فَعَلَ الفقر".

(مخافة):

☐ مفعول به.

☐ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

قيّم نفسك

◊ إذا كانت درجتك 4 فأقل

فأنت تحتاج إلى دراسة

هذا الفصل بتركيز

واهتمام كبيرين.

◊ إذا كانت درجتك بين 5

و7 فأنت تعرف بعض

الأمر عن مفاعيل أخرى

غير المفعول به، لكنك

تحتاج إلى مراجعة وتنظيم

المعلومات في عقلك.

◊ إذا كانت درجتك 8

فأكثر فأنت جيد جدًا في

هذا الباب، وستحسن

أداؤك أكثر بعد الانتهاء

منه.



لقد مررنا به سابقاً أن الجملة البعلية تتكوّن من قسمين أساسيين هما

و

وعناصر أخرى قد تشتمل وتضم حسب الحاجة إليها منها المفعول به، ومفعول ثانٍ،
أخرى لتكمّل الجملة بحسب معانها أعني المفعول لأشياء والمفعول لأجله والمفعول غرضه
وتكسوبات أخرى مثل الحال والتثنية.

• اقرأ الجمل الآتية ولا حظ الإضافات على كل جملة:

* قدّم عليّ حفل الصبح.

* قدّم عليّ حفل الصبح أعني.

* قدّم عليّ حفل الصبح أمام الساحة الرياضية.

* قدّم عليّ حفل الصبح تقدمًا والجّد.

* قدّم عليّ حفل الصبح استجابة لطلب استلام.

* قدّم عليّ حفل الصبح مُتألِّلاً.

ما الإضافات التي تصيغها الكلمات التي تحتها خط على الجملة؟ اكتبها في الفراغات التالية:

• أكمل الجملة الآتية معانيها الجمل السابقة:

* زارت سلمي معرض الكتاب.

.....

.....

.....

.....

.....

١- المفعول المطلق

معناه وصوره النحوية:

المفعول المطلق مصدر يُشتق من لفظ لتأكيد أو بيان حده أو نوعه.

١. ناقض الجملة الآتية، وحق المفعول المطلق وقعه:

١. قال تعالى: ﴿وَجَاءَ الْوَحْيُ بِالْمَلَكِ الَّذِي كُنَّا مِنْكُمْ رُسُلًا﴾

٢. قال تعالى: ﴿وَكُنْ أَنتَ مُؤْمِنًا وَتَعْلَمَ بِنُحْيَا﴾

٣. قال تعالى: ﴿فَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرْ كَذِبًا﴾

٤. قال تعالى: ﴿وَلَا تَلَا فِي الْبِلَادِ الْأَعْرَابِ﴾

٥. يبدأ الثاني في ليالي الثلاث حيث تلتهم مريم نوحًا مضطربًا.

ما يتوب عن المفعول المطلق (المصدر):

ما يتميز المفعول المطلق أنه مصدر مشتق من لفظ الفعل (كسب: كتابة، فطخ: دفاقة). ولكن

قد يأتي في بعض الحالات ما يتوب عن المصدر بشرط وجود صلة بين المصدر وما يتوب عنه.

تقول الأمثلة الآتية واستمع هذه الحالات:

١. قال تعالى: ﴿فَكَرِهْتُمُوهُ فَاصْنُوا كَمَا تُصْنَوْنَ﴾

٢. قال تعالى: ﴿فَتَشَوَّطَ فِي الْأَرْضِ مَرَدَّدًا﴾

٣. قال تعالى: ﴿أَنْ لَّيْسَ لَهُ شَيْءٌ يَرْجُو الْقُدْرَةَ﴾

يتوب عن المفعول المطلق:

* (يعصر) و(كل): كما في لفظة:

* عدده كما في لفظة:

* نوعه كما في لفظة:

اللفظة المصدرية
التركيب والبناء
المفعول المطلق
نوع المصدر
نوع الفعل
نوع المصدر
نوع الفعل
نوع المصدر
نوع الفعل
نوع المصدر
نوع الفعل

(المعجم: 14)

(المعجم: 164)

(المعجم: 67)

(المعجم: 11)

(المعجم: 129)

(المعجم: 4)

(المعجم: 33)

المفعول المطلق
المفعول المطلق
المفعول المطلق

• اكتب جملاً فعلية تشتمل على:

1. مفعول مطلق:
2. نائب عن المفعول المطلق (بعض أو كل):
3. نائب عن المفعول المطلق (عدده):
4. نائب عن المفعول المطلق (نوعه):

حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق:

كثيراً ما يُحذف الفعل قبل المفعول المطلق في الاستعمال.

• تأملِ العبارات الآتية، وقدر الفعل المحذوف (من لفظ المصدر):

- * حجاً مبروراً، وسعيّاً مشكوراً.
- * قدوماً مباركاً.
- * شكرًا.
- * عفوًا.
- * سمعًا وطاعة.
- * حقًا.



عين في الجمل الآية من كتاب (الأيام لطفه حسين) للموسول المطلق أو ما يدون

عنه

1. وكانت هذه الأصوات مختلفة لشد الإختلاف.
2. وصوت العربية كبر جهلتها أرك.
3. كانوا يستندون إليها إلى وسائد قد رُصت على الصحيفة وماء.
4. كان يتسكن المتحدثون عنها همسا ويتفكرون فيها تنافسا فحينئذ.
5. كان يلقي لسانه بالعربية القواء خروجا تروى في نفس الصبي لئلا لا يهمل.
6. الصبي يسعى بين هذا كله يحميه إحسانا قويا ويجهله جهلا قديرا.
7. يندفع في طريق حيلة أهد الضيق مكتوبة لشد الالتفات عذرة لشد القناعة.
8. وإذا قلبه يثقل حلقا غفيرا موصلا.

بـ المفعول له / لأجله

ويُسَمَّى المفعول له

وهو منصوب يدل على سبب حدوث الفعل ويدل على معنى الـ

• اقرأ الأمثلة الآتية، وحقّق المفعول لأجله فيها

1. يُخَضِّي حِمْلَهُ وَيُخَضِّي مِنْ تَهْلُكَةِ لما يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَحَسَّبُ (الطاهر بن عبد الله)
2. أَمَلْتُكَ إِجْلًاكَ وَمَا بِكَ شَرًّا وَلَكِنْ مَاءٌ مِنْ حَبْرَتِهَا (السيوطي)
3. إِذَا لَمَرْتُ لَا يَرْمَاهُ إِلَّا كَتَلًا فَدَقُّهُ وَلَا تُكَيِّرْ عَلَيْهِ التَّاسِفَا (الطاهر بن عبد الله)
4. وَلَقَدْ قَرِئَ قَوْلُهُ الْكَرِيمَ لِقَاعَهُ وَأُخْرِجَ عَنْ شَتَمِ النَّوْمِ كَتَلًا (سليم الطاهر)
5. تَوَهَّشَ بِسَرِيحٍ يَنْهَضُ الدَّهْرُ دَوْنَهُ غُرُوبَهُ وَتَغِيَابَهُ الْيَلَالِي وَارْتَقَبَ (أحمد شوقي)

• عُدْ إِلَى الرَّمْطَةِ السَّابِقَةِ وَانْشَبِ الْفَعْلَ وَلِلمفعول لأجله (الذي كان سبب حدوثه)، كما في

الفعل الأول

الفعل	المفعول لأجله (سبب حدوث الفعل)
يُخَضِّي	حِمْلَهُ

• أكمل كتابة الجمل الآتية والمفعول لأجله:

1. أَسَوَّجَ وَمَطَّانَ
2. أَهْبَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
3. أَخْرَجَ مَعَ أَصْغَانِي

المصدر الثاني: تكلل الرخمة
لدهنه سبب الغيرة

الاحتمال الثاني: بين المفعول
للمالك والمفعول لأجله
كأنه منسحب كقولها
يخاطبان في خلاصتها في
الجملة



عَيْنُ الْمَحْصُولِ لِأَجَلِهِ فِيمَا يَلْزِمُ

- * كان الصبي، يسمعه فيتمزق شوقاً إلى أن تتقدم به السن سنة أعوام أو سبعة ليستطيع أن يذهب وأن يحل أغالته وتلك رموزه.
- * إذا طرب المرء في الحب بالكلام حراً من سماح معقول. (فوسفوف، لوبون، جوشع الثاني)
- * يسمعون كلامهم فيقومون بعينه ولا يفهمون بعينه الآخر، في السالكين يسمعون ما يسمعون له حباً وتشغيفاً. (زمر، حنون، ثالثة غرناطة)
- * ومرصنا على ألا تتفرق عن مجلس حتى نلتق على موعد المجلس الآتي خشية أن تصرفنا الانشغال عن بعثه المجلس.
- * قد تركت مضجعي يا سهرتي خوفاً من خيالات العلو المظلمة بين طيات اللحف. (جبران، بسطة وجملة)
- * فإنيك أيها الملكة أمرت بشغفه فلتنا وعد، وإني.
- * وانكلمات تشد على التثليل.
- * هفتين لتفهمان منه أني وسبي والتهافتا.
- * قبح أنطس عن غوايد لا يقر له قرير.
- * حبك أعلله بالشهاد، وقد خط الحذر.
- (من تلتقي، كناية وجملة)
- (بدر شاكر السياب)

عَيْنُ الْمَحْصُولِ لِأَجَلِهِ فِيمَا يَلْزِمُ

ت- المفعول فيه (الظرف)

هو اسم منصوب يدل على زمان الفعل أو مكانه ومن علامات المفعول فيه أنه يأتي على
تأثير معنى (في) مثل خرجت صباحاً (أي في الصباح)

إذا لم يمس كل كلمة كمال على الزمان أو المكان فتح مفعول فيه (ظرف).

• فاقن بين الأمثلة الآتية في المجموعتين (أ) و (ب):

(أ)	(ب)
يوم الاختبار قريب.	يوم الاختبار يكون لاراً أو يهوان.
التعلي في يوم الاختبار.	التعلي يوم الاختبار مصاحفة.
تستقبل يوم الاختبار باستعدادات.	أذهب إلى المدرسة بصحبة والدي يوم الاختبار.
عطي يوم الاختبار يسراً.	

* كلمة (يوم) وقعت ظرف زمان في الجملة (.....) ولم تقع ظرف زمان في الجملة (.....).

* كلمة (يوم) وقعت اسماً مجروراً بحرف جر في الجملة

* وقعت مفعولاً به في الجملة

* وقعت فاعلاً في الجملة

• اكتب جملتين مستعملتين (ألف الساحة) مرة ظرف مكان مرة اسماً مجروراً بحرف جر:

1.

2.

• اقرأ الأمثلة الآتية وتأمل الكلمات العلة على الزمان والمكان فيها:

1. ألقم في القاهرة أسبوعين أو أكثر (عبد حسن الطوب)

2. ينصرف إليها نحو اليمن إذا عاد من الأزهر، فدخل من باب يفتح أثناء النهار ويخلق

في الليل (عبد حسن الطوب)

3. ألقم بمن عنده يفتح بك من عنده. (أحمد حسن الخليل)

4. يكفي أن يكون لأي إنسان نفوذ لئلا يمر بتكبير من لا يحويه بالقيود العديدة لياقة أو

شهوراً يواصل الأخير أكتافها أعماله السعيدة. (عبد الله إبراهيم)

5. ليلة الأربعاء على الخميس حلمت أنني أزور المدينة المنورة. ولما حكيت الحلم لأمي وكانت منهمكة في خبزها المعتاد يوم الخميس، أضاء وجهها وأكدت أنها رؤية وليست منامًا.
(رضوى عاشور، الطنطورية)

• عَيِّنِ المفعول فيه وفعله في الجمل السابقة، مصنِّفًا المفاعيل فيها إلى:

1. ظرف زمان، كما في المثال:
2. ظرف مكان، كما في المثال:

• اكتبْ جملتين تشتملُ إحداهما على ظرف زمان وتشتمل الثانية على ظرف مكان:

3.
4.

• ما يَنُوبُ عن المفعول فيه:

وقد يُضَافُ اسمٌ إلى ظرفِ الزمانِ أو المكانِ، فيُسمَّى المضافُ نائبًا عن المفعولِ فيه، كما في الأمثلة الآتية:

1. وما أَكْثَرَ ما كان صاحبه يَنحَرِفُ به ذات اليمين أو ذات الشمال. (طه حسين، الأيام)
2. كما قالت لصديقتها عَليَّةُ تلك الليلة. (عالم بلا خرائط)
3. أَسْتَيْقِظُ في الخامسة كعادتي كُلَّ صباح. (رضوى عاشور، الطنطورية)
4. سَتَمْتُ تَكاليْفَ الحياة ومن يَعِشُ ثمانين حَوْلًا لا أَبالك يَسْأَمُ (زهير بن أبي سلمى)
5. أرى العيشَ كَنَزًا ناقصًا كُلَّ ليلةٍ وما تَنقُصُ الأيامُ والدَّهْرُ يَنقَدُ (طرفة بن العبد)

من أمثلة ظرف الزمان: أمد، أبد، حين، وقت، زمان، ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة.
من أمثلة ظرف المكان: أمام، وراء، قدام، خلف، يمين، يسار، شمال، تحت، فوق.
كلمات ملازمة لل ظرفية: قط، بين، بينما، إذا، أيان، أنى.
كلمات يمكن أن تنصب على الظرفية، أو تُجرَّ بحرف جرٍّ: قبل، بعد، فوق، تحت، لدن، عند، متى، هنا، ثم، حيث، الآن.



حين الكلمات التالية على الزمان أو المكان، ثم يبين أيها وقع ظرفه:

1. لم يفتّر أمّام يبيّن يمشكولها رجولان من فارس. (م. حسن الطرابزا)
2. أتذكرين أيام المدرسة يا صديقتي؟ (م. زاهد، موضح لفظاً)
3. استقبلت قبل أمي فوجدت لي جهازاً بجوار المذبح قلت: صباح الخير. (زهوى حليوز، الخطيرة)
4. أبعده منيتي؟ غناجر الفز. (م. زاهد، موضح لفظاً)
5. حول درجها ولا زورها القمراً. (م. زاهد، موضح لفظاً)
6. حمل سعد ثلاث حناشب وصعد خلف سنده الدرجات الثلاث التي توصل إلى القصور. (زهوى حليوز، قلقة حليوزة)

خلاصة:

- المفعول المطلق مصدر يُشتق من فعله لتأكيدِه أو ،
أو
- مما ينوب عن المفعول المطلق: بشرط إضافتهما إلى
المصدر، و المصدر، و المصدر.
- كثيراً ما يُحذف الفعل قبل المفعول المطلق في الاستعمال، مثل:
..... ،
- المفعول له / لأجله مصدر منصوب يدلّ على حدوث
الفعل. ومعناه قلبي.
- المفعول فيه (الظرف) اسم منصوب يدلّ على الفعل
أو ومن علاماته أنه يتضمّن معنى
- ينوب عن المفعول فيه كل اسم يُضاف إلى ، مثل:



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. "مَنْ عَظَمَ مَادَّةً وَمَنْ عَظَمَ عَظْمًا" الأصل الأربعة:
- ☐ لازمه وفاعله ضمير مستتر.
- ☐ متعدية وفاعله ضمير مستتر.
- ☐ يعملها لازم ويعطفها مُتَعَدٍّ وفاعله (مَنْ).
٢. "اجعل لثديك ثوباً" الجواب: "يجعل لثديك ثوباً" لأنه يكون عذراً.
- (أهناً، وهناً):
- ☐ ظرفاً زمانياً.
- ☐ مفعولان مطلقان.
- ☐ اسماً (كأن).
٣. يقول هرقليطس: "كَمْ لَا نَسْتَعِجُّ فِي مِائَةِ النُّجُومِ مَرَكِبِينَ" (مركبين):
- ☐ مفعول مطلق.
- ☐ تكتب عن المفعول للمطلق.
- ☐ مفعول فيه.
٤. يقول الحظيفة: يا باري العالمين برحمتك يا ذا الجلال والإكرام لا تظلم القوم. لفظ القوم:
- (برحمتك) في البيت:
- ☐ مفعول مطلق.
- ☐ مفعول به.
- ☐ توكيد لباري.
٥. (بارعها) في البيت السابق:
- ☐ فاعل.
- ☐ مفعول به أول.
- ☐ مفعول به ثانٍ.

6. يقول شوقي: نَهَضَتْ بعرشٍ ينهضُ الدهرُ دونه خُشوعًا، وتَخْشاه الليالي وترهب (خشوعًا):

☐ مفعول به.

☐ مفعول له.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

7. "تَقْدَمُ ببطءٍ شديدٍ، والأعمى يَجْرُ قدميه جرًّا خَشِيَّةً أَنْ يَسْقُطَ". تشتمِلُ الجملةُ على:

☐ مفعول به، ومفعول له ومفعول مطلق.

☐ مفعول له، ومفعول مطلق.

☐ مفعول به، ومفعول مطلق.

8. "البطل يُناضل بحثًا عن طفولته الضائعة وشبابه المفقود" (بحثًا):

☐ مفعول به.

☐ مفعول مطلق.

☐ مفعول له.

9. "فلم أنتبه إلا لأجراسٍ مُنتصفِ الليل بعدَ عِدَّةِ ساعاتٍ وهي تتناهى إلى مَسامعي". المفعول فيه:

☐ منتصف الليل.

☐ بعد.

☐ عدة ساعات.

10. "دَقَّ النعاس والأرقُّ على بابي مرارًا". (مرارًا):

☐ مفعول مُطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.



هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

1. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

2. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

3. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

4. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

5. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

6. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

7. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

8. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

9. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

10. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

11. هَيَّئْ لِي كُلَّ حَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلُهُ فَهَلِيهِ وَيَقِمْ لِرِكَائِلَها

فعل: فاعل/تاليف: مفعول: أخرى:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ومع أن الصبي كان كَلَفًا بإحصاء الدَرَج كلما صعد في سُلَّم أو هبط منه، فقد أقام ما شاء الله له أن يقيم في ذلك المكان، وصعد في ذلك السُّلَّم وهبط منه ما شاء الله له أن يصعد أو يهبط، ولم يخطر له قط أن يُحصي درَج هذا السلم، وإنما عَلِم بعد أن اتَّخَذَهُ مرتين أو مراتٍ أنه إذا صعد منه درجتان فلا بُدَّ من أن يَنْحَرِفَ قليلاً نحو الشمال ليمضي في التصعيد تاركاً عن يمينه فجوةً لم يَلْجُها قط، ولكنه كان يعلم أنها كانت تؤدي إلى الطبقة الأولى من ذلك البناء الذي أقام فيه أعواماً طويلاً".

(طه حسين، الأيام)

1. عَيِّن في النص السابق ما يأتي:

(أ) فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.

(ب) فعلاً مبنياً للمجهول، وبين نائب فاعله.

(ج) ثلاث جمل فعلية، وبين أركانها.

2. بيِّن وظيفة المصادر المؤولة (المظللة). (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور).

3. ما نوع المفاعيل التي تحتها خط.

اقرأ النص الآتي، ثم عَيِّن المفاعيل فيه:

"وكان يشعر شعوراً غامضاً ولكنه قويٌّ بأن هذا العلم لا حدَّ له، وبأن الناس قد ينفقون حياتهم كلها ولا يبلغون منه إلا أسره. وكان يريد أن يُنفق حياته كلها وأن يبلغ من هذا العلم أكثر ما يستطيع أن يبلغ مهما يكن في نفسه يسيراً. وكان قد سمع من أبيه الشيخ ومن أصحابه الذين كانوا يُجالسونه من أهل العلم أن العلم بحرٌ لا ساحل له، فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تشبيهٌ أو تجوُّز، وإنما أخذه على أنه الحق كل الحق".

(طه حسين، الأيام)

• حدّد نوع المفعولات التي تحتها خط فيما يأتي:

* عجباً للحُبِّ يخاف الريب، والشكُّ يُئيميه، واليقين يُئيمته. (غوستاف لوبون. جوامع الكلم)

* وراح الثالث الذي كان طويلاً ونحيفاً يقطع القاعة ذهاباً وإياباً. (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

* "له رأس صغير وكرش كبير يهتز اهتزازاً وهو يضحك".

* مَسَحَتْ يديها بخرقه الطبخ ومشت ناحية زوجها وأخبرته. (زرايب العبيد)

- * فهو لا يستطيع أَنْ ينظرَ إليها مَلِيًّا ويريد في اللحظة عينها أَنْ ينظرَ بروية. (زرايب العبيد)
- * ولا يعرفُ ما يقول في هذه اللحظات تحديدًا. (زرايب العبيد)
- * ونادرًا ما تتكلم مع أحد. (زرايب العبيد)
- * ظلَّ واقفًا مكانه لا يعرفُ للحظاتٍ ماذا يفعل، ثم تقدم خطوات إلى باب البيت وتكلم، وكأنَّها ما زالت وراء الباب تراه من بعض شقوقه. (زرايب العبيد)
- * عتيقه لا تنبَسُ بما يُري وجهَها للغريب، لأصلها المائل اليوم في بيتها لحمًا ودَمًا واعتراقًا واستحقاقًا. (زرايب العبيد)
- * تستسلم لإلحاح عليٍّ صاحبِ الإطالةِ البهية، المختلفِ عن عائلةٍ تَتَنَكَّرُ لها شكلاً ومضمونًا، تروي له ويَسْمَعُ منها. (زرايب العبيد)
- * وبالدفقة نفسها أراقبُ الساعة على معصمي إلى حين عودة مُمرضتي من عَمَلها في المساء. (زرايب العبيد)
- * قد يجمعُ الله الشتيتين بعدما يظنَّان كَلَّ الظنُّ أَنْ لا تلاقيا (ابن الدمينية)
- * آه لقد أدركتُ لحظتها أنني لا أفهمهم حقَّ الفهم. (دوستوفسكي)
- * كَأَنِّي غداةَ البين يومَ تَرَحَّلوا لدى سمرات الحيِّ ناقف حنظل (امروء القيس)
- * ففاضتْ دموعُ العين مَنِيَّ صَبَابَةً على النحرِ حتَّى بَلَ دَمعي مَحَملي (مثل ياباني)
- * يموتُ الجَبَانُ مرارًا، وأما الشجاعُ فيموتُ مرةً واحدة.
- اكتب جملاً تشتمل على المفاعيل الآتية، مع تحديدها بوضع خطٍ تحتها:

المفعول	الجملة
المفعول المطلق	
نائب عن المفعول المطلق	
المفعول لأجله	
المفعول فيه	
نائب عن المفعول فيه	
مفعول به	

المنصوبات (الحال والتمييز)



أجب عن أسئلة هذا الاختبار اللغوي، ثم انظر الإجابات في الملحق وتقييم نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(التمرين 12)

1. كان رجال: ﴿رَجُلًا رَجُلًا﴾ (مركباً).

☐ مفعول به.

☐ مفعول فيه.

☐ تمييز.

2. "لا يا امرأة، ستستطين ههنا" (علماً).

☐ مفعول لأجله.

☐ حال.

☐ تمييز.

3. "ولمعت عظامي رهبة" (رهبة).

☐ مفعول لأجله.

☐ حال.

☐ تمييز.

4. "تصيب ههنا" (ههنا).

☐ مفعول به.

☐ حال.

☐ تمييز.



5. "يجلس مقرّفاً على أرض مفروشة بقطع من السجاد الأحمر"، (مُقرّفاً):

☐ تمييز.

☐ مفعول مطلق.

☐ حال.

6. "كانوا يتحدثون حديثاً هامساً طويلاً"، (هامساً):

☐ مفعول به.

☐ نعت.

☐ حال.

7. "فكر ملياً في النجاحات السابقة"، (ملياً):

☐ مفعول به.

☐ حال.

☐ نائب المفعول المطلق.

8. "وجاء الحكم مخففاً"، (مخففاً):

☐ نعت.

☐ حال.

☐ تمييز.

9. "من ازداد علماً ازداد تواضعاً"، (علماً، تواضعاً):

☐ حال.

☐ تمييز.

☐ مفعول لأجله.

10. أصغر البذور حجماً يمكن أن تنتج محصولاً وفيراً"، (حجماً):

☐ حال.

☐ تمييز.

☐ مفعول مطلق.

قيّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن مفاعيل أخرى غير المفعول به، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وستحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.



تتوزع الجملة القسرية لتتوزع على عناصر جديدة تكمل المعنى. تأمل الجمل الآتية:

* خرج محمد.

* خرج محمد مع رفاقه صباحاً.

* خرج محمد مع رفاقه صباحاً متأهباً للظاهرة.

• ما الأركان الأساسية في الجملة؟ وما العناصر المكتملة لها؟

يمكن هذه العناصر يأتي ذلك متصوفاً في الجملة القسرية مثل الكشافيل، ومنها:

..... 3

ومن العناصر المكتملة للجملة طبع الكشافيل 3

أ- الحال

تعريفها:

وصف شيء ما في وقت وقوع الفعل.

• مثال: جاء محمدٌ راكضاً.

جاء	محمدٌ	راكضاً
↓	↓	↓
الفعل	الفاعل (صاحب الحال)	الحال

(راكضاً) حال يترى في وقت وقوع الفعل.

• اقرأ الأمثلة الآتية من رواية (نبي الأرض)، وتأمل الفاعل وصاحبها.

١. فهاجئ القهوه المزة تدور شريطة قلوب العاذرين وحولتهم.

٢. وضدٌ إلى القرية وسينك هاشكاً ورها هاركة.

٣. صفت غيبة فتوحشد.

٤. انتفضت ملحورك.

٥. لو مررحت لاصطقم حولي بالمفازة وبارت حسرة في لذل.

٦. بدت الضدة الأخرى جريمة بلجهول المظلم ندية بهي الأجل بجمه رحل. عهد الفريز العاصي.

٧. أكمل الجدول الآتي بتحديد الحال وصاحبها ووضعها في الأمثلة السابقة.

الحال	صاحبها	الفعل
شريطة قلوب العاذرين وحولتهم	فهاجئ القهوه	تدور

الوصف يكون اسم فاعل واسم مفعول وصفه مفعول باسم تفعول وصيغة مبالغة.

شروطها:

من شروط الحال كما جاءت في الجمل السابقة أن تكون:

1. وصفًا (اسمًا مشتقًا)، نحو:

* اسم الفاعل، مثل: عاشقًا، وهاربًا، ومُشعلًا، ومتوجسًا.

* الصفة المشبهة، مثل:

* اسم المفعول، مثل:

2. نكرة، كما في الأمثلة السابقة جميعًا.

وقد تأتي الحال جامدة، كما في المثالين الآتيين (ويكثر هذا في الشعر خاصة):

* وهذا الليل يرسمُ حيرتي دروبًا من تلاش.

(تبكي الأرض)

* ونحن ندورُ ندورُ عيونًا هباءً وأفئدةً غاربة.

(إبراهيم السعافين، أفق الخيول)

3. أن يكون صاحبها معرفةً، انظر الجدول السابق (صاحب الحال).

أنواعها:

• تأمل الجمل الآتية، وعين الحال فيها:

* فأجبت مُغمضًا عيني بكل ثقة.

* ستبدو القرية فيها كشعلةٍ من نور.

* نظرَ إليها أبي طويلاً والغيظُ يملأ مقلتيه.

* هذا صوتُ أسناني تصطكُ من شدة البرد يا سيدي.

جاءت الحال في الأمثلة السابقة:

1. مفردة، كما في المثال:

2. جملة فعلية، كما في المثال:

3. جملة اسمية، كما في المثال:

4. شبه جملة، كما في المثال:

هذا يكون الرابطة صحيح
مستحق

والله ما وقعت الحال جملة أو شبه جملة فتصالح إلى رابطة يراد بها صاحبه ويكون هذا
الرابطة

* ولقد أنسى (ولو السال):

كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَآتِيَنَا قَاسِمًا ثُمَّ نَوْنِيهِمْ مِثْلَ حَبِيبِكَ لَعْنَةُ رَبِّكَ﴾ (روصف: 12)
* ضموا:

كما في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنْفَ مِنْهُ مَرْءٌ مِمَّنْ يَبْتَغِي الْفُتُورَ وَلَا يُعْلَمُ شَيْءٌ

عَنْتَاهُمْ زَكِيمٌ وَمَا يَبْدُوهُ إِلَّا جُحُودٌ وَلَا يَكْفُرُ بِهِمْ لَبِيسٌ كَاذِبٌ﴾ (الظلم: 12)
* الولو والضمير:

كما في قوله تعالى: ﴿لَا تَكْفُرُوا بِالْكَافِرِينَ وَاسْتَشْكِرُوا﴾ (النساء: 12)



حين الحال وصاحبها في الأمثلة الآتية وبين نوصها:

* "وما من شيء في آفة قد خلقت طيلة تلك الصباغ والنف في خلق الوجود لتطاول
بعثها بأحد بين اليوم".

* "لأن الموز الواحد يلازمي كوجهي".

* "لأن الرد عليهم كصاعلة".

* "لكنه اليوم كن يجلش ساوياً زاعماً في لقي سلاح أو كلام".

* "عينة حسب بيتها نظراً متجدياً ولهم بأهل التفاصيل فيه".

* "والنقل إلى العاصمة: ليطلق فيها للقيام طائراً لنتم مختلفاً إلى مجالس الدرس في

الأهر". (الشيخ: الزويم)

* "فأدخلوا النظر فيما بينهم مستلهين". (سالم: الباسم)

ب - التمييز

تعريفه وأواعده

التمييز اسم جامدٌ تذكيراً منصوبٌ يُزيل إبهامَ ما قبله، وإبهامٌ قد يكون في مُفرقة أو في جملة.

• اقرأ الجمل الآتية وتلقل التمييز فيها:

(أ)

1. في مكتبي عشرون كتاباً.
2. "في مثل هذا اليوم قبل خمسين عاماً هجم علي القصر".

(أشار ليدلي)

(ب)

1. قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَسْفَكَ بَيْنَهُمَا﴾
2. "لما أُلغى تماوة الإنسان وما أكثر رافته".
3. "يَتَكَلَّمُ كُلُّ لُغَوِيٍّ لُغَتَهُ أَحْسَنَ حَالاً مِنْ كَانَتْ".
4. "بقي للشاعر أكثرها حبلاً".

(الامام الشافعي)

(جوزي)

(طهارة، لغوي، اللغوي، اللغوي)

(ج)

1. "زيج جسد وراح يتصطب عرقاً".
2. "أكدت مشاعر سعد تجاه الولد وإزداد منه تفرقاً".
3. "ملاً قلي زهراً ولاشاة".

(طهارة، لغوي، اللغوي، اللغوي)

(طهارة، لغوي، اللغوي، اللغوي)

(طهارة، لغوي، اللغوي، اللغوي)

يأتي التمييز في ثلاث أشكال:

- أ) تمييز العدد (11-19)، كما في المثال:
- ب) تمييز اسم التفضيل، كما في المثال:
- ج) تمييز الجملة، كما في المثال:

وكثيراً ما يقع التمييز بعد أفعال مثل: "أزاد"، و"أقل"، و"أكثر".

وقد يأتي التمييز في بعض التراكيب السماعية، نحو:

* لله درّه فارسًا.

* أكرم به رجلاً.

* ما أعظمه إنسانًا.

* حسبك به وليًا.

* كفى بالله وكيلًا.

• اكتب جملاً فعلية تشتمل على تمييزٍ وتتضمّن ما يأتي:

* العدد:

* الفعل (ازداد):

* صيغة (أفعل) التفضيل:

* حسبي / حسبك:

- 146



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. التمييز في قوله ﴿...﴾ "من أزداد علماً ولم يزد في الدنيا زحمته لم يره من الله إلا بُعْثاً".
(الرسالة السنية 294)

☐ علماً، زحمته

☐ زحمته، بُعْثاً

☐ علماً، زحمته، بُعْثاً

2. "كل صوت ألويسيا يزاد انشاكاً ويعلو".

(الانشاك)

☐ خير كان.

☐ حاله

☐ قبيز.

3. الجمال في جملة: "هي والفتة هناك تأتلق عبقها بدمع صامت".

☐ والفتة

☐ جملة (هي والفتة هناك).

☐ جملة (تأتلق عبقها بدمع صامت).

4. "ومرة أخرى، تكتب في غرافه مختاراً".

(مختاراً)

☐ تكتب عن النصوص المنطوق

☐ حاله

☐ تمهيد

5. "ومن هنا حتى يُضرب في الجباه تاجاً أزهى هارياً إلى المجهول 777". في الوصلة:

☐ (تارگ) حاله (هارگ) قبيز.

☐ (تارگ) و(هارگ) حاله

☐ (تارگ) و(هارگ) مبيزان

6. "فرك يديه مُسْتَمْتِعًا بالدفء".

(مستمتعًا بالدفء):

☐ حال مفرد.

☐ حال جملة.

☐ حال شبه جملة.

7. "زوجته تنسى دائماً شباك الحمام مَفْتُوحًا فتلعبُ به الريح".

(مفتوحًا):

☐ مفعول ثانٍ.

☐ حال.

☐ تمييز.

8. "استدارت زوجته ذاهبةً إلى خارج الغرفة".

(ذاهبةً):

☐ حال.

☐ تمييز.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

9. يقول أحمد شوقي: يَأْيُهَا الْمُسْرَى به شَرْفًا إلى ما لا تنال الشمس والجِوْزَاءُ

(شرفًا):

☐ مفعول مطلق.

☐ مفعول له.

☐ تمييز.

10. (واقفًا) في إحدى الجمل الآتية حال:

☐ "لقد كنت واقفًا هناك".

☐ "ظننتُ أبا عثمان واقفًا أمام حارس يهودي يُحادثه ويشير إلى دكانه".

☐ "كيف يكون شعور رجل مشلول أمضى حياته واقفًا على قدميه".

- * يجلسُ مُقْرِصًا على أرضٍ مفروشةٍ بقطعٍ من السجاد الأحمر. (ساق البامبو)
- * ومُمارس طُقُوسًا لا نفهمها، خوفًا من خسارة شيء نُحاول أن نُؤمن به. (ساق البامبو)
- * ولكنني أراجع خوفًا من أن تُسمَعَنِي جوابُها المُعتاد: أنت لا تفهم شيئًا. (ساق البامبو)
- * وبكت أكثرَ لأنها تعلمُ أنَّ والدي لم يتمردْ على جدِّي حِفاظًا عليها ورغبةً في الاستمرار معها، بل حِفاظًا عليّ. (ساق البامبو)
- * "الدموع انسابت من عيني بسخاء. مسحتها بكفِّي المتربة. استحالت دموعي طينًا على وجهي". (ساق البامبو)
- * "لو أنني لم أبدأ بهذه الكلمة لما انفجرت باكيًا".
- * "رَدَّ تحيتهما مُتمتِمًا".
- * "أزاح سيده واعتدل جالسًا".
- * "هزرت رأسي إعجابًا".
- * "الحمد لله أنني لم أكن خائئًا ولا جبانًا في يوم من الأيام".
- * "انصرفْتُ عن فكرة السفر، رضوخًا لرغبة أُمي".
- عَيْنُ الأحوال (جملة - شبه جملة) في الجمل الآتية:
- * "فماذا عساهُ يقولُ لها وهي تَخْفُقُ فوق صدره كالقلب الذي يَخْفُقُ في صدره؟"
- * "تَقَلَّبَ في فراشه وخَيَّلَ إليه أنه يَسْمَعُ وجيبَ قلبه يضربُ في جسده كله كالوترٍ المشدود".
- * "كيف وقفت أُمُّه على السَلَمِ تدعو له بالخير والتوفيق، وكانت خالته تَقْفُ إلى جانبها تُشير له مُطْمَئِنَّةً".
- * "ما الذي يمنَعُنِي من الأكلِ وأنا أَتَصَوَّرُ جوعًا؟"
- * "ثم تحرَّكَ بتثاقُلٍ".
- * "الدموعُ انسابت من عيني بسخاء".
- * "تتقدَّم ببطء".

• عَيْنِ الْأَحْوَالِ فِي النُّصُوصِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (مفردًا - جملة - شبه جملة):

* يذهب عليٌّ إلى عمله ويعود منه فيرى قبل أن يصل إلى البيت الوردَ الدمشقيَّ، متفتِّحًا
نِزْرًا، يزين حافة النافذة المطلة على الحارة، ووراء الورد وجهُ جدِّته، متغضَّنًا، وساهمًا،
وينتظر. يشاركها العشاء، ويحكي لها بعض تفاصيل يومه، ثم يدخلُ لينامَ فيحلم بوردةٍ
فيخرجُ في الصباح آملا في لقائها. يراها فينشرحُ صدره، أو لا يراها فيمضي كسيرٍ الخاطر.
ولكنَّ التلَّةَ تُراوده بمِثَّةِ الرِّكْضِ في المنحَنِ، وتُلجِمُ خطوتَه هيبتُه الجديدةُ ما دام فتى
أوشك على إتمامِ عامِهِ الرابعِ عشرَ.

(ثلاثية غرناطة)

* كان يُشيرُ إلى فارسٍ يَتَقَدَّمُ مُعْتَلِيًا حِصَانًا أبيضَ مُطَهَّمًا، يَطأُ الأرضَ بخِفَةٍ مُتَهَادِيًا كأنما
يَتِيهُ بحسنه.

(ثلاثية غرناطة)

* تبدو المصائبُ كبيرةً تقبضُ الروحَ، ثم يأتي ما هو أعتى وأشدُّ فيصغرُ ما بدا كبيرًا
وينكمش مُتَقَلِّصًا في زاويةٍ من القلبِ والحشا.

(ثلاثية غرناطة)

• عَيْنِ التَّمْيِيزِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

* ويبدو من طراز زِيهِمَا أَنَّ الصُّورَةَ التَّقَطَّطَتْ قبل خمس وعشرين سنةً أو ثلاثين عامًا على
الأقل.

(ظل الريح)

* كانوا يتوجَّهون إلى محلاتِ تَبِيعِ أَغْطِيَةِ رَأْسِ رَدِيئَةٍ وَأَقْلَلِ سِعْرًا وَتُنَاسِبِ الْأَذْوَاقِ المعاصرة.

(ظل الريح)

* إن هؤلاء أشدُّ خطرًا لأنهم دفنوا كُلَّ الآخرين وظلُّوا وحدهم على قَيْدِ الحياة. (ظل الريح)
* كنت أستسلمُ لدوامِيةٍ من المشاعرِ المُبْهَمَةِ، وأغوصُ في عالمٍ عَجِيبٍ تَسْكُنُهُ شَخْصِيَّاتٌ أَكْثَرُ
واقعيَّةٍ من الهواءِ الذي أَتَنَفَّسُهُ.

(ظل الريح)

* لم أعدُ أَذْكَرُ مِنْ أَيْنِ اقْتَبَسْتُ الفكرةَ، لكنَّها كانت الفكرةُ الأكثرُ مُعَانًا في حياتي كلها. (ظل
الريح)

* والأكيدُ أَنَّهُ في المُسْتَقْبَلِ سَيَهْتَرِي أَكْثَرُ فيزدادُ دِمَامَةً وَطَبْعًا سَيَتَوَجَّبُ عَلَيَّ أَنَا تَحْمُلُ كُلَّ
ذلك القبح.

(النعاس)

* كان أبو جعفر وهو يخطو في عقده السابع يزداد صمًّا. صمٌّ كثيفٌ يحجبُ عن عيونِ
أقربِ الناسِ إِلَيْهِ إعْصَارًا داخليًا.

(ثلاثية غرناطة)

• ما مَوْقِعُ كلمةِ (ذَاهِب) من الإعرابِ في الجُمْلِ الآتية:

* "كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى غَابَةِ الصُّنُوبِ لِأَلْعَبَ الشُّطْرُنُجَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ".

* "كُنَّا كُلُّنَا نَنْدَفِعُ إِلَى الْأَمَامِ كَأَنَّا ذَاهِبُونَ إِلَى عُرْسٍ".

* "اسْتَدَارَتْ زَوْجَتُهُ ذَاهِبَةً إِلَى خَارِجِ الْغُرْفَةِ".

* "أَخْبَرَنِي غَسَّانٌ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِيُودِّعَهُ الْوَدَاعَ الْآخِرَ".

* "قَالَتْ: أَنَا ذَاهِبَةٌ لِلنَّوْمِ".

• اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

إِذَا أَخْطَأَ إِلَيْكَ أَحَدٌ فَادْكُرْ هَذِهِ الْأُمُورَ:

أَوَّلًا: أَنْكَ أَنْتَ أَيْضًا تُخْطِئُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ، وَأَنْكَ بَشَرٌ كَعَبْرِكَ، وَأَنْكَ إِذَا امْتَنَعْتَ عَنْ بَعْضِ

الذُّنُوبِ فَفِيكَ الْمِيلُ إِلَيْهَا، وَلَا تَعْمَلْهَا جَبْنًا أَوْ خَشْيَةَ الْعَارِ أَوْ لِسَبَبٍ آخَرَ حَقِيرٍ.

ثَانِيًا: أَنْكَ لَا تَدْرِي هَلْ مَا يَعْمَلُهُ النَّاسُ شَرٌّ مَقْصُودٌ أَوْ لَا؛ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَعْمَالِهِمْ نَاشِئٌ عَنْ

مُقْتَضَى الْحَالِ، وَأَنَّهُ كَثِيرًا مَا يَتَعَسَّرُ عَلَى الْإِنْسَانِ الْحُكْمُ الْمُصِيبُ عَلَى أَعْمَالِ غَيْرِهِ.

ثَالِثًا: مَتَى ضَايَقَكَ النَّاسُ وَأَحْزَنُوكَ، اذْكُرْ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ إِلَّا لَمَحَةً، إِذَا انْقَضَتْ صِرْنَا

جَمِيعًا تُرَابًا.

رَابِعًا: أَنْ مَا يَأْتِي عَلَيْنَا مِنَ الْغَضَبِ وَالْقَلْقِ أَشَدُّهُ مَا نَشْعُرُ بِهِ فِي أَنْفُسِنَا، لَا مِمَّا يَكُونُ فِي

الْأَعْمَالِ الْجَائِثَةِ الَّتِي تُسَبِّبُهُ.

خَامِسًا: أَنَّ الْخُلُقَ الطَّيِّبَ لَا يُقْهَرُ إِذَا كَانَ صَحِيحًا لَا تَصَنَعًا؛ لِأَنَّهُ مَاذَا يَفْعَلُ بِكَ الْجَائِرُ الظَّالِمُ

إِذَا دُمَّتْ عَلَى الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ؟

سَادِسًا: اانتظار عدم الشر من الأشرار جنونٌ ومُحَال؛ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ يُسَيِّئُونَ إِلَى غَيْرِكَ، فَكَيْفَ

تَنْتَظِرُ أَنَّهُمْ لَا يُسَيِّئُونَ إِلَيْكَ؟ اِمْحُ الْعَجَبَ، وَاكْسِرِ الْحَدَّةَ، وَأَطْفِئِ الشَّهْوَةَ، وَأَبْقِ الْعَقْلَ

ضَمْنَ حُدُودِهِ. (يوسف البستاني. أمثال الشرق والغرب)

1. عَيِّن في النص ما يأتي:

- (أ) فعلاً تاماً، وبينَ فاعله.
- (ب) فعلاً ناسخاً، وبينَ اسمه وخبره.
- (ج) فعلاً مبنياً للمجهول، وبينَ نائبِ الفاعل.
- (د) فاعلاً ضميراً متصلاً.
- (هـ) مفعولاً به ضميراً متصلاً.

2. بين نوع المنصوبات التي تحتها خط.

3. الجُرْ والإضافة



نواحي التعلّم:

- ARB.6.2.02.006 يطبّق ما درسه في أبواب التّواصّل والحجرات الجُرْ والإضافة.
- النّص: النّص: التّوكيد البديل

التجُرُّ والإضافة



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في المالحق واقيم نفسك.

• اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "كان يخطئ بذاكرة شيل".

عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ واحد

☐ اثنان

☐ ثلاثة

2. "بعد أن أخلطنا ليعمل في قصر ذلك اليوم".

عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ واحد

☐ اثنان

☐ ثلاثة

3. "لقد حصل هذا أكثر من مرة في الماضي".

عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ واحد

☐ اثنان

☐ ثلاثة

4. "كَانَ شَغُوفًا بِالْكَتِّبِ أَكْثَرَ مِنْ شَغْفِهِ بِالْحَيَاةِ".

عدّد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ ثلاثة

☐ أربعة

☐ خمسة

5. "وَكَانَ الْحَاضِرُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ بِتَرَقُّبٍ".

تشتملُ العبارة على:

☐ تركيبين إضافيين

☐ شُبْهِي جُمْلَةٍ

☐ تركيبٍ إضافي، وشبه جملة

6. أيُّ العباراتِ الآتية تشتملُ على مُرْكَبٍ إضافي:

☐ (نَعَمْ الْقَرِينُ الرِّضَا).

☐ (كُلُّ مَمْنُوعٍ مَرْغُوبٌ).

☐ (الْأَرْزَاقُ مَكْتُوبَةٌ).

7. (كُلُّ) في إحدى العباراتِ الآتية جاءت غير مضافة:

☐ قال تعالى: ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾

☐ قال تعالى: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ رَاجِعُونَ﴾

☐ قال تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾

(الروم: 32)

(الأنبياء: 93)

(الحجر: 30)

3

• عَيِّنْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَجْرُورَةٍ فِيْمَا يَأْتِي:

"أَخْرَجَ مِنْ جَنِّيهِ عُلْبَةً ثِقَابٍ وَأَخَذَ مِنْهَا عَوْدًا وَأَشْعَلَهُ. فَأَضَاءَتِ الشَّعْلَةُ وَجْهَهُ وَبَقِيَتْ مُتَسَمِّرًا

(كارلوس زافون، ظل الريح)

من الْخَوْفِ".

قِيمْ نَفْسَكَ

- ◊ إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجر بالإضافة، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وستحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

١- الجز

الجز من خصائص الأسماء والافعال والحروف لا الجز. وتجزئ الأسماء ليرأس من ثلاث أسباب.

• اقرأ الجملة الآتية وحرِّر فيها كل اسم مجزوء:
"ليتأخضروا في ذلك الشجرة الخالدين"

تجزئ الاسم إذا جاء:

1. مبدوءاً بحرف جرٍّ، مثله:
2. مضافاً إليه، مثله:
3. جمعاً (أو تبعاً) لاسم مجزوء، مثله:



حروف الجز

حروف الجز من أدوات الربط التي تفصل بين أجزاء الكلام، كما في الأمثلة الآتية:

1. سأذهب إلى السوق.
2. أي في البيت.

حروف الجز تفصل بين:

1. الأفعال والأسماء، كما في المثال:
2. أو الأسماء والأسماء، كما في المثال:

• حروف الجز ومعناها:

• اقرأ الأمثلة الآتية وحرِّر حروف الجز فيها:

حروف الجز

1. قال تعالى: ﴿لَا تَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ سَوَاءً﴾ ﴿لَا تَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ سَوَاءً﴾ ﴿لَا تَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ سَوَاءً﴾

(الفتنة: 1-5)

2. قال تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرْ يُونُسَ حَيْثُ ذَكَرْتَ حَرْفًا أَوْ يَكُونُ بِكَ الْهَلِكُوتُ﴾
(يوسف: 85)
3. إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ حُسْنِ الْفُطْنِ. (مثل عربي)
4. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "دَعِ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ". (رواه الترمذي)
5. "حُقِّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ وَحُقِّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ". (صحيح البخاري)
6. عَلَى قَدَرِ الْحَاجَةِ يَكُونُ التَّعَبُ. (مثل صيني)
7. إِنْ غَدًا لِنَظَرِهِ قَرِيبٌ.
8. الشَّهَادَةُ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ لَيْسَتْ مَصِيرًا سَيِّئًا، بَلْ هِيَ خُلُودٌ فِي مَوْتٍ رَاحٍ. (كورناي)
9. الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ. (مثل عربي)
10. سَأَلَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ الْبَخْلِ فَقَالَ: هُوَ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ
مَا أَنْفَقَهُ تَلَقًّا، وَمَا أَمْسَكَهُ شَرَفًا.
11. رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.

حروف الجرّ كثيرة، أشهرها ما جاء في الأمثلة السابقة. وَلِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعْنَى أَصْلِيٌّ وَعِدَّةٌ مَعَانٍ ثَانَوِيَّةٌ، يُمَكِّنُ اسْتِنْتَاجَهَا مِنَ السِّيَاقِ.

وهناك معاجم مختصة ببيان معاني الحروف مثل "المغني لابن هشام"، و"الجني الداني في حروف المعاني، للمرادي".

1. المعاني الأصلية لحروف الجر:

(أ) ابتداء الغاية ————— من	(و) الملْك ————— اللام
(ب) انتهاء الغاية ————— إلى	(ز) الظرفيّة ————— في
(ج) المُجَاوِزَة ————— عن	(ح) التشبيه ————— الكاف
(د) الاستِعْلَاء ————— على	(ط) التقليل ————— رَبُّ
(هـ) التَّعْدِيَة ————— الباء	(ي) القسَم ————— الواو والتاء والباء

2. كيف تعرف الاستخدام الصحيح لحروف الجرّ ومعانيها؟
أغلبُ حُرُوفِ الْجَرِّ نَعْرِفُهَا مِنْ كَثَرَةِ الْإِسْتِخْدَامِ. فَإِذَا مَا أَشْكَلَتْ عَلَيْنَا، أَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّكِدَ فَمَرَجِعُنَا فِي ذَلِكَ الْمَعْجَمِ. فَحُرُوفُ الْجَرِّ كَثِيرًا مَا تَأْتِي لِلرِّبْطِ بَيْنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ. وَالْمَعْجَمُ هُوَ

المرجع في تعيين حروف الجر المناسبة التي تتصل بالفعل للدلالة على معانيه المختلفة.

مثلاً، انظر الأمثلة الآتية، وحدد الصواب منها بوضع علامة ✓، ثم راجع المعجم الوسيط للتأكد من صحة اختيارك: (قد يصح الخياران)

<input type="checkbox"/> اعتذر من فلان	<input type="checkbox"/> اعتذر إليه	(أي طلب قبول معذرتة)
<input type="checkbox"/> أجب على	<input type="checkbox"/> أجب عن	
<input type="checkbox"/> تطير بالشيء	<input type="checkbox"/> تطير منه	(أي تشاءم)
<input type="checkbox"/> طلب منه	<input type="checkbox"/> طلب إليه	(أي سأله إياه)
<input type="checkbox"/> ضنّ به	<input type="checkbox"/> ضنّ عليه	(بخل بخلاً شديداً)

3. تغيير حرف الجرّ قد يؤدي إلى معنى مختلف، وأحياناً إلى الضدّ تماماً. وهذا باب من الأبواب التي تكثر فيها الأخطاء الشائعة.

• صل بين كل تركيب ومعناه فيما يأتي:

التركيب	معناه
رغب فيه	ابتهل وطلب
رغب عنه	أراد
رغب إليه	تركه وترفع عنه

• الاسم المجرور:

الجرّ كما ذكرنا سابقاً من خصائص الأسماء. والأسماء المجرورة قد تكون أسماء ظاهرة أو ضمائر متصلة.

• تأمل الأسماء المجرورة فيما يأتي:

* "بقاء الباطل في غفلة الحقّ عنه".

* "للحقّ دولة وللباطل جولة".

* "أنر الزاوية التي أنت فيها".

* ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾

(الطلاق: 2)

بعض حروف الجرّ تختص بالأسماء الظاهرة، وبعضها يجر الأسماء الظاهرة والمضمرة.

فيمثل البحر المنطقة
التي تقع عليها كل
الأنشطة التي تتم فيها
الأنشطة التي تتم فيها
الأنشطة التي تتم فيها
الأنشطة التي تتم فيها

جاء القسم المجزئ في الأمتعة السابقة:

1. استأظما كما في المثال:
2. ضمت مكملا كما في المثال:



• اقرأ النص الآتي، وحين فيه كل جاز ومجزئ:

"ولما لم يكن لديه ما يعمده ولا قرر أين ينظم فلهد سعد إلى القرية وجلس على طرف صخرة
وراح يأمل المدينة الكبيرة المشحمة، مصغية إلى الضوضاء التي تصاعد من طابعها كتيب
البحر.

تردت له يربوت محصورة بين القرية التي يجلس عليها وضاطئ البحر، وحين إليه أن
أبتدعها قد تحولت إلى بحول حجرة تزحف في كل لحظة وتدور نظام. فهي تكبر وتكبر
من كل الجهات، وتصل على بعتك الشاطئ وتفتح ذراعيها فتحتوي البحر، حين البحر
الموتى بالتدريج للضامة يتراجع خطوة أو خطوتين، مفسقا لبحال لهذا الشريط من الصبران
التجريب الذي يؤلف الساحل وكانت الأكوار في الجبال، تزامي كالصناديد، وتكمل الروابي
من ليلته فتجولوه وتطل عليه بالنعامة حتى تثقل إلى ليله أن في وسعه الجلوس على طرف
الجبل وخمس قدميه بالبحر".

قال في نفسه: "كل هذه الدنيا وليس لي مكان أريد رأسي إليه؟ ماذا جئت إذن؟ ولماذا
أنا معالي؟، ولماذا جئت في شريته ورؤسه، كل غروب الدنيا والتصميم ورد لو جمع على
رؤوسهم جميعاً؟" 209-210
(الشيء يأتي من اللغة است مئة)

ب- الإضافة



مفهوم الإضافة:

الإضافة هي تركيب من استعين لا يكتم المقصود إلا بهما معًا. وتسمى الأول مضافًا والثاني مضافًا إليه.

مثال: طفل الصبابة الآتية.

(صلاح عبد الصبور)

* إرادة الشغلو نصف للشغلاء

إرادة الشغلاء	نصف الشغلاء
1 إرادة	2 نصف

إرادة	الشغلاء	نصف	الشغلاء
_____	_____	_____	_____

• تتألف الصبارة من تركيبين إضافيين، كل تركيب يتألف من مضاف ومضاف إليه. وتسمى الأولى على الرسم أعلاه.

* والمعنى المقصود من (إرادة الشغلاء) لا يؤديه معنى كلمة (إرادة) مناصلة ولا معنى كلمة (الشغلاء) منصفة.

* ولتفصل الإضافة غالبًا على معنى حرفي من أحرف الجز الثلاث (في منه اللام).

• نقل الجمل الآتية وحقق تركيبات الإضافية فيها:

(إبراهيم الياسين)

1. الصديق صمود الدين، وركن الأدب وأصل للروعة

(عبد بن فارس)

2. الصديق ربيع القلب وكافة الصالحات وثمره المروءة وشعاع الضمير

(عبد عربي)

3. درهم وقاية خير من قنطار علاج

(العمري)

4. عندما يهجم لارم على تحريك شيء ما فإن العظم كله يتألم في حاله

(عبد عربي)

5. التي قر من أحسنات إليه.

- وردَ اثنا عشرَ مُركَّبًا إضافيًا في الجمل السابقة، سجّلها في الجدول الآتي، وحدّد المُضَافَ والمُضَافَ إليه في كل مُركَّبٍ إضافي.

المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

من أحكام المُضَافِ والمُضَافِ إليه:

- تأمّل التراكيب الإضافية في الجمل الآتية:

1. قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾. (الزلزلة: 8)
2. قال ﷺ: "بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يُحَقِّرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ". (صحيح مسلم 2564)
3. شَرَّ النَّاسِ مَنْ اتَّقَاهُ النَّاسَ لَشَرِّهِ.
4. الدنيا دارٌ أُولُها فوْتُ وَأَخَرُها موت.

(أرسطو)

ما الفرق بين الإضافة إلى نكرة، والإضافة إلى معرفة؟
المضاف إلى نكرة يكتسب تخصيصاً ولكن يبقى نكرة، نحو (كتاب طالب)
أما المضاف إلى معرفة فيكتسب التعريف، أي يصبح معرفة، نحو: (كتاب الطالب، أو كتاب محمد) ولذلك أهمية في تحديد بعض الوظائف النحوية التي يشترط فيها التعريف أو التنكير.

• تعرّف بعض أحكام المضاف والمضاف إليه من خلال تحليل التراكيب الإضافية في الجمل السابقة:

- 1) المضاف يأتي دائماً نكرة، ومثاله:
- والمضاف إليه يأتي نكرة أحياناً، ومثاله:
- ومعرفة أحياناً أخرى، ومثاله:
- 2) المضاف إليه قد يكون اسماً ظاهراً، ومثاله:
- أو ضميراً متصلاً، ومثاله:

إعراب المضاف والمضاف إليه:

• حدّد التراكيب الإضافية في الجمل الآتية، وانظر في إعرابها:

1. فرخ البط عوام.
2. الابن سرّ أبيه.
3. الأجر على قدر المشقة.
4. يلتصق أريج الزهرة باليد التي تقدّمها.

يُعرَّب المضاف حسب موقعه من الجملة، فقد جاء في الجمل السابقة:

1. مبتدأ، مثل:
2. خبر، مثل:
3. اسماً مجروراً بحرف جرّ، مثل:
4. فاعلاً، مثل:
5. مفعولاً به، مثل:

أما المضاف إليه فيكون دائماً:

* اسماً مجروراً بالإضافة، مثل:

أسماء ملازمة للإضافة:

هناك أسماء ملازمة للإضافة؛ أي لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه، مثل كلمة (وحد) لا تُستخدم إلا مضافة إلى الضمير: (وحده/ وحدها/ وحدك/ وحدي) بعض هذه الأسماء يُضاف إلى الضمائر المتصلة وبعضها إلى الأسماء الظاهرة.

• اقرأ العبارات الآتية، وعين الأسماء الملازمة للإضافة وما أضيفت إليه:

(أ)

1. كلاهما يدعو إلى المحبة والسلام.
2. كلا الفريقين يدعي حُبَّ بلاده.
3. فإذا لم يكن لدى المرء إحساس بالانتماء، فقد يطوف في جميع الاتجاهات، مثل ورقة شجرة هَشِيم تَدروها الرياح.
4. ليست لديه النية في أن يصبح روائيًّا.
5. أجهشت في البكاء، غير قادرة على إيقاف هذا الحزن الدائم الذي أضحي، من دون علمها، جزءًا من كيائها.
6. ولسوء الحظ، لم يرفع أحد ذلك الغطاء غيرها.
7. إنك تريد أن أكون مثلك يا أمي.
8. وزم شفتيه بشدة، وتغصن وجهه مثل خريطة لا يمكن تبين معالمها.
9. فمئذ أن جاء إلى هذه البلدة، لم يجلب شيئًا سوى المشاكل.
10. قطب صاحب الحانة حاجبته، وانحنى بتأثير صَغُط لا يفهمه أحد سِواه.

(ب)

1. "شابّة ذاتُ شعرٍ كستنائيّ".
2. "كان الرجل ذو العين المَعصوبة شَهْمًا".
3. "هنالك في الأعماق حيث الدُرُّ الكثير، جثة فتى هادمة بقربها بنات البحر ذوات الشعور الذهبية"
4. "لأنهم يكرهون الأشخاص ذوي النفوذ ويحبون نشر الفوضى".

(ج)

1. "وبقيت وحدي صاحباً".
2. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى التَّمِيمِيُّ، قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى مَالِكٍ، عَنْ نَافِعٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَنَّ تَلْبِيَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ، لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنُّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ" قَالَ: وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَزِيدُ فِيهَا: "لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ، وَسَعْدَيْكَ، وَالْخَيْرُ بِيَدَيْكَ، لَبَّيْكَ وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْكَ وَالْعَمَلُ".

(صحيح مسلم)

الأسماء المُلازِمة للإضافة كثيرة، وهي أنواع:

- * ما يُضاف إلى اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ متصلٍ، وأهمها:
- * وما يُضاف إلى اسمٍ ظاهرٍ فقط، وأهمها:
- * وما يُضاف إلى ضميرٍ متصلٍ فقط، وأهمها:

من التراكيب الإضافية:

- * تمييز الأعداد من (3-10) يأتي بصيغة جَمْعٍ مَجْرُورٍ بالإضافة.
- * تمييز المائة والألف ومضاعفاتهما.

• حدّد التراكيب الإضافية في العبارات الآتية:

1. بعد نحو من ثلاث ساعات.
2. تتدلى ثلاثة مصابيح من السقف العالي.
3. بل يوجد سبع نساء.
4. الشارع قريب نحو ثمانين أو مائة متر.
5. كان العمى ينتشر، لا كالمُد الذي يجتاح كل شيء أمامه، بل كتسلسل غادر لألف جدول و جدول هائج تغرق الأرض بروية وتغمرها كلياً على حين غرة.

(ساراماغو. العمى)

من الأسماء الملازمة للإضافة بعض ظروف الزمان مثل (حين، وقت، يوم،...) والمكان مثل (قبل، بعد، دون، أول، أمام، فوق، تحت، خلف...)



حدد عدد التراكيب الإضافية والجار والمجورون في الجمل الآتية:

(توزيع 2009)

1. قال تعالى: ﴿سَوَّاهُ وَنَحَّاهُ وَخَرَّبَهُ وَأَرْسَبَهُ فِي الْغَيْبِ﴾.

- التراكيب الإضافية: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 - الجار والمجورون: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

2. "أَتُؤْمِنُ بِالْقَوِيِّ غَيْرِ وَأُحِبُّ إِلَى اللَّهِ مَنْ يُؤْمِنُ الْغَيْبِ" (مسلم 2664)

- التراكيب الإضافية: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 - الجار والمجورون: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

3. البحث عن المساعدة يُقضي دافئاً إلى العيون والشفاه.

- التراكيب الإضافية: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 - الجار والمجورون: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

4. الإقلاع جعل المخاطب على العمل لا إلزامه السجدة.

- التراكيب الإضافية: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 - الجار والمجورون: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

5. لا يملك الإنسان رقبته، ولكنه يملك إرادته ذاته.

- التراكيب الإضافية: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 - الجار والمجورون: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

6. يعترف عصر الأمة على خلقها أكثر مما يعترف على شكلها.

- التراكيب الإضافية: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5
 - الجار والمجورون: ☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5

7. لا تسَلْ عن سلامتِهِ رَوْحُهُ فوق راحَتِهِ

بَدَلَتْهُ هَمومُهُ كَفَنًا من وسادَتِهِ

(طوقان)

- التراكيب الإضافية: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

- الجار والمجرور: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

8. ريمٌ على القاعِ بين البانِ والعَلَمِ أَحَلَّ سَفْكَ دمي في الأشهر الحُرُمِ

(شوقي)

- التراكيب الإضافية: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

- الجار والمجرور: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

9. وما الحسن في وجه الفتى شرقًا له إذا لم يكن في فعله والخلائق

(المتنبي)

- التراكيب الإضافية: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

- الجار والمجرور: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

10. "تقطعت المزيّد من الخيوط في بيت العنكبوت وضجت الحشرة السوداء بجنون وهي

(غسان كنفاني)

تحاول رتق الفتق".

- التراكيب الإضافية: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

- الجار والمجرور: 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐



* من الأسماء المجرورة في النصوص الآتية:

* إن الطريق على أشكالها تلج.

* عليك بالصدق وإن قتلك.

* وهلم ذوي القربى أحد قسامة على النظم من واقع التسليم المهدد إخوة بن الصدي

* من الباطني ثور الدوائر.

* فلا تسئل مني أحد يظلم لأن الظلم مرتبة وخيم

* خشي الحفارة شطوط، وكطرية وفي التلويح خشي غير شطوطه (التعب)

* ضع حرف الجر المناسب فيما يأتي: [14]

1. يضحكون يلعبونه يحتفلونه أحبا لا ثروتهم؟ ملأون الهواء ما هم ينظرون
(عهد العزيز المراسي)
2. انتظرت طويلا طابور للممتين والمواين له لطفه جامعي النور، لفتت دون قصد
مني وحشيتي فتألمت وعضضت ظهري هذه الممدودة. (عهد العزيز المراسي)
3. أصبح البعث زوجة ليكمل نصف جده. تزوج فأخرج النص أطول. (عهد العزيز المراسي)
4. طافا صرنا نتخلف حضور خطبة الجمعة؟
حفظت خطبتكم يا شيخنا، الفعير موضوع الخطبة القادمة؟ (عهد العزيز المراسي)
5. أقام القاهرة أسبوعين أو أكثر أسبوعين لا يعرف من أمره إلا أنه ترك الزيف
ولتتال العاصمة ليطول فيها اللقاع طابرا لنعلو مختلفا مجالس الفرس
الأزهر. (طه حبيب الأرم)

• حدّد المجزورات في النصوص الآتية، وبين سبب جرّها:

* وتوارثَ الشمسُ إذ ذاك وراء الشفق كأنّها ملّت متاعبَ البشرِ وكرِهَت ظلمَهم. وابتدأ المساء يحيكُ من خُيوطِ الظلِّ والسكونِ نقابًا دقيقًا ليلقيهِ على جسدِ الطبيعة. (جبران)

* كُنْتُ أَتَخِيلُنِي حَصَاةً مُهْمَلَةً فِي الْأَرْضِ ذَاتِهَا، قَدْ يَتَغَيَّرُ مَكَانُهَا، يَطْمِرُهَا الرَّمْلُ وَيَكْشِفُ عَنْهَا الْمَطَرُ وَلَكِنَّهَا تَبْقَى هُنَاكَ، لَا تَتَجَاوَزُ سَوْرَ الْبَابِ الْمَوْجِدِ الَّذِي يُحِيطُ الْأَرْضَ قَطْرًا. أَحَبَّبْتُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ، لَوْنِ الْحَيَاةِ، بِدَرَجَاتِهِ حَتَّى خِلْتُهُ اللَّوْنُ الْوَحِيدَ فِي هَذَا الْكَوْنِ.. وَمَعَ ذَلِكَ وَبَقْدَرٍ عَشَقِي لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ فِي أَرْضٍ مِينْدُوزَا، كُنْتُ أَكْرَهُ مِينْدُوزَا. (ساق البامبو، السنغوسي)

* "أَخْرَجَ مِنْ جِيْبِهِ عِلْبَةً تَقَابٍ وَأَخَذَ مِنْهَا عَوْدًا وَأَشْعَلَهُ. فَأَضَاءَتْ الشَّعْلَةُ وَجْهَهُ وَبَقِيَتْ مُتَسَمِّرًا مِنَ الْخَوْفِ". (كارلوس زافون، ظل الريح)

* لم يكن المؤذن قد أدّن لصلاة الفجر بعد، ولا ديك الجارة صاح صياحه المتكرر، عندما انطلق حارس من حُرَّاسِ الحَمَرَاءِ الَّذِينَ أَنْهَيْتْ خِدْمَاتِهِمْ يَرْكُضُ فِي الطَّرِيقَاتِ صَائِحًا بكلماتٍ غير مُتَرَابِطَةٍ بَعْضُهَا مَفْهُومٌ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ غَامِضٌ. كَانَ الصَّوْتُ الْمُوتَوْرُ الْعَالِي يَقُولُ مِنْ بَيْنِ مَا يَقُولُ إِنَّ جُنُودَ الرُّومِ يَدْخُلُونَ الْحَمَرَاءَ الْيَوْمَ وَيَتَسَلَّمُونَ مَفَاتِيحَهَا. (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

التوابغ



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق ولتدبر نفسك.

اعمل الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(التمرين 1)

1. قال تعالى: ﴿ تَسْبِحُ اللَّيْلُ نَكْثَ سَكُوتِهِمْ أَجْمَعِينَ ﴾

(تسبحون)

☐ توكيد للظن

☐ توكيد معنوي

☐ بدل

(التمرين 2)

2. قال تعالى: ﴿ فَصَلِّ بِرَبِّكَ وَأَعِزَّهُ ﴾

تفعل للآية على:

☐ نعمت

☐ صفة

☐ بدل

(التمرين 3)

3. قال تعالى: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْفَذْتَهُمْ أَمْ تَمُتْهُمْ أُولَئِكَ

تفعل للآية على:

☐ نعمت

☐ عطف

☐ بدل

4. قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازَرَ اتَّخِذْ أَصْنَامًا ءَالِهَةً﴾ (الأنعام: 74)
تشتمل الآية على:
☐ توكيد.
☐ عطف.
☐ بدل.
5. قال تعالى: ﴿هُدًى نَاَصِرَ صِرَاطٍ الْمُسْتَقِيمِ ١ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة: 6-7)
تشتمل الآية على:
☐ بدل ونعت.
☐ نعت وعطف.
☐ بدل وعطف.
6. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (النساء: 171)
تشتمل الآية على:
☐ نعت.
☐ بدل.
☐ توكيد.
7. قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحل: 69)،
نعت (شراب) في الآية:
☐ (مختلف ألوانه).
☐ (فيه شفاء للناس).
☐ (مختلف ألوانه)، و(فيه شفاء للناس).
8. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْيَمُ ١ قُلِ الْبَلِّ إِذَا قِيلَ ٢ وَصَفَهُ: وَأَنْقَضَ مِنْهُ قَلِيلًا ٣﴾ (المزمل: 1-3)
تشتمل الآيات على:
☐ نعت.
☐ بدل.
☐ توكيد.

9. قال تعالى: ﴿لَا تَعْبُدُوا قَوْمًا يَكْفُرُوا بِآيَاتِنَا﴾

جملة (نَكُتُوا أَيْمَانَهُمْ):

☐ حال.

☐ نعت.

☐ خبر.

(التوبة: 13)

10. هي الدنيا تقولُ مَلءٍ فيها
يَشْتَمِلُ البَيْتُ على:

☐ توكيدٍ لفظي.

☐ توكيدٍ معنوي.

☐ نعت.

(أبو الفرج الساوي)

حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَقَتْنِي

قيّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 4 فأقل
فأنت تحتاج إلى دراسة
هذا الفصل بتركيز
واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 5
و 7 فأنت تعرف بعض
الأمور عن التوابع،
لكنك تحتاج إلى مراجعة
وتنظيم المعلومات في
عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 8
فأكثر فأنت جيد جدًا في
هذا الباب، وسيتحسن
أداؤك أكثر بعد الانتهاء
منه.

أ- النعت

قصيدة وأنواعه:

هو اسم تابع مُكْتَلَب مَكْتُوبَةٌ يُبَيِّن صِلَةً مِنْ صِفَاتِهِ

• اقرأ الجمل الآتية وحقّق فيها النعت والمفعول:

1. "ومطدت القرية إلى غلبها العزير".
2. "وجلس على مضطربة تحبيرة على حيلة النهر دراح يتظفر".
3. "مضى يتابع الأوكية المكنونة الهابطة إلى باب الدقاق".
4. "صنفت كليلت يخرّج من شروخ أقراب الناس إليه إصصاً طاحلتاً".
5. "سرح على أذنيه فقد يكون حذاه قهلاب ققتالون يتعللون على بكات الناس".

• حدّد النعت والمفعول في الجمل الآتية:

1. المفعول: النعت:
2. المفعول: النعت:
3. المفعول: النعت:
4. المفعول: النعت:
5. المفعول: النعت:

نوع النعت في الجمل الآتية: ☐ مفرّد ☐ جملة ☐ شبه جملة (مع ملاحظة ✓ نوع الإجابة الصحيحة)

النعْت بمفرد:

والمقصود بالمفرد هنا ما ليس جملة أو شبه جملة.

والأصل في النعت أن يكون مشتقًا.

قد يأتي المفرد مركبًا من مضاف ومضاف إليه نحو (ثَقِيلُ الظِّل)

• تأمل الجُمْلَ الآتية ثُمَّ حدّد النعتَ فيها. هل جاء في صيغة مُشتَق؟

1. "كان ذلك في ليلةٍ حَالِكةٍ".
2. "تَيْقَنْتُ أَنْ ابْنَهَا خَائَهُ الحِظُّ في الزواج من صَبِيَّةٍ مَاهِرَةٍ نَشِيطَةٍ في تَدْبِيرِ أُمُورِ بَيْتِهِ".
3. "لم تَمُضْ شهورٌ معدودةٌ حتّى صَارَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا في إَعْدَادِ كَثِيرٍ مِنَ الأَطْعِمَةِ".
4. "بعد شُهورٍ من خَوْضِ حَرْبٍ ضَرُوسٍ مع ابْنَتِهَا سَلِمَتْ أُمُّ حَسَنِ أَمْرَهَا لله".
5. "وأنا قُلْتُ ابْتِلَانِي أَبُو جَعْفَرٍ بِرَفِيقٍ ثَقِيلِ الظِّلِّ، نَكِدًا!"
6. "كَيْفَ اسْتَطَعْتُ أَنَا الْمُتَبَاهِي الكَذَّابُ أَلَّا أَحَدْتُهُمْ عن مَدَارِكِي وَمَعَارِفِي التي بطبيعةِ الحالِ لا يَعْرِفُونَ عنها أيُّ شَيْءٍ؟"

جاء النعتُ في الجُمْلِ السابقة مُشتَقًا مِنَ المُشتَقَّاتِ الآتية:

1. اسم الفاعل، كما في المثال:
2. اسم المفعول، كما في المثال:
3. الصفة المشبهة، كما في المثال:
4. صيغة المبالغة، كما في المثال:

• وقد يأتي النعتُ اسمًا جامدًا في حالاتٍ. تأمل الجُمْلَ الآتية، وحدّد النعتَ فيها:

1. "سمعتُه بأذُنَيَّ هَاتينِ والله شهيد!"
2. "فَارِسٌ ذو سَطَوَةٍ وَجَاهٍ؟!"
3. "كَأَنَّ الحُلُمَ الذي رآه مازالَ مُمْتَدًّا".
4. "أَصْدَرَ المَلِكُ الكاثوليكيَّانِ أَمْرَهُمَا بالتَّنْصِيرِ القَسْرِيِّ لِكَاغَةِ الأهالي وَثُشْرِ المَرْسُومِ وَأَذْيَعِ في الناس".
5. "يَرْكُضُ في الطُرُقَاتِ صَائِحًا بِكَلِمَاتٍ غَيْرِ مُتَرَابِطَةٍ بَعْضُهَا مَفْهُومٌ وَبَعْضُهَا الآخَرُ غَامِضٌ".

هل تذكّر الفرق بين الجامد والمشتق؟

جاء النعتُ في الجُمْلِ السابقة اسمًا جامدًا، نحو:

ذو وما تفرّع عنها بمعنى
(صاحب) وكذلك أولو
وأولات.

1. اسم الإشارة، كما في المثال:
2. (ذو)، كما في المثال:
3. الاسم الموصول، كما في المثال:
4. الاسم المنسوب، كما في المثال:
5. (غير)، كما في المثال:

• ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ وَانْعَتِهَا بِمُشْتَقٍّ وَغَيْرِ مُشْتَقٍّ:

- * (كتاب)
- * (صديقان)
- * (الإنسان)

النعت بجُمْلَةٍ أو شبه جُمْلَةٍ:

• حدّد نعت الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- * "يحمل لها حديثه دفئًا وألوانًا تُبدّد شَيْئًا مِنْ وَحْشَةِ أَشْجَارٍ تَتَعَرَّى وَغُيُومٍ تَتَكَاثَفُ وَبُرُودَةٍ تَسْرِي فِي شِتَاءِ الْعُمُرِ فِي الْأَطْرَافِ".
(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)
- * "أنا نظرة في عين طفل تراها الأم الحنونة".
(جبران، دمعة وابتسامة)

1. المنعوت: أشجار، النعت:
2. المنعوت: غيوم، النعت:
3. المنعوت: برودة، النعت:
4. المنعوت: نظرة، النعت:

يشترط في النعت الجملة / شبه جملة:

1. أن يكون المنعوت نكرة، كما في:
2. وأن يشتمل النعتُ على ضميرٍ يربطه بالمنعوت. (عَيْنَ الضميرِ الذي يربط النعت بالمنعوت في المثال الأول)

الفرق بين جملة الحال وجملة التبع وجملة الضم:

• تحمل الجمل الأكيدة ويبنى مواقع الجمل التي تتبعها على (حال - تبع - ضم):

- (أ) ولكنها أمرعت لضم يديها الصغيرتين وتنتزع منهنه وتوكل إلى جوارحها الغضة لكي
- (ب) والبحر الزمرقدي اللطيف يلهو بالشاطئ بحسب واضح عن وعي القرية
- (ج) وترادى لي أن حيوزاً وحيلاً يهيج في كل مكان
- (د) أما العصافير فكانت تطير نحوي أسراباً عظيمة أمة
- (هـ) كانوا قبل أن يذهبوا إلى النوم يصبون تشكيل جوهرت جماعية منظمة كرده أختيات
- تبث إحساناتهم التي تراكمت خلال النهار في نفوسهم لغوستوبسكي - علم وجل مضاعف

1. جملة التبع تأتي وكذا أساساً في الجملة لا يكتول معناها إلا به، ومثالها:

2. جملة الحال ليست وكذا أساساً في الجملة ومن شروطها أن يكون صاحب الحال معرفة ومثالها:

3. جملة التبع ليست وكذا أساساً في الجملة ومقصودها تأكيد ومثالها:



اقرأ النص الآتي وعين التبع فيه مشدداً وجملة:

كان سعد يكثر لعباً بطام واحد له وجه أسمر متحور يلهي بشعر من قبحهم أو غرلهم لما
 شاركه فأنسى الكثير النسيب للأنف وطيلة التفلق. أما الصبيان الكملون فكانت كنهة تشويشان
 القادر في سنوات سابقة فقد بكأ أقل التماسا فقد برور عظمي الساجين وإن بقيت تلك الهيء
 للميز الوجه كاه: غفل سواء التين ونظرة غلب غريته لثني ما لهي به المكنوع بين الصرلة
 كان سعد متوسط الطول قويك وقريش المكنية أما لعيه فكان الخف من صاحبه وله الطول
 نغمة كريمة لون بهرته يخرت إلى الصفرة وتلعب وتبوء أنله وشعره كسائل لأمس يتلو
 المكنية زغب لثالي يمدد لي لركابه يمسو لكاه لا ينعو وكانت مديحة الحقيقة وعينه القسطنطين
 القسطنطين ذكاه لثيفان على الوجوه عذوبة وتلاته

(دموي طاهر، ثلاثة حياطة)

- هي أسماء تكتل مع مجموعها وتعمل
- و..... و..... و.....
- قد يعمل التابع من المبتوع كعمل كما في أو يتابعان دون
يعمل كما في بقية التوابع.
- التابع يأتي مكتلاً متبوعه في
- المبتوع يُعرب حسب موقعه من الجملة أما التابع فإعرابه يماثل إعراب
.....
- النعت تابع مكتل متبوعه ببيان من صفاته.
- النعت يأتي مفرداً لو أو
- النعت المفرد يكون مفعلاً وقد يأتي في بعض الحالات.
- يخرط في النعت الجملة/ شبه الجملة أمران:
- 1. أن يكون المفعول على أكثر المقامات حيث يكون صاحب
الفعال
- 2. وأن يعمل النعت على يربطه بالمفعول.

ب- العطف

تعريفه ومكوناته

علاقة بين شئين يتصل بينهما حرف من حروف العطف يُسمى الأول (مُعطوفًا عليه) والثاني (مُعطوفًا).



• تأمل المثال الآتي، وحدّد المعطوف والمُعطوف عليه وألف العطف فيما تحته خط:

1. أمرنا أن نيكأ وأحيانًا نطأ أستطيع أن أقوله وأنا أبقي من صديقه وثنائه وكتابه.

2. وأمرنا أن الكلمات المكتوبة تغني عادةً حقبة الأديب خصوصًا إذا كانت كثيرة وتعش وتزف.

3. كنت فيها سبى فطسين وكمرين وكمرين إله تفكديني ولكنه سأباعد أبونا لذلك الطلي الغريب الأطوار هنا.

4. لا أنت تعرفين لكني رجل لا أفسى وَألا أفزني منك بالبحيم الذي يظوق حياتي عن كل جانب.

المُعطوف عليه	ألف العطف	المُعطوف

يكون العطف بين:

1. اسم واسم ومثاله:

2. أو فعل وفعل ومثاله:

3. أو جملة وجملة ومثاله:

حروف العطف ومعانيها:

وأهمُّ حُرُوفِ العَطفِ هي: الواو، والفاء، وثم، وأم، وأو، وبل، وإما.

• اقرأ الجُمْلَ الآتيةَ وَحدّد حُرُوفَ العَطفِ فيها، واستنتج مَعناها:

1. قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ ﴾ (الحديد: 26)
2. قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ (البقرة: 34)
3. قال تعالى: ﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾ (القصص: 15)
4. قال تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾ (البقرة: 31)
5. قال تعالى: ﴿ وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَوْ السَّمَاءُ بَيْنَهَا ﴾ (النازعات: 27)
6. قال تعالى: ﴿ وَإِذْ أَنْتَلَى عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٧﴾ أَمْ يَقُولُونَ أَفَنُفِثَ بِهِ ﴾ (الأحقاف: 7-8)
7. قال تعالى: ﴿ قَالُوا لَيْسَ بِيَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ (المؤمنون: 113)
8. قال تعالى: ﴿ أَوْ كَلِمَاتٍ عَهْدُوا عَهْدًا ثَبَدَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (البقرة: 100)

يمكن أن يكون لأداة العطف الواحدة أكثر من معنى.

الجملة	حرف العطف	معناه
1.		مطلق الجمع
2.		الترتيب والتعقيب
3.		التسبب
4.		الترتيب بهلة
5.		اتصال ما قبلها بما بعدها (الاستفهام)
6.		معنى بل
7.		التخيير
8.		الإضراب

أحكامه:

تأمل العطف فيما تحته خط، ثم تعرّف بعض أحكامه:

1. قال تعالى: ﴿ أَسْكَنْتُ أَنْتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ ﴾ (البقرة: 35)
2. قال تعالى: ﴿ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا ﴾ (الأنعام: 148)
3. قال تعالى: ﴿ جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ ﴾ (الرعد: 23)
4. قال تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ آتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ﴾ (فصلت: 11)
5. اليوم بتّ تهجونا وتشتمنا فاذهب، فما بك والأيام من عجب
1. إعراب المعطوف يتبع إعراب المعطوف عليه، وأما المعطوف عليه فيعرب حسب موقعه من الجملة. فإذا كان:

- * المعطوف عليه مرفوعًا، فإن المعطوف يكون مرفوعًا، كما في المثال:
- * المعطوف عليه منصوبًا، فإن المعطوف يكون منصوبًا، كما في المثال:
- * المعطوف عليه مجرورًا، فإن المعطوف يكون مجرورًا، كما في المثال:
- 2. إذا عطف على ضمير رفع مستتر وجب تأكيده بضمير منفصل، كما في المثال:
- 3. ويجوز العطف على الضمير المتصل إذ فصل بينه وبين المعطوف بفواصل (مثل لا النافية، أو هاء الغائب)، كما في المثال:
- 4. إذا عطف على ضمير متصل مجرور، فالأفصح إعادة الجار، كما في المثال:
- 5. ويجوز العطف دون إعادة الجار، كما في المثال:

• اكتب جُملاً تشتمل على أدوات العطف مع مُراعاة معناها:

- * الواو:
- * الفاء:
- * ثم:
- * أم:
- * أو:
- * بل:
- * إما:



انظر الجمل الآتية وقم فيها بالخطوط والمخطوط عليه وأدوات الخط:

1. وماذا يهمل أبو عبد الله إذا تزوج فزوجة أو لا وإن سقط حرجه أم لم يسقط؟

(فہرست مضامین کے مطابق)

2. وَلَكَيْتُمْ سَأَلْتُمُوهُ، بَلْ سَأَلْتُمْ حَتَّىٰ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (فَقَالُوا لِلْعُلَمَاءِ مَا رَدَّنَا عَلَيْهِ)

(تقریریں) (۱۰)

٣. ولكن قلبي يعتز به وهو لم يخطئ أبداً، لك أن تخرجني إلى نهاية هذه العزيمه بل

(الخروج المذلوله مملوكة بالمرحلة)

لوگ مٹا دیتے ہیں۔

4. فاعلموا اني قدوة لكم في طاعتكم الله لا تقرب فضلك ولا تفرق بين سبيلكم وسبيلكم.

(الخروج الى الدواوين، مملوكات، طرقات)

- وَالْعَالِيُونَ، وَذَلِكَ مَا أَتَيْنَاهُ وَإِنَّا صَادِقُونَ وَذَلِكَ مَا أَتَيْنَاهُ

(المادة 3 من القانون رقم 10 لسنة 1970)

- وَأَمَّا خُبْرُكُمْ فَمَعْنَى خُبْرُكُمْ عَلَى الْحَالِ الْفَعْلُ صَالِرُونَ إِلَيْكُمْ وَإِنَّمَا نَصْرُ اللَّهِ يُدْرِكُ الْيُودِيَّةَ مَنِ يَشَاءُ.

المحامي فاطمات محمد علي

- الحذف حلاقة بين حرفين يفصل بينهما حرف من حروف
يُسمى الأول والثاني
- الحذف يكون بين و لو
و أو و
- وأهم حروف الحذف هي: و و
و و و
من أهم أحكام الحذف:
- إعراب الحذف يصبح إعراب ولما في حيز حسب
موقعه من الجملة.
- إذا حُذف على ضمير رفع مبتدئ وجب تأكيده بضمير
- ويجوز الحذف على الضمير المتصل إذا فصل بينه وبين الحذف بفواصل
مثل و
- إذا حُذف على ضمير متصل بحرف جر: فالضمير إعراب
ويجوز الحذف دون إعرابه.

ت- التوكيد

معناه والمصادره:

تابع يؤكد عن صحوة الله واحتمال إرادته غير معناه الحقيقي الظاهر، ومع إرادة المعلوم والمجهول، ويُعرف عن لفظه كما سيأتي.

* والتوكيد يتبع المؤكّد في الإعراب، كمان للعوابع كلها.

* وهو لوجان: لفظي وتعاوني.

(1) التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ بنفسه.

• اقرأ الأمثلة الآتية، ثم حدّد التوكيد اللفظي فيها:

1. قال تعالى: ﴿لَا تَسْجُدْ سَخَرًا ۖ لَّيْسَ بِتَسْبُحٍ ۚ﴾ (التكوير)
2. قال تعالى: ﴿وَمَا تَكْفُرُكَ مَا يَوْمُ الْقِيَامِ ۚ﴾ (التكوير)
3. قال تعالى: ﴿أَيُّهَا الْمَرْءَةُ لَكُمُتْ لِنَفْسِهَا بِغَيْرِ وَلِيٍّ ۚ فَكَاثِرًا بِأَعْمَلٍ ۚ﴾ (صحيح ابن جرير)
4. قال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَنُرِيدُ لَكَ الْبُؤْسَ ۚ﴾ (الشعراء)
5. أي ملأت ملأت.
6. لا لا أبوح بهذا السر.

والمؤكّد قد يكون:

1. اسمًا ظاهرًا، كما في المثال:
2. فعلًا، كما في المثال:
3. ضميرًا، كما في المثال:
4. حرفًا جرًّا، كما في المثال:
5. جملة، كما في المثال:

• اكتب جملتين تشتملان على توكيد لفظي:

*

*

(2) التوكيد المعنوي:

(أ) يأتي بالفاظ مخصوصة، هي: نَفْس، عَيْن، كِلَا، كِلْتَا، كُلِّ، جَمِيع، عامّة.

(ب) بشرط أن تتصل هذه الألفاظ بضمير يربطها بما تؤكّد.

• أكمل كتابة الجمل الآتية باستخدام التوكيد المعنوي المناسب:

1. جاء الأمير نفسه

2. جاء الأميران

3. جاء الأمراء

4. جاءت الأميرة

(كلا) إذا جاءت توكيداً فلا بد أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكّد قبلها. وتُعرّب إعراب المثنى.

أما إذا جاء بعدها اسم ظاهر، فتَلَزَمُ حالة واحدة، وتُعرّب حسب موقعها من الجملة، وعلامة إعرابها مقدّرة.

• انظر الأمثلة الآتية، وضع علامة ✓ أمام الجمل التي تشتمل على ألفاظ التوكيد المعنوي:

☐ "وقال المكارّي نفسه إنه سمع مع الأهالي".

☐ "وذهبوا إلى الكنيسة جميعاً باستثناء سليمة".

☐ "أغلقوا الأبواب كلها إلا باباً واحداً".

☐ "والعمر - كل العمر - أقصر من أن يتسع لهذا الجهد".

☐ "ودفعني بكلتا يديه فانطرحت على ظهري".

☐ "ذهب الجميع، فلا القصور تُرى، ولا أهل القصور" (شوقي)

☐ "وكثيراً ما يختلط في عقولهم السحر والتصوّف، فيصبح كلاهما شيئاً واحداً"

☐ "ما الذي يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه بدل أن يأخذها كعادته بيد واحدة؟"

هذا يعني أن هذه الألفاظ لا تُستخدم دائماً توكيداً. لاحظ الفرق بين:
• حضر كلا الطالبين.
• وحضر الطالبان كلاهما.
كلا في الجملة الثانية توكيد، أما في الجملة الأولى فهي فاعل الفعل حضر.

خلاصة:

- التوكيد تابع يزيل عن متبوعه، واحتمال إرادة غير معناه الحقيقي الظاهر، وعدم إرادة العموم والشمول.
- يتبع التوكيد في الإعراب كشأن التوابع كلها.
- التوكيد نوعان: و

مواضع يكثر فيها استخدام البديل:

• اقرأ الجمل الآتية، وحدّد البديل والمبديل منه فيها:

1. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة: 21)
2. عن أبي حمزة أنس بن مالك -رضي الله عنه- خادم رسول الله ﷺ، عن النبي ﷺ قال: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه". (رواه البخاري 13)
3. قال الإمام علي -كرم الله وجهه: "ليس الجهل عارًا، وإنما العار في رفض تحصيل العلم".
4. استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في قصر بيان أمس رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر.
5. حقق حزب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تقدمًا مريحًا في الدورة الأولى من الانتخابات التشريعية التي جرت اليوم.
6. بغتة شعرت أنني لستُ معنيًا سواءً وُجدَ هذا العالمُ أم لم يوجد. (دوستوفسكي)
7. العمل يبعدُ عن الإنسان ثلاثة شُروخٍ: السأمُ والرذيلة والحاجة. (فولتير)

من المواضع التي يكثر فيها استخدام البديل:

- * ذكر الاسم بعد الكنية أو اللقب، كما في المثال:
- * ذكر الاسم بعض المسمّى الوظيفي، كما في المثال:
- * وقوع الاسم معرفًا بأل بعد اسم الإشارة، كما في المثال:
- * التفصيل بعد الإجمال، كما في المثال:
- * بعد (يا أيها)، كما في المثال:

خلاصة:

- البديل هو التابع المقصود بالحكم بلا لفظة بين التابع والمتبوع.
- أهم أنواع البديل: بديل ويُسمى البديل المطابق، وبديل ، وبديل
- من المواضع التي يكثر فيها استخدام البديل:
- ذكر الاسم بعد أو
- ذكر الاسم بعد
- وقوع الاسم معرفاً بالـ بعد
- بعد النداء بـ

6. "الليل بكى وارتج بدنه بالنشيج، وسكنه الفرع الذي يسكن الآخرين"، (الذي):

☐ تأكيد.

☐ نعت.

☐ بدل.

7. الواو (وارتج بدنه بالنشيج) في العبارة السابقة:

☐ واو الحال.

☐ واو عطف فعل على فعل.

☐ واو عطف جملة على جملة.

8. "وسجدوا ثانية أمام أمنيات قلوبهم تلك كالأطفال"، (تلك):

☐ نعت.

☐ بدل.

☐ تأكيد.

9. "للرجل العظيم قلبان: قلب يتألم، وقلب يتأمل"، (قلب):

☐ مبتدأ.

☐ بدل.

☐ تأكيد.

10. "الصالح الصالح هو ذلك الذي لا يفصل ذاته عن جميع الذين يحسبهم العالم أشراراً"،

(الصالح) الثانية:

☐ نعت.

☐ تأكيد لفظي.

☐ تأكيد معنوي.



عين التوايح في النصوص الآتية:

* دُخِصوا البوابة فاستجابت بصوت كالآنين، فدخلوا إلى صغر نصف مستقيم كثر أغشاهه للفاككة
لوضع خطواتهم عليها، انقلبوا من لاجر إلى طرفه نصف مستقيمة تضمنها طائفة في أعلى
الجدار وأحوط يتصلصون ويعدلون ويقتشرون، كانت خائبة تلمأ، فاندلقوا إلى سوله، لم
يجدوا سوى صندوق مطبق وفراش مهترئ، كانوا يطؤون بهن يتصلصون إلى حوافه
ألفظهم التي لفزمت الفلجان فصارت تركض هنا وهناك، لما العناكب فلم تفرح، ولم
تفرحهم، كانت مستقرة في بيوتها التي تسوتها في المسقف والأركان والزوايا، دخلوا الخرافة
الثلاث، كانت خائبة فخرجوا إلى القمام وجدوا قهقهين عريضين لساناً من الأوراق بدت
فروعها كأصوات المطب، صاح علي قبلة وهو يشير إلى زينة موزقة في أفس القمام

(ردوى عاشور، ثلاثة غرناطة)

* الصحن المربع وأرضيته المغطاة بالأسطوخدوس والأقواس الأربعة العالية تلتقي في حبة دائرية
مزينة برسوم تزيينات وتديقات أخضرها معرق وفلور كأخضر الزيتون، وعلى المظلات
التي تفصل بين الأقواس والأقواس رسوم قرطبية معجها بالجمع وحداها وقصورها، وفي
المحاط من وراء المصاطب الحناء المتقابلة يحمل بعضها القناديل وبعضها الآخر خُصص
للحنايف، المظلية التي تفوح منها رائحة الغرامى للمصروية في أكياس المظلية صغيرة
مدسوسة بين المظلات.

(ردوى عاشور، ثلاثة غرناطة)

عين النص وتصوره وتبين نوع النص فيها بالآتي:

1. رآه صيغاً صغيراً له جسمٌ نحيلٌ وعينانٌ عسائرتانٌ كتبتان بديهي مأكس. (الثلاثة غرناطة)
2. قلت "صبيٌ مفرورٌ في حجم القلي، مَكُونُ اللون". (الثلاثة غرناطة)
3. صعدتُ إلى الطابق الخامس حيث أقيمُ في هُجْرٍ مفروقة عند صاحب المكنة غراشي صغيرة فقيرة لا تالفة فيها إلا نصف قوة صغيرة. (موسمدي)
4. وأهجرُ باستقة عالية راحة القصص في المكان غزيرة الأوراق وكثيفة. (موسمدي)

ميّز بين واو العطف واو الحال وواو القسم فيما يأتي:

- * قال تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ ١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ ٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ٣﴾.
- * "أَحْسَهَا الْآنَ وَالشَّمْسُ تَشْرِقُ وَرَاءَ التَّلَّةِ الْجُرَدَاءِ مُقَابِلَ السِتَارَةِ الَّتِي تَقْطَعُ أَفْقَ شَرْفَتِكَ إِلَى شَرَائِحِ مُتَطَاوِلَةٍ".
- * "يَمْدَحُنِي الْحَسُودُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ".
- * "فَجَمِيعُهُمْ لُطْفَاءٌ بِالنِّسْبَةِ لِي حَتَّى وَهُمْ يَهْزَوْنَ بِي".
- * "كَانَ الْمَطَرُ قَدْ تَسَاقَطَ طَوَالَ النَّهَارِ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمْطَارِ بُرُودَةً وَكَأَبَةً، بَلْ تَهْدِيدًا وَعَدَائِيَّةً لِلنَّاسِ".
- * "وَيَتَعَالَى بُخَارُ مَا؛ مِنْ كُلِّ بِلَاطَةٍ فِي الشَّارِعِ، وَمِنْ كُلِّ زَقَاقٍ يُفْضِي إِلَيْهِ".

عين البديل والمبديل منه في المقاطع الشعرية الآتية :

- | | |
|---|--|
| (1) أَمْشِي عَلَى حَافَّةِ الْبَيْتِ: لِي قَمْرَانُ | (3) رُبَّمَا التَفَتْتُ |
| وَاحِدٌ فِي الْأَعَالِي | إِلَيْكَ أَيَّائِلُ الْوَادِي ... وَلاَحِ الصَّوْتُ |
| وَأَخْرُ فِي الْمَاءِ يَسْبَحُ ... لِي قَمْرَانُ | صَوْتُكَ صُورَةً حَجَرِيَّةً لِلْحَاضِرِ الْمَكْسُورِ... |
| (2) هَلْ كُنْتُ وَحْدِي "وَحِيدًا كَمَا الرُّوحُ فِي | (4) كَبُرْتُ لِيَلًا فِي الْحِكَايَةِ بَيْنَ أَضْلَاعِ |
| جَسَدٍ؟" عِنْدَمَا قَلْتُ يَوْمًا: أُحِبُّكُمَا، | الْمُتَّئِلُ: مِصْرَ، سُورِيَا، وَبَابِلَ. |
| أَنْتَ وَالْمَاءُ. فَالْتَمَعَ الْمَاءُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، | |
| كَجِيْتَارَةٍ تَرَكْتَ نَفْسَهَا لِلْبَكَاءِ | |

اكتب جُمْلًا تَشْتَمِلُ عَلَى:

- * نعت:
- * توكيد:
- * عطف:
- * بدل:

ملحق الإجابات

الجملة الاسمية

إجابات (اكتشاف):

١. حدد نوع الجملة فيما يأتي (السمية أو الفعلية):

* وهل يُصلح الصطر ما لمجد الأحرار؟

* متى لتصدقنكم الناس وقد ولقنكم لسيئاتهم أمراً؟

* غير لقال ما صدقاه الفعيل.

* من ثلها الأخطار يولد القلب الكبير.

* كيف حاله؟

* ما أشرع ما ألقنت النبوة الأولى.

جملة فعلية

جملة فعلية

جملة اسمية

جملة فعلية

جملة اسمية

جملة اسمية

٢. حدد الخبر لكل مبدأ تحته خط فيما يأتي:

* الإخفاق بقرى خير من النجاح بفقر.

* أهد الناس حيلة إلى الصبيحة أهدهم تألقاً منها.

* كبر البيتاب تجرث البصاة.

* جمال التمثال في شكله وحسن ناره في عمله.

خير من النجاح بفقر

أهدهم تألقاً منها

تجرث البيتاب

في شكله

٣. حدد للجملة السمية في النص الآتي:

ضربة الفأس الأولى في الطريق ليست إجازة، الصطر الأول في كتاب ليس نجاة، الشهور الأول

في مشروعك النقص ليست عقاباً لتقصده. وهكذا العين لا ترى إلا القوية الكبيرة، والقوية

الكبيرة لا يتأذى إلا بصغر كبره. والصبر الكبير نتيجة جنة عليه. (عالم يعبد به أله تروم الفاعل)

١. ضربة الفأس الأولى في الطريق ليست إجازة.

٢. الصطر الأول في كتاب ليس نجاة.

٣. الشهور الأول في مشروعك النقص ليست عقاباً لتقصده.

٤. الشيء لا تروى إلا القهية الكبير.
٥. والقهية الكبير لا يطل إلا بصغر كبير.
٦. والصغر الكبير ككيفية جنة عالية.

٥. إذا كانت درجة ٧ فأقل فأنت تحتاج إلى درجة هذا الطالب بدرجة جليل
 كبير من .

٥. إذا كانت درجة بين ٥ و١٠ فأنت تدرج بعض الأمور من الدرجة الثانية
 لك أنت تحتاج إلى دراسة وتنظيم المعلومات في عقلك.

٥. إذا كانت درجة ١١ فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب ويستحسن أن تكون
 أكثر بعد الأربعة عشر.

كان وأخواتها

خاتمه (کلیاتی)

أولاً: اغتر الإجابة الصحيحة لكني سؤال مما يلي:

1. "كان أهي الضمير يجب أن يراد به الصالحين من تاليفه فلو كان اسم (كن) صريح

☒

المشقة

طبيب حشري

2. "وَلَقَدْ سَلَّمْنَا إِلَيْهِمْ أَنْ تَكُونَ الْعَرَبُ فِي أَلْفِ أَلْفٍ مِائَةٍ أَسْمُ (عَلَيْهِ) هُوَ،

مفتی

☒ **المهم جداً**

3. **شروط (كائن) في العملية السابقة هو:**

☐ (معاينة)

١١١

☒ (تحويل)

4. "کینٹن پیس دی جیلا". اسم (لشکر) هوا

4. ☐ ☐

☒ **Algo**

مستند ☐

5. "لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ" (لَيْسَ) (ليس)

☒ **يومي**

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

إجابات (اكشاف):

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

١. "وَكَلَدْتُ حُرْبَةً تَدْعُنِي، وَأَنَا أَسْرَعُ لِإِقْلَاعِهَا". اسم (كاد) هو:

☐ التام

☒ (حربة).

☐ (تدعمني).

٢. غير (كاد) في الجملة السابقة عن:

☐ (حربة).

☒ جملة (تدعمني).

☐ جملة (وأنا أسرع لإقلاعها).

٣. الفعل الناصب في الجملة الآتية: "وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على يورتنا" هو:

☐ (وبدا).

☒ (أخذ).

☐ (تساقط).

٤. الفعل (ألهأ) ناصب في إحدى الجمل الآتية:

☐ قال تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ أُسْلِمُوا مِنْكُمْ سُلْطَانًا عَلَى الْفُلْكِ لَفُشِّقَ عَلَيْهِمْ﴾

☐ أَتَى الشاعِرُ قَصِيدًا

☒ لَقَدْ أَتَى أَحْمَرٌ فِي الْوُضْءِ

(القصيدة ٥٤)

٥. إحدى الجمل الآتية غير صحيحة:

☐ شَرَعَ لِنَعْلَمَ وَشَرَعَ لِلْعَدَمِ

☐ شَرَعَ اللَّهُ الدِّينَ لِعِبَادِهِ

جميع الحقوق محفوظة. هذا العمل هو ملكية فكرية. لا يجوز نسخه أو توزيعه أو استخدامه بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

☑ شرح المعلم شرح الدرر.

6. الفعل الناصي في الجملة الآتية: "وَأَيُّقَنَ لَنَ الْأَعْمَلُ طَقِي يَسْمُ لَهُ" هو:

☐ (أيقن).

☒ (طقق).

☐ (يسم).

7. إحدى الجملي الآتية لتفعل على الفعل ناسخ:

☐ "فلما دخله القهر الناس على أخيه يعزله".

☒ "وكفى إلى الجدول وأخذ يروح وجهه، ويقلب ويقلب".

☐ "لعلهم آلي هذا أجيته إلى ما نريد".

لأنه: اقرأ الجملي الآتية، وعين ما تجد من أفعال للمقارنة والرجاء والشرع فيها:

"لَمْ نَفْسُهُ وَقَالَ لَهَا لَا يَصْغُ، وَهُوَ فَنِي يَوْشِكُ عَلَى إِيْلَامٍ عَالِيَةِ الْخَلِيشِ عَنَّا، لَنْ يَتَلَمَّ

(الآية مرقس)

نَفْسُهُ لَخَلِيقٍ لَا نَسَاسَ لَهَا.

"بِمَنِّي تَكْمُونًا عَقْلًا بِمَنْ يَكَادُ يَقَعُهُ عَلَى قَارِئَةِ الطَّرِيقِ، يُجْرِئُ جَسَدَهُ (الآية مرقس)

"خَرِجَتْ إِلَى الْبَاحَةِ وَهَلَّتْ الدُّلُوعُ مِنَ الْهَرِّ وَسَكَبَتْ مَلَهُ، لَمْ عَادَتْ وَمَلَأَهُ وَسَكَبَتْ، لَمْ

(الآية مرقس)

أَمَسَتْ بِمَلَأَتِهَا وَطَلَعَتْ تَطْلِفُ الْأَرْضَ وَهِيَ تَفْشِي.

6. إذا كانت درجته 5 فذلك كانت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل التركيز واستخدام

كثيرين.

6. إذا كانت درجته من 5 وتلك كانت صغر من الأمور من باب كاد وأخافوا

لكنه تطارح إلى دراسة وتعليم للطلقات في هذا

6. إذا كانت درجته 5 فذلك كانت 5. فذلك في هذا الفصل وسيتمسك أطول

أكثر أحد الأخطاء منه.

إن وأخواتها

إجابات (الأسئلة)

لنكون اخذنا الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. "إن يومًا يجيئني منك رسالة واحدة تهو من الأيام بمقام القيمة من الجبل". اسم (إن):
☒ يومًا.
☐ لا يجيئني.
☐ رسالة.
2. وخير إن في عبارة لجورن الساموإل:
☒ جملة (تهو من الأيام بمقام القيمة من الجبل).
☐ جملة (يجيئني).
☐ شبه الجملة (منك).
3. "تأولت الشمس إذ ذاك وراة الضيف كانوا ملث متعصب البقي وتكرهت هلتهم" (جهدان).
 اسم (كان):
☒ الشمس لتصل (ذاك).
☐ جملة (ملت متعصب البقي).
☐ الشمس.
4. "لئن عيتك كنا نرسلان ذلك نعو السماء ومن فوق الجبال الزمادنية الصائبة نظرات
 جاهدك بارتدة خرساة". غير (لئن):
☐ كنا
☐ نرسلان
☒ كنا نرسلان
5. "إن في الدبور سرًا تخفق من سر العنكبوت". اسم (لئن):
☐ الدبور
☒ سرًا
☐ تخفق

جميع الحقوق محفوظة لهذا الكتاب. لا يجوز إعادة إنتاج هذا الكتاب أو توزيعه أو بيعه أو إيجاره أو أي شكل من أشكاله دون إذن مسبق من الناشر.

الفصل الثاني من المادة (٢٠) في العبادات الإسلامية:

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| في المرفق | <input checked="" type="checkbox"/> |
| من المرفق | <input type="checkbox"/> |
| من المرفق | <input type="checkbox"/> |

٢٠ عندئذٍ التواضع في العبادة الآتية: "تعالكم تكلمة لأنكم هونون" ولكن كل شيء هون
ثوبت من جهنم في هذا العالم.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | واحد |
| <input type="checkbox"/> | اثنان |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ثلاثة |

ثالثاً: متابع الأخطاء في العبارات الآتية:

- * يَلْعَنُ الْكُتَّابُ أَنْ لِلْمُتَنَصِّصِينَ الْعَرَبَ يَسْتَوُونَ فِي الْمَوَاضِعِ الْأَجْنِبَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْطَ مَعْلُومَاتٌ وَافِرَةٌ (الْمُعْتَصِفِينَ)
- * إِنَّ كَثِيرَ مَنْ لِلْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي لِبَحْثِهَا لَا تَعْرِفُ مِنْهُ صَحِيحَ (أَوْ مَوْثُوثَةٍ) ... (كَتَّابٌ)
- * لَيْزِي إِنَّ هَذَلِكَ نَوْعٌ وَاحِدٌ مِنْهُ فَقَطْ لَا أَكْثَرُ. (نَوْعًا وَاحِدًا)
- * كَانَ فِي وَجْهِهِ الْخَلِيلُ جِلْدَانِ يَسْتَعْمَلُ رَوْحَهُمَا وَيَحْبِطُ بِقَلْبَيْهِمَا (جِلْدَانِ)

لا الناقية للجنس

إجابات (الكمالات)

أولاً اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

١. "أنت الجميل الآتية" تفتعل على (لا) الناقية للجنس

☒ لا دعاً ولا لا

☐ "للمحضه عيني" لا أرى ذلك الضاع

☐ فلا تسألني أكثر من ذلك

٢. "لا هو في لذي" تعاليف نسك

اسم لا الناقية للجنس

☒ هو

☐ في لذي

☐ نسك

٣. "لا الناقية للجنس" في الجملة السابقة

☐ هو

☒ في لذي

☐ نسك

٤. "لا هي أقوى من أقوى سون النعالي"

اسم لا الناقية للجنس

☒ هي

☐ أقوى

☐ النعالي

(المذكور مربي)

هذا النموذج لا يستخدم في الامتحان بل هو نموذج للتدريب على الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي

5. غير (لا التلبية للجنس) في الجملة السابقة:

- ☒ أقوى
☐ من القوة
☐ الضعف

ثالثاً: أي (لا) فيما يلي هي (لا التلبية للجنس):

"وَمَنْ سَعَى كَالْمُسَوِّينَ سَاعِياً ثَلَاثَ الْيَازِينِ حَتَّى وَضَعَ الْقِسْمَ كَانَتْ الطَّرِيقَاتُ مُكْتَظَرَةً لَا يَحْرُومُ لَا دَوْبَهُ لَا طَيْرٍ، وَالْهَوَاتُ مَخَالِفَةٌ كَالْهَوَاتِ الْقَبْرِ، وَهُوَ يَسْهُو بِرُيْثَا "دَخَلُوا الصَّغِيرَةَ يَا أَهْلَ الْيَازِينِ، وَأَيْتُكُمْ، سَيَعْتُكُمْ". حَتَّى وَجَدَ لِقَمَهُ فِي الْمَطَاوِثِ أَتَهَذَا جَالَسًا وَالْقَرْطُ فِي الْهَكَامِ فَاجْتَابَ سَعَى نَعْمًا، فَوَاقِفَ حَقَرًا لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ أَوْ يَقُولُ الْقِسْمَ لِيُوجِعَهُ بِوَسْطِهِ يَدُورُ بَيْنَ الْجُنْدَيْنِ الْأَرْبَعِ، حَلَّ لُغَطًا وَخَطَطًا كُلُّ لُغَطٍ الْيَازِينِ حَتَّى سَاعَدُوا لَهَا هَيْدَ اللَّهِ عَلَى التَّمَكُّنِ مِنْ حُكْمِ الْبِلَادِ سَاعَدَهَا بِمُتَّهَدٍ الْقِسْمَ لَا فَتَحًا وَلَا مَعْرُوشًا بَلْ وَفَقًا وَمُغْلُومًا مِنْ تَغَالُطٍ لَيْبِهِ الْخَطَرُ حَتَّى لُغَطَهُ فِي لُغَطَاتِهِ".

(رَبِيعٌ مَعْدِي، لُغَطَةُ خِيَامَاتِ)

6. إذا كانت درجة 5 فأقل فانت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واحتمال

كبير.

6. إذا كانت درجة بين 5 و7 فانت تحتاج بعض المراجعة من نتائج لا التلبية

للجنس وأهوتها لكافة تحتاج إلى مراجعة واعظم الملاحظات في حقلها.

6. إذا كانت درجة 8 فأكثر فانت جيداً في هذا الباب وستحصل على

أكثر بعد الانتهاء منه.

ظن وأخواتها

إجابات (الكشاف):

لو أن اخي الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. لأن أرسطو بن الحكيم ثريه الحكمة أن فرق عليه جلتا فهو يتوضح تلك الزيادة والجاهل يظن أنه قد انتهى فيسلط بجهله وألغى النور: ماحول الفعل (بالن):

- ☐ متعول.
- ☒ (لأنه قد ناسى).
- ☐ (لأنه القوم).

2. "فراي وهو سائر في طريقه شيقا كيرا" شيقا غارتج منه. كلمة (فريقا):

- ☒ ماحول به.
- ☐ ماحول لولد.
- ☐ ماحول لأن.

3. "وتعلم أن ما من شيء تعلمه وتقله صغير" إلا أنه لآثر في نفسه وفي يقدر دمايته في العاقبة". ماحول الفعل (المعلم):

- ☐ شيء
- ☐ صغير
- ☒ أن ما من شيء تعلمه

4. "وتخشب هذا الطالب السريع في الأذية فربما من فرق المصاة". (مادة موسى في الحياة والحب) ماحول الفعل (التخشب):

- ☒ (هذا التقلب) و(خشب).
- ☐ (هذا) و(التقلب).
- ☐ (هذا التقلب) و(السريع).

تاریخ طبرستان میں پڑے ہوئے

(ولتعا) مضارع

□ **الفعل (جمعت).**

☒ الفصل (خاتمة)

فصل مختلف

ثالثاً: ضع علامة ✓ أمام الجمل التي تشتمل على لاصع من باب هـن وأخواتها:

وَعَلِمَ أَنَّ لَقَّةَ النَّحْلِ صُفَّتْ عَلَيْهِ وَأَرْضُهُمَا كَانَتْ ذَلِكَ النَّحْلُ الْمَرْكُوبُ.

توکل علیہ سے وہ بظاہر

✓ كُلُّ إِنْسَانٍ إِذَا بَلَغَ الشَّيْبَ وَتَلَفَ مِنَ التَّهْنِيبِ سَبْلَهَا وَهَمَّ أَنْ الْعَبَّ قُرْبَىٰ هَلَىٰ قُلْ

(هذه الفصول مذكورة في الفهارس)

وَقَدْ هَبَبَ الدَّاهِمُ مِنْ خَشْبَتِهِمْ وَرَأَى عَطْلُفَ الشَّمْسِ كَهَيْئَةِ أَنْ الْكَوْنُ يَهْلِكُ مَرَّةً

(هذا الرسم في شكله الكبري)

❏ **مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا**

(مثلاً: عربیہ)

ما كنتم أحسن إلى العربِ يُشْكِي بِهِ قَوْلُ بِي الْأَيَّامِ أَكْثَرُهُ (هَذَا رِوَايَةُ الْبَيْهَقِيِّ)

٥٠ إذا كانت دويجة ٤ فالل فالت دعاء إلى ذرارة عفا الفضل ويكرر ويقدم

5

٥٠٠

وَأَعْلَوْهَا لَكُمْ مَقَامًا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَعْلَوْهَا لَكُمْ مَقَامًا إِلَىٰ رَبِّكُمْ

١٠ إذا كانت دالة f في \mathcal{C}^1 فإن f' هي دالة في \mathcal{C}^0 وهذا البديهى.

الجملة الفعلية

إجابات (الكتاب)

أولاً: حدّد الجمل الفعلية فيما يأتي بوضع علامة ✓ أمامها:

☒ لا رأيي إني لا أطاع.

☒ إذا أردت أن تطاع فأسي لتطاع.

☒ يكل دهر دهر.

☒ لا تصابت إلا مؤثماً.

☒ على الباهي تدور النواير.

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "فعلية المصطفى ثوبت البهائم" - الاختصاص:

☐ فاعله.

☐ نائب فاعله.

☒ متصوّل به.

2. "رجم الله من اتقى إني صوبى" (قذ):

☐ فاعله.

☐ نائب فاعله.

☒ متصوّل به.

3. "رجع يطلي شقبي" - فاعل الفعل (رجع):

☐ "خلقين".

☒ ضمير مستتر.

☐ "بثلي".

(عمر بن الخطاب)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة إنتاج أو توزيع هذا المحتوى أو أي جزء منه دون إذن كتابي من الناشر. جميع الحقوق محفوظة.

د. "لا تضررتي لأن ليس على رأسي تاجٌ مذهبٌ في يدي قلمٌ"

(مبتدأ)

بناءً على ذلكم في (الجملة):

☐ مفعول

☐ نائب مفعول

☒ مفعول به

د. "لن ليس على رأسي تاجٌ"، في الجملة السابقة:

☐ مفعول

☐ نائب مفعول

☒ اسم للفعل الناصب

د. "ما كل حقوة كُتبتْ فتتأ"، نائب المفعول للفعل (كُتبتْ):

☐ مفعول

☒ ضمير مستتر

☐ مبتدأ

الكتابة اختيرت الكلمة الهندسية بين الأقواس:

1. اللحم إن البهائم مصابة بالمرض مُستقصية لم (أجود) معها وسائل الطب الحديثة.

- حسنة آخر العلاج التي، أن (أجوده)؟ أي أنه وليكمه ولا "أدوية".

3. كلما وقع حادث قبلد "لا تمركوا أحدكم لاهربوا الشرطة" فيعوت (المصابون)، وقع الشرطة

حادث عظيم الفناء "لا (تمركوهم) حتى يأتوا ويعقلوا أنفسهم". (عبد العزيز الناصح)

الكتابة اختيرت الكلمة الهندسية بين الأقواس:

8. إذا كانت درجة الـ 7 فأقل طالت تحتاج إلى دراسة هذه الفصول بتركيز واجتهاد كبيرين.

9. إذا كانت درجة بين 8 و10 طالت تصرف بعض الأسرار عن الجدولة الفصلية لكنه تحتاج إلى مراجعة وتنظيم لملامحات في ماله.

10. إذا كانت درجة الـ 11 فأكثر طالت جيد جداً في هذا الباب وفي بعض الخطوات أكثر بعد الانتهاء منه.

مفاعيل أخرى

(إجابات) (الكتشاف)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "يشعر فيها بالفتنة فتصوراً لاسياً، (فتصوراً):

☒ مفعول مطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

2. "خطه كان يتخرج صغوباً ومبوطاً كالسكة العجيبة". (صغوباً ومبوطاً):

☐ مفعول مطلق.

☒ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

3. "كان أبو منصور جالساً على مصطبة المعلم في السحابة بين البوابة". (المنصور قريه) في

الجملة السابقة:

☐ مصطفية العمام.

☒ بين البوابة.

☐ جالساً.

4. "كانت تلسمه تصريقاً فوقاً إلى الأذهر وضيقاً بالروف".

(هوقاً) و(ضيقاً):

☐ مفعول مطلق.

☐ نائب عن المفعول المطلق.

☒ مفعول لأجله.

5. غادرنا الفندق بعد الإفطار وخرجنا إلى ساحة واسعة في ظاهر البلدة.

(المفعول فيه) في الجملة السابقة:

☒ بعد الإفطار.

☐ ساحة واسعة.

☐ في ظاهر البلدة.

6. "من عَلَى دماغه صيفًا غَلَتْ قِدره شتاءً"، تشتمل الجملة على:

☐ مفعول به.

☒ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

7. وأحيانًا يَضُغُ الكتابَ جانبًا ويلعبُ طفلةٌ صغيرةٌ سمرًا تبدو كحفيدته. (أحيانًا):

☐ مفعول به.

☒ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

8. (جانبًا) في العبارة السابقة:

☐ مفعول به.

☒ مفعول فيه.

☐ مفعول لأجله.

9. "من غَشَّ مرةً وانكشفَ أمرُه لا يُصدَّقَ ولو صدَّقَ". (مرة):

☐ مفعول مُطلق.

☒ نائب عن المفعول المطلق.

☐ مفعول لأجله.

10. يقول المتطوع:

"ومن يفتق السمعاني في جميع ماله" صيغة فاعل، فالذي فعل الفعل " (صيغة الفاعل)

☐ مفعول به.

☐ مفعول فيه.

☒ مفعول لأجله.

١. إذا كانت الدراسة في طقس طالت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل والتركيز والتفكير.
٢. إذا كانت الدراسة في ٥ ولا كانت تعرف بعض الأمور عن مفعول آخرى.
٣. المفعول به في كذا تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في مكانه.
٤. إذا كانت الدراسة في طقس طالت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل والتركيز والتفكير.

المنصوبات (الحال والتمييز)

إجابات (الكشاف):

الحل: الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(12 مر 12)

1. قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَخْرَجْنَا آلَ هَارُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (هود: 61)

☐ مفعول به

☐ مفعول فيه

☒ مفعول

2. "لا يا أمراء مستطيرين ههنا" (هاتن)

☒ مفعول لأجله

☐ حال

☐ مفعول

3. "واعتزت عقلمي رجباً" (رجب)

☒ مفعول لأجله

☐ حال

☐ مفعول

4. "تصنّب عرفاً" (عروة)

☐ مفعول به

☐ حال

☒ مفعول

5. "يجلس مقرّصًا على أرض مفروشة بقطع من السجاد الأحمر"، (مُقْرِصًا):

تمييز. ☐

مفعول مطلق. ☐

حال. ☒

6. "كانوا يتحدثون حديثًا هامسًا طويلًا"، (هامسًا):

مفعول به. ☐

نعت. ☒

حال. ☐

7. " فكر مليًا في النجاحات السابقة "، (مليًا):

مفعول به. ☐

حال. ☐

نائب المفعول المطلق. ☒

8. " وجاء الحكم مخفّفًا"، (مخفّفًا):

نعت. ☐

حال. ☒

تمييز. ☐

9. "من ازداد علمًا ازداد تواضعًا"، (علمًا، تواضعًا):

حال. ☐

تمييز. ☒

مفعول لأجله. ☐

10. أصغر البذور حجمًا يمكن أن تنتج محصولًا وفيرًا"، (حجمًا):

حال. ☐

تمييز. ☒

مفعول مطلق. ☐

- ٦- إذا كانت درجة ٤ أو أقل كانت الحاجة إلى تدخل هذا الفصل بالأكبر والحاجة كبيرة.
- ٧- إذا كانت درجة ٥ بين ٥ و ٧ كانت درجة تدخل الفصل من التدخل والتدخل لكافة الحاجة إلى مراجعة وتقييم التغيرات في الميزانية.
- ٨- إذا كانت درجة ٨ فأكثر كانت درجة تدخل هذا الفصل وسيتم تعديل كافة الأثر بعد الانتهاء منه.

الجزء الإضافية

إجابات (اكتشاف):

• اذكر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. "كان يغطي بذاخير شيل"، عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ واحد

☒ اثنان

☐ ثلاث

2. "بعد أن اغتالما ليل في شهر ذلح اليوم"، عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ واحد

☐ اثنان

☒ ثلاث

3. "لقد حصل هذا أكثر من مرة في الماضي"، عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ واحد

☒ اثنان

☐ ثلاث

4. "كن قهوقا بالكتب أكثر من شقيقه بالسيارة"، عدد الأسماء المجرورة في العبارة:

☐ ثلاث

☒ أربعة

☐ خمسة

5. "وكان الساعفرون ينظرون إليه بالحب"، تعمل العبارة على:

☐ تركيب إضافي

☒ شققي جملة

☐ تركيب إضافي وجملة

جميع الحقوق محفوظة. هذا اختبار تجريبي. لا يمكن استخدامه لأغراض أخرى. كل شيء هو اختبار. مع هذا الامتحان مع الامتحان.

٦. أيُّ الصيغتين الآتيتين القبول على تركيب إضافي

☐ (لَغَمَ القُرُونُ الرضا).

☒ (كُلُّ مَعْلُومٍ مَرْدُودٌ).

☐ (الزُّرَّاءُ مَكْتُوبَةٌ).

٧. (كُلُّ) في إحدى الصيغتين الآتيتين جازتان غير مشافهة:

☐ قال تعالى: «كُلُّ يَرْزُقُهُ بِمَا لَسَّيْمَ غَرِيحُونَ»

☒ قال تعالى: «سَتَلْبَسُونَ كِسْفَتَكُمْ»

☐ قال تعالى: «لَسَّيْمَ التَّكَلُّفُ سَتَلْبَسُونَ»

(الزُّرَّاءُ)

(الزُّرَّاءُ)

(الزُّرَّاءُ)

٨. عين الهمزة مجرورة فيما يلي:

«لَمَّا خَرَجَ مِنْ جَنَّتِهِ عَيْنَ اللَّيْلِ وَاتَّخَذَ بَيْنَهَا عَوْدًا وَأَقْبَلَ»
من المفعول.

(كلُّوا من الثمرات من الجنة)

٩. كانت درجته ٥ فكان فانت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واجتهاد

كثيراً

١٠. كانت درجته ٥ و ٦ فانت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واجتهاد

كثيراً

١١. كانت درجته ٥ فانت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واجتهاد

كثيراً

التواضع

إجابات (الكشاف)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(التمرين 1)

1. قال تعالى: ﴿تَسْجُدْ لِمَا كُنَّ سَجَدَ لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾

(تَأْتِيهِمْ أَجْمَعُونَ).

☐ تؤكد لفظي.

☒ تؤكد معنوي.

☐ بطل.

(التمرين 2)

2. قال تعالى: ﴿قَسَبَ لِرَبِّكَ وَأَعْتَزَلْ﴾

تفعل الآلة على:

☐ نعت.

☒ مضاف.

☐ بدل.

(التمرين 3)

3. قال تعالى: ﴿مَنْ مَّا ذُو الْقِرْبَانِ فَتُحْسِنُ لَهُمْ إِنْ كُنْتُمْ تُحْسِنُونَ﴾

تفعل الآلة على:

☐ نعت.

☒ مضاف.

☐ بدل.

(التمرين 4)

4. قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِأَيِّمٍ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ نِسَاءٍ كُنَّ لَكُمْ مَرْثَةً﴾

تفعل الآلة على:

☐ تؤكد.

☐ مضاف.

☒ بدل.

جميع الحقوق محفوظة. لا يمكن إعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه دون إذن كتابي من الناشر.

5. قال تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿٢﴾ (الفاتحة: 6-7)

تشتمل الآية على:

- ☒ بدل ونعت.
☐ نعت وعطف.
☐ بدل وعطف.

6. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (النساء: 171)

تشتمل الآية على:

- ☐ نعت.
☒ بدل.
☐ توكيد.

7. قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحل: 69).

نعت (شراب) في الآية:

- ☐ (مختلف ألوانه).
☐ (فيه شفاء للناس).
☒ (مختلف ألوانه)، و(فيه شفاء للناس).

8. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ ١) نَزِّلُوا الْكِتَابَ ٢) وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ ٣) وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ ٤) وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ ٥) وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ ٦)﴾ (المزمل: 1-3)

تشتمل الآيات على:

- ☐ نعت.
☒ بدل.
☐ توكيد.

9. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا ١) قَوْمًا نَكْتُمُ أَيْمَانَهُمْ ٢)﴾ (التوبة: 13)

جملة (نكتم أيمانهم):

- ☐ حال.
☒ نعت.
☐ خبر.

10. هي الدنيا تقول هلو فيها
 خذوا خذوا من بطني واقتني
 يعقلم البيت كله
☒ لوكيد الفطير
☐ لوكيد معنوي
☐ نعمت

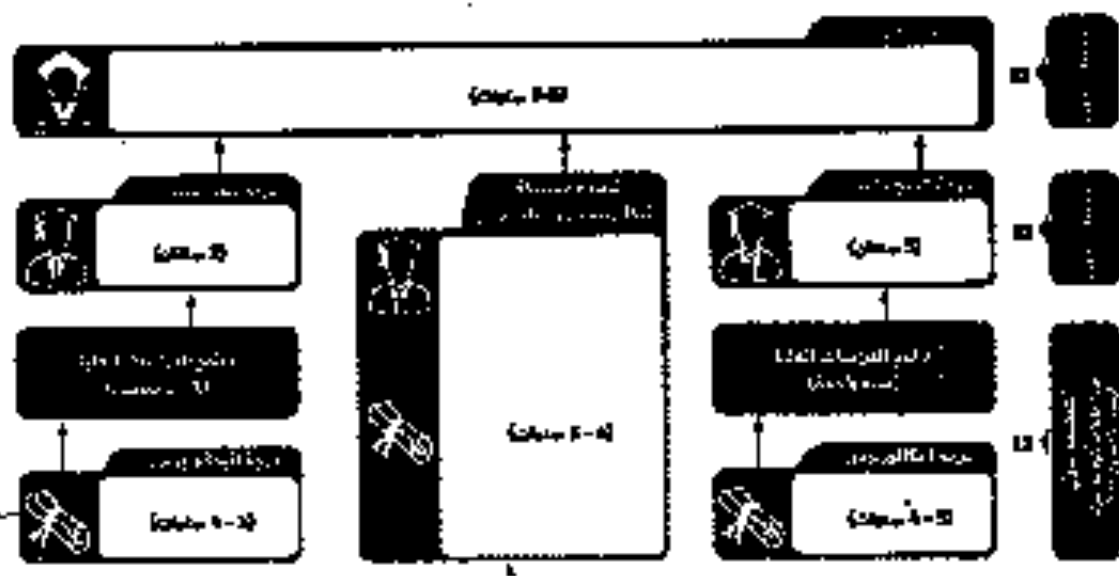
٥- إذا كانت درجة حرارة طفلك منخفضة فاحرص على أن يكون في بيئة دافئة وارتد ملابس دافئة.
 ٦- إذا كانت درجة حرارة طفلك مرتفعة فاحرص على أن يكون في بيئة باردة وارتد ملابس خفيفة.
 ٧- إذا كانت درجة حرارة طفلك مرتفعة فاحرص على أن يكون في بيئة باردة وارتد ملابس خفيفة.
 ٨- إذا كانت درجة حرارة طفلك مرتفعة فاحرص على أن يكون في بيئة باردة وارتد ملابس خفيفة.

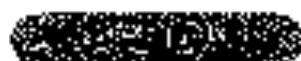
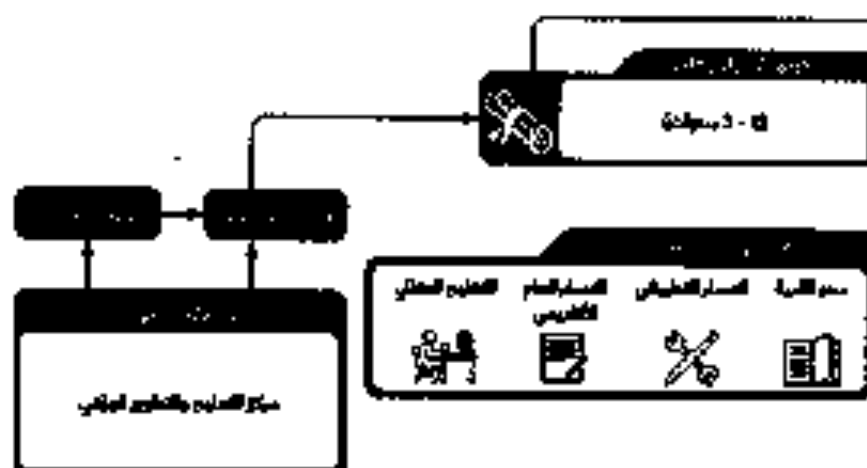
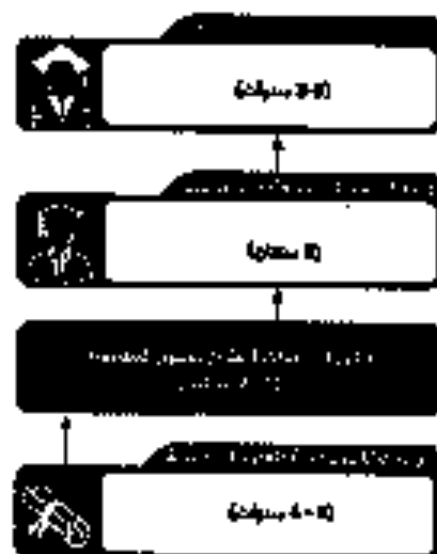
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





تطبيقات نحويّة

د. هدى سالم طه

الطبعة السادسة: 2022 م

حقوق الطبع محفوظة



9 789948 024484

دار أشجار للنشر والتوزيع
هاتف: 4270575 (+9714) / فاكس: 4270576 (+9714)
ص ب: 231347 دبي، الإمارات العربية المتحدة

darashjar.com



darashjar



info@darashjar.com



darashjar



darashjar



1 408412 041230