

درس تحفة فنية

حل رواية عساكر قوس قزح

سراج 

1. شكّل (كرنفال) عيد الاستقلال لمدرسة المُحمّديّة تحدّيًا كبيرًا، وكان بالنّسبة إليهم مناسبةً تمّتوا لو استطاعوا تجاهلها. علل ذلك.

تمنى تلاميذ مدرسة المحمدية في البادية
تجاهل الكرنفال لأنهم لم يريدوا أن
يتعرضوا للإحراج والمهانة والمشاركة من
أجل احتلال مراكز أخيرة فيه

سراج 

2. "الْفَقْرُ يَسْرِقُ مَوْجِبَةَ الْمُوهَبِينَ، وَيَحْرِمُ الْأَذْكَيَاءَ مِنَ التَّفَوُّقِ". كَيْفَ تَرَى هَذِهِ التَّمَثُلَةَ فِي ضَوْءِ مَا قَرَأْتَهُ فِي هَذَا الْقَضَاءِ؟

صحيح أن الفقر يؤثر بشكل كبير على تفوق المواهب وانفجارها، لكن ذلك قد يكون أيضا حافزا للإبداع أيضا، فلولا الفقر لما خطرت فكرة الرقصة الأفريقية لمهار، وذلك لخلوها من الملابس الكثيرة، وبذلك غطوا عجزهم في الأتيان بملابس خاصة بالكرنفال

سراج 

3. وَضَعَ (باك هر فان) ثِقَّتَهُ فِي (مهارة)، فَلَمْ يَخِيبْ (مهارة) ثِقَّةَ أُسْتَاذِهِ فِيهِ. نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ كَيْفَ يُوَثِّرُ تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ فِي آدَاءِ التَّلْمِيزِ، وَتَحَدَّثْ إِلَيْهِمْ عَنِ تَجْرِبَةِ شَخْصِيَّةٍ مَرَرْتَ بِهَا مَعَ أَحَدِ الْمُعَلِّمِينَ.

نعم ، فتشجيع المعلم لطلابه هو أكبر حافز لتطوير أدائه
وتحقيق نجاحاته وطموحاته .

سراج 

4. ما رأيك في فكرة (مهار)؟ وهل تتوقع أن ينجح طلبة مدرسة المُحمَديَّة في لَقَّتِ الأنظارِ إليهم في (كرفال) عيدِ الاستقلال؟

أتوقع أن فكرة مهار ستجلب أنظار الجميع الى تلاميذ مدرسة المحمدية، وهذا لاحتتمالية تقديمهم لعرض هائل بإمكانات معدومة

سراج 

5. قَالَ (إِكَال) "أَعْرِفْ يَا صَدِيقِي مَا هِيَ السَّعَادَةُ؟ هِيَ مَا شَعَرْتُ بِهِ آنَذَاكَ". مَا عَنَاصِرُ السَّعَادَةِ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنْ كَلَامِ (إِكَال)؟

عناصر السعادة هي الايمان بنفسك رغم
شح الامكانيات الذي يعترضك، والابداع
الذي يصدر عنك والالهام حين تخذلك
الموارد. أن تبدع شيئاً من لاشيء

سراج 

6. تحدث عن موقفٍ مشابهٍ عِشْتَهُ، وَجَعَلَكَ تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ كَمَا شَعَرَ بِهَا (إكال).

فقرة فردية خاصة

سراج 