

1

الجملة الاسميّة

1. حدّد نوعَ الجملةِ فيما يأتي (اسمية أو فعلية): 5

فعلية

- وهل يُصلِحُ العطارُ ما أفسدَ الدهرُ؟

فعلية

- متى استعبدتُمُ الناسَ وقد ولدَتَهُمُ أمّهاتُهُم أحرارًا؟

اسمية

- خيرُ المقال ما صدّقته الفِعالُ.

فعلية

- من ثنايا الأخطارِ يولد القلبُ الكبيرُ.

اسمية

- كيف حالُك؟

اسمية

- ما أسرعَ ما انقضّتِ السّنةُ الأولى !

2. حدّد الخيرَ لكلّ مبتدأٍ تحته خط فيما يأتي: 4

- الإخفاقُ بشرفٍ **خيرٌ** من النجاحِ بغشٍّ.
- أشدُّ الناسِ حاجةً إلى النصيحةِ **أشدُّهم** تأفُّفاً منها.
- كثرةُ العتابِ **تورثُ** البغضاءَ.
- جمالُ التمثالِ **في شكلِهِ** وحُسنُ المرءِ في عَمَلِهِ.

3. حدّد الجمل الاسمية في النص الآتي: 6

ضربةُ الفأسِ الأولى في الأرضِ لُيُستَ إنجازاً، السّطرُ الأوّلُ في كتابٍ ليس نَجاحاً،

الشهورُ الأولى في مشروعك الخاص ليست مقياساً لتقدمك.. وهكذا. العينُ لا ترى إلا

الشيءَ الكبيرَ، والشيءُ الكبيرُ لا يتأتّى إلا بِصَبْرٍ كبيرٍ. والصَّبْرُ الكَبِيرُ تُنتِجُهُ هِمّةٌ عالية.

[ما لم يخبرني به أبي، كريم الشاذلي]

• الجمل الآتية عناوين أخبار في الصحف، انظر فيها، وحدد ركنيها (المبتدأ + الخبر)
تذكر أن المبتدأ هو الاسم الذي نتحدث عنه ونحكم عليه بحكم، وأن الخبر هو هذا الحكم.

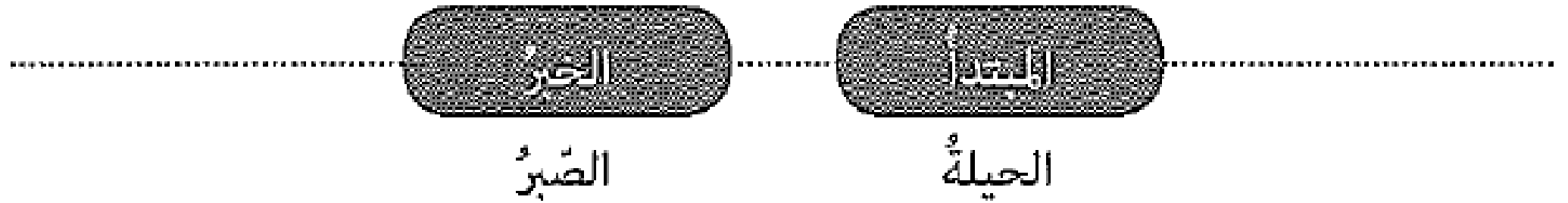
1. الابتكار ثقافة عمل وأسلوب حياة. (صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله).

2. الرواية مساحة نبيلة للسرد، ولا يجوز أن يلجها "غشماء السرد". (د. أحمد عبد الملك)

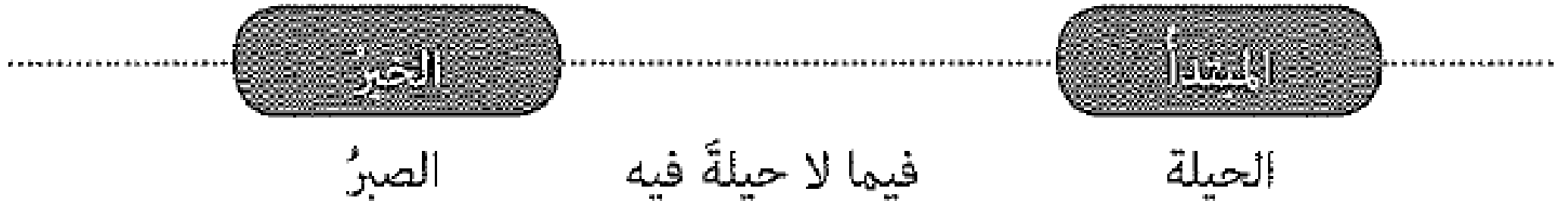
3. مبادرات نوعية مبتكرة تعزز التنافسية والارتقاء بمنظومة العمل.

4. العقارُ في الشارقة رَكِيزَةٌ أساسِيَّةٌ للنُّمُو.
5. أدبُ الرِّحْلةِ جِسْرٌ بينَ ثقافاتٍ مختلفِ الشُّعوبِ.
6. أميركا تُطْلِقُ قَمَرًا صناعيًا متطورًا للأرصاد الجوية.
7. طاقَّةُ غامِضَةٌ قد تُمَزَّقُ الكَوْنُ تدريجيًّا وتُؤدِّي لانتِهاءِ العالمِ.
8. طائِرَةٌ رُكَّابٍ أسرعُ منَ الصَّوْتِ تُسافِرُ منَ لَندنَ إلى نيويورك في ٣ ساعاتٍ.

رسمٌ تخطيطيٌّ للجملَةِ الاسمية:



قد يقعُ الخبرُ بعدَ المبتدأ مباشرةً



فيما لا حيلةٌ فيه

وقد يَفْصِلُ بيْنَهُ وبينَ المبتدأ كلامٌ

• اكتب الآن جملتين من إنشائك:

1. الأولى: الخبرُ فيها يلي المبتدأ مباشرة:

محمد ناجح

2. الثانية: الخبرُ فيها مفعولٌ عن المبتدأ بفاصل:

محمد الذي يبرُّ والديه ناجح

• يأتي المبتدأ (اسمًا مفردًا) على أشكالٍ منها:

1. علَمٌ، كما في: **نجيبٌ محفوظٌ روائيٌّ مصريٌّ**

2. ضميرٌ منفصلٌ، كما في: **نحن أحرارٌ**

3. اسمٌ إشارةٌ، كما في: **هذا الكلامُ صحيحٌ**

4. اسمٌ موصولٌ، كما في: **مَنْ لا يكدرُ لا يفرحُ**

5. مُعرّفٌ بـ"أل"، كما في: **العلمُ في الصِغَرِ كالنقشِ على الحجرِ**

6. مُضافٌ إلى معرفةٍ، كما في: **رأسُ الحكمةِ مخافةُ اللهِ**

• اكتبِ الآنَ سِتَّ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَبْتَدَأُ:

محمدٌ ناجحٌ

7. علمًا:

هو ناجحٌ

8. ضميرًا منفصلاً:

هذا ناجحٌ

9. اسم إشارة:

الذي يجتهدُ ينجحُ

10. اسمًا موصولًا:

11. معرفًا بأل: الطالبُ المجتهدُ ناجحٌ

12. مضافًا إلى معرفة: سلوكُ الطالبِ محبوبٌ

أشكالُ الخبر:

- يأتي الخبرُ على ثلاثةِ أنواعٍ، هي:

13. مُفردٌ، كما في : الشوارعُ نظيفةٌ

14. شِبْهُ جُمْلَةٍ، كما في :
دوامُ الحالِ مِنَ المحالِ

15. جُمْلَةٌ (اسمِيَّةٌ أو فَعْلِيَّةٌ) ، كما في :
ثمرةُ النجاحِ تأتي من الصبرِ

- اكتبِ الآنَ ثلاثَ جملٍ يكونُ فيها الخبرُ:

16. مُفْرَدًا:
الطالبُ مجتهدٌ

17. شِبْهُ جُمْلَةٍ :
الطالبُ في الصفِّ

18. جُمْلَةٌ:
الطالبُ يقرأُ

19. وقد يأتي على شكل مصدرٍ مؤوّلٍ. ما المصدرُ المؤوّلُ؟

(المصدرُ المؤوّلُ: أنْ + الفعلُ المضارعُ المنصوبُ بها).

- قال رسول الله ﷺ "الإحسانُ أنْ تعبدَ اللهَ كأنَّكَ تَراهُ، فإنْ لمْ تَكُنْ تَراهُ
فإنَّه يَراك". (مسلم: 33/1).

- قمة الجنون أن يعيش المرء فقيراً ليموت غنياً. (جوفينال)

- أفذحُ الأخطاء أن ترى نفسك مُنزّها عنها. (كاريل)

- الإحسانُ أنْ تصونَ وجهَ السائلِ من ماءِ المذلّةِ (إبراهيم طوقان)

كثيراً ما يردُّ الخبرُ مصدرًا
مؤوّلًا في تعريفِ المفاهيمِ
والمصطلحاتِ، لاحظ
الجمالَ في الأمثلة.

اكتب الآن تعريفاً من عندك للمفاهيم الآتية مُستخدِماً المصدرَ المؤوَّلَ:

- السعادةُ أن تدخل الجنةَ

- النجاحُ أن تبرَّ والديك

- الصداقةُ أن تعينَ صديقك عند حاجته

الحذف في الجملة الاسمية:

قد يُحذف أحد ركني الجملة الاسمية دون أن يخل الحذف بالمعنى. ومن أمثلته في القرآن الكريم:

- (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ) (القصص:9)

(التقدير: هو قرّة عين)

- (وَلَا تَقُولُوا لِمَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ) (البقرة:154)

(التقدير: هم أموات بل هم أحياء)

ويقعُ الحذفُ لأسبابٍ مختلفةٍ، منها الإيجازُ، أو لأغراضِ الموسيقى في الشعرِ (الوزن والقافية) والنثرِ (نهايات الفواصل والسجع). ولذلك كثيراً ما نرى الحذفَ في:

1. الحوار.

2. عناوين الصحف.

3. عناوين الكتب.

4. الشعر.

• اقرأ الأمثلة الآتية وصنّفها حسب الفئات السابقة:

الحوار

1. ما اسمُك؟

- أحمدُ.

2. مؤمنونَ بقدراتِ شباينا ونَعِدُهُمْ بدعيمٍ لامحدود. (صاحب السّموّ

عناوين الصحف

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله)

عناوين الكتب

3. ثلاثيةُ غرناطة.

4. تُسألُنِي: مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيمَةٌ

وَهَلْ بَفَتَى مِثْلِي عَلَى حَالِهِ تُكْرُ

فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهُوَى

قَتِيلُكَ، قَالَتْ: أَيُّهُمْ فَهُمْ كُتْرُ

(أبو فراس الحمداني)

الشعر

• عُدْ إِلَى الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ، وَحَدِّدِ الرِّكَنَ الْمَحذُوفَ فِي الْجُمْلَةِ وَقَدْرَهُ:

1. المحذوف: المبتدأ

تقديره: اسمي

2. المحذوف: المبتدأ

تقديره: نحن

المبتدأ

تقديره: .

هي

المبتدأ

تقديره:

أنا

أدوات الاستفهام قد تقع في أي
جملة؛ اسمية كانت أو فعلية
أو جملة كان، انظر الفرق بين
الجميل الآتية:

- أين المحاضرة؟

- أين كانت المحاضرة؟

- أين حضرت المحاضرة؟

فإذا وقعت في الجملة الاسمية
فهو خبر على الأغلب.

• الترتيبُ في الجملةِ الاسمية:

• قد يتغيّر موقعُ ركني الجملةِ الاسمية، فيتأخّرُ المبتدأُ ويتقدّمُ الخبرُ، وكثيراً ما يتقدّمُ الخبرُ على المبتدأ إذا كانَ الخبرُ شبهَ جملةٍ، انظرُ الأمثلة الآتية:

2. عندي فكرةٌ.

3. في الساحة رجلٌ.

4. هل هناك موقعٌ جيّدٌ باللغة العربية يتحدّثُ عن تاريخ بلدك؟
(مقال: صحارى إلكترونية)

5. بينَ خيالِ الإنسانِ وإدراكه مسافةٌ لا يجتازها سوى حنينه.
(جبران خليل جبران).

6. أمامي عناوينُ كتبٍ كثيرةٍ .

• وَيَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْخَبْرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ، انْظُرِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

1. أَيْنَ الْمَحَاضِرَةُ؟

2. كَيْفَ حَالُكَ؟

3. مَتَى لِقَاؤُنَا؟

• اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ عَلَى أَيِّ نَهْطٍ جَاءَ تَرْتِيبُ الْعُنَاصِرِ فِيهَا:

1. مَنْ أَهَمُّ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ أَنْ تَكُونَ عَلَى وِفَاقٍ مَعَ ذَاتِكَ. (مونتل)

2. الْمَرْءُ غَنِيٌّ بِأَصْدِقَائِهِ. (أفلاطون)

3. لِكُلِّ عَمَلٍ حِسَابٌ، لِلْحَسَنِ مِنْهُ ثَوَابٌ، وَلِلْسَيِّئِ مِنْهُ عِقَابٌ. (ابن عباس)

4. "قالت: "المسكينة! لقد أخبروها أنها لا يُفترض أن تدخل البيت، أين بوسعها الذهاب إذن؟"

5. "قال في دهشة: "كيف ذلك؟"

اكتب الآن جملاً من إنشائك وفق الأنماط الآتية:

1. المبتدأ متقدّم على الخبر: **عندي حل**
2. الخبر شبه جملة متقدّم على المبتدأ: **في الصف طالب**
3. الخبر اسم استفهام متقدّم على المبتدأ: **متى الامتحان؟**

خلاصة:

- تتألف الجملة الاسمية من **مبتدأ** و **خبر**
- المبتدأ يكون **معرفه** .. أو **نكرة مخصصة**
- والخبر يكون **مفرداً** أو **شبه جملة** أو جملة **فعلية** أو جملة **اسمية** أو **اسمية**
- قد يتقدم **الخبر** على **المبتدأ**.
- وقد يُحذف **الخبر** أو **المبتدأ** في الجملة، ويُستدل على المحذوف من السياق



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. واحدة مما يأتي ليست جملة:

- الشجرة مثمرة.

- الشجرة المثمرة.

- مثمرة الشجرة.

2. عدد الجمل الاسمية في قول نزار:

(هذي دمشق وهذي الكأس والراح،

- جملتان.

- ثلاث جمل.

- أربع جمل.

إني أحب وبعض الحب ذبّاح).

3. المبتدأ في جملة (في قلبي أسئلة وأمنيات):

- أسئلة

- قلبي

- أمنيات

4. الخبر في جملة (كلُّ المسلم على المسلم حرام) (مسلم: 2564):

- المسلم

- على المسلم

- حرام

5. الخبر في جملة (أنفعُ العقلِ أنْ تُحسِنَ المعيشةَ فيما أُوتيتَ من خيرٍ)

- العقل.

- أن تحسن المعيشة.

- من خير.

6. "حَشُوْهُ الْكَيْسَ بِأَكْثَرِ مَا يَتَسَعُ لَهُ يَمْزُقُهُ"، حَشُوْهُ: المبتدأ، وخبرُهُ:

- الكيس.

- بأكثر مما يتسع له.

- يَمْزُقُهُ.

7. الخبرُ في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (الأعراف 189)

- مفردٌ (الذي)

- جملةٌ (خلقكم من نفس واحدة)

- شبه الجملة (من نفس واحدة)

8. (الذين) مبتدأ خبره في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾ (النور 39)

- الجملة الفعلية (كفروا):

- الجملة الاسمية (أعمالهم كسراب بقية).

- شبه الجملة (كسراب بقية).

9. أَمِنْ السِّيَاسَةِ أَنْ يُقْتَلَ بَعْضُنَا
بَعْضًا لِيُذْرَكَ غَيْرُنَا الْأَمَالَ (الرصافي)
المبتدأ:

- (من السياسة)

- (أَنْ يُقْتَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا)

- محذوف

10. فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَوْ مَا أَذْرَكَ مَا هِيَ ۖ نَارُ حَامِيَةٍ ۖ﴾ (القارعة)

- (نار) مبتدأ، (حامية) خبر.

- (نارُ حامية) مبتدأ خبره محذوف.

- (نارُ حامية) خبر لمبتدأ محذوف.

1. عَيْنِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) وَالْهَجْرُ أَقْتُلُ لِي مِمَّا أَرَا قَبْلَهُ أَنَا الْعَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ (المتنبي)
- (ب) (مَنْ) اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ عُوِقِبَ بِحِرْمَانِهِ (قاعدة فقهية).
- (ج) مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِهَا لَا تَقْتَتِي السَّفُنُ (المتنبي)
- (د) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَخَيْرُكُمْ خِيَارُكُمْ لِنِسَائِهِمْ). (رواه الترمذي: 1162)
- (هـ) (مَنْ) أَذَبَ وَلَدَهُ صَغِيرًا سَرَّ بِهِ كَبِيرًا. (مثل)
- (و) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ) كَالْبَنِيَانِ الْمَرْصُوصِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا (البخاري: 6026)
- (ز) (الَّذِي) لَا يَتَعَبُ لَا يَرْتَاخُ. (مثل)

2. اقرأ النصوص الآتية ثم استخراج منها ما تجده من جمل اسمية، وعين ركنيها:

أ) سجّل أنا عربي:

ورقمٌ بطاقتي خمسون ألفاً

وأطفالي ثمانية

وتاسعهم سيأتي بعد صيف (محمود درويش)

"أما قولك 'ما أسعدك' أنت بفنك" فقد جعلني أفكر طويلاً، لا يا مّي، لست بقانع ولا أنا سعيد، في نفسي شيء لا يعرف القناعة ولكنه ليس كالطمع، ولا يدري ما السعادة غير أنه لا يشابه التعاسة. في أعماقي خفقان دائم وألم مستمر، ولكنني لا أريد إبدال هذا ولا تغيير ذاك - ومن كان هذا شأنه فهو لا يعرف السعادة، ولا يدري ما هي القناعة، ولكنه لا يشكو لأن في الشكوى ضرباً من الراحة وشكلاً من التفوق".

ج) أبياتٌ لأيّ تمام:

الْبَيْنُ جَرَّعَنِي نَقِيعَ الْحَنْظَلِ

ما حَسَرْتَنِي أَنْ كَدْتُ أَقْضِي إِيَّاهَا

نَقُلُ فَوَادَكَ حَيْثُ شَتَّ مِنَ الْهَوَى

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلُقُهُ الْفَتَى

وَالْبَيْنُ أَثْكَلَنِي وَإِنْ لَمْ أَثْكَلِ

حَسَرَاتُ نَفْسِي أَتْنِي لَمْ أَفْعَلِ

مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ

وَحَنِينُهُ أَبْدَأُ لِلْأَوَّلِ مَنْزِلِ

3. في الجملِ الاسميةِ الآتيةِ تقديمٌ وتأخيرٌ، عيّن المبتدأ والخبرَ فيها:

- "ثُمَّ صَهْرِيحٌ فِي الْفِنَاءِ لِتَخْزِينِ الْمِيَاهِ".

- لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أُعِيتَ مِنْ يَدَاوِيهَا.

- مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تَمْشِيَ بِبُطْءٍ إِلَى الْأَمَامِ عَلَى أَنْ تَمْشِيَ مُسْرِعًا إِلَى الْخَلْفِ.
(إبراهيم لنگولن)

4. الجملُ الاسميُّ الآتيُّ حُذِفَ فيها المبتدأُ أو الخبرُ، عيّن المحذوفَ:

- حَرٌّ وَمَذْهَبٌ كُلُّ حَرٍّ مَذْهَبِي ما كُنْتُ بِالْغَاوِي وَلَا الْمَتَعَصِّبِ (إيليا أبو ماضي) **حُذِفَ المبتدأ (أنا)**

- حَسَدٌ حُمْلَنُهُ مِنْ أَجْلِهَا وَقَدْ يَمَّا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدَ (عمر بن أبي ربيعة) **حُذِفَ المبتدأ (هو)**

5. وقع في هذا البيت حذفٌ وتقديمٌ وتأخيرٌ، حدّدْ كلاً منهما:

- كُلَّمَا قُلْتُ: مَتَى مِيعَادُنَا ضَحِجْتُ هِنْدٌ وَقَالَتْ: بَعْدَ غَدٍ (عمر بن أبي ربيعة)

حذف المبتدأ (مِيعَادُنَا)