



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2023-2022

# سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

## الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

### كِتَابُ النِّشَاطِ



المصف  
03

# سِلسِلَةُ سَلَامَةِ

## الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

### كِتَابُ النِّشَاطِ الصَّفِّ الثَّالِثِ

المُجَلَّدَانِ: الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ



1443 - 1444 هـ / 2022 - 2023 م

الطبعة الأولى

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

## الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



### الوحدة الرابعة: وجدت طريقي

- اللغة العربية
- 6.....
- 8..... أنشطة قصة: (حلا تجعل حياتها أحلى)
- 12..... النص التطبيقي: (زيتونة الحكمة)
- 15..... النص الرديف: (فكر في حياتك)
- 18..... اعرف لعنتك.. احبها: (أسلوب العطف)
- 21..... الإملاء: (وصل بداية الكلمات بالحروف)
- 25..... الكتابة: (كتابة نص وصفي)
- التربية الإسلامية
- 29.....
- 30..... القرآن الكريم: (سورة القارعة)
- 31..... الحديث الشريف: (تراحم وتكافل)
- 32..... الشخصيات: عثمان بن عفان، ذو النورين ﷺ
- 33..... الشخصيات: فاطمة بنت محمد ﷺ
- الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
- 37.....
- 38..... أنا وطن صغير
- 40..... حاجاتي ورغباتي





## الوَحدةُ الخَامِسَةُ: سرُّ السَّعادةِ

- 42 ..... اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ
- 44 ..... أَنْشِطَةُ قِصَّةٌ: (مِصْبَاحٌ وَوَبْدُقٌ وَتَلُّ الدَّيْبَةِ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ)
- 48 ..... النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: (طَعْمُ السَّعَادَةِ)
- 51 ..... النَّصُّ الرَّدِيفُ: (هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ)
- 54 ..... اِعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا: (أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ)
- 57 ..... الْإِمْلَاءُ: (وَضَلُّ بَدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ)
- 61 ..... الْكِتَابَةُ: (كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ)
- 65 ..... التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ
- 66 ..... الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: (سُورَةُ الْهُمَزَةِ)
- 67 ..... الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ)
- 68 ..... السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (رَسُولُ اللَّهِ مُعَلِّمُنَا)
- 70 ..... السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (بَدْءُ الدَّعْوَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ)
- 73 ..... الدَّرَاسَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ
- 74 ..... الْخِصَائِصُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالبَشَرِيَّةُ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
- 76 ..... الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي بِلَادِي

# الرَّحْدَةُ الرَّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَرِيقِي



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ	مَعَ	أَنَّ	إِلَى	إِذَا	ثُمَّ
مَتَى	هَذِهِ	ذَلِكَ	حِينَ	لَكِنَّ	هُنَاكَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحَبُّ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ ..... أَخِي يُحِبُّ السِّبَاحَةَ. (لَكِنَّ - هُنَاكَ - مَتَى)
- ب. لَعِبْتُ ..... صَدِيقِي أَلْعَابًا مُسَلِّيَةً. (إِلَى - مَعَ - هَذِهِ)
- ت. .... زَارَكَ صَدِيقُكَ، فَأَكْرَمَهُ. (هُوَ - إِذَا - ثُمَّ)
- ث. هَذَا قَلَمِي، وَ ..... قَلَمُكَ. (ذَلِكَ - أَنْ - هَذِهِ)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

## شَرَح

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

عَصَائِر	سَكَاكَر	شَطَائِر	فَطَائِر
فَارِغَةٌ	صَافِيَةٌ	نَاثِرَةٌ	ضَاحِكَةٌ

## 1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أَيُّ وَاحِدَةٍ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ أَسْبَابِ مَحَبَّةِ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ لِحَلَا؟
  - أ. تَمْتَلِكُ قَلْبًا طَيِّبًا صَافِيًا.
  - ب. تَحْكِي لَزِمِيَّاتِهَا حِكَايَاتٍ طَرِيفَةً.
  - ت. تُوزِّعُ عَلَى زَمِيلَاتِهَا بَعْضَ الْحَلْوَى وَالسَّكَائِرِ.
- مَتَى بَدَأَ التَّغْيِيرُ فِي حَيَاةِ حَلَا؟
  - أ. عِنْدَمَا بَدَأَتْ بِتَوْزِيعِ الْأَطْعَمَةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
  - ب. عِنْدَمَا فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
  - ت. عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا زَمِيلَتُهَا: لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْأَكْلِ يَا أَكْوَلَةٌ.
- عِلَامٌ تَدُلُّ عِبَارَةٌ: "بَقَايَا طَعَامِكَ.. وَلَيْمَةٌ لِلآخَرِينَ"؟
  - أ. عَلَى أَنَّ الْآخَرِينَ سَيُجَهِّزُونَ وَلَيْمَةً كَبِيرَةً لِلِاخْتِفَالِ بِحَلَا.
  - ب. عَلَى أَنَّ الْآخَرِينَ يَسْعَدُونَ مِنْ بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَقْبِضُ عَنْ حَاجَتِكَ.
  - ت. عَلَى أَنَّ الْآخَرِينَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ كُلَّهُ، وَلَا يَتْرُكُونَ لِلْفُقَرَاءِ شَيْئًا.
- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"؟
  - أ. الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ.
  - ب. الْإِشْتِرَاكُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُهِمٌّ.
  - ت. تَغْيِيرُ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا تُغَيِّرُنَا إِلَى الْأَفْضَلِ.

## 2. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. جَلَسْتُ حَلَا أَمَامَ أُمِّهَا، وَقَدْ سَمِمْتُ الْإِنْتِظَارَ.
 

- جَلَسْتُ حَلَا .....أُمِّهَا، وَقَدْ.....الْإِنْتِظَارَ.
- ب. كَانَتْ حَلَا تَقْعُدُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشْبِيِّ مُبْعَثَرَةً أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.
 

- كَانَتْ حَلَا .....عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشْبِيِّ.....أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.

1. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

" فِي الْمَدْرَسَةِ تُحِبُّ جَمِيعَ الْفَتَيَاتِ حَلَا؛ لِقَلْبِهَا الطَّيِّبِ وَبَسَاطَتِهَا، وَتَصَرُّفَاتِهَا الْمُضْحَكَةَ. فَالْتِصَاقُ الْكُرْسِيِّ بِهَا حِينَ تَهْمُّ بِالْوُقُوفِ يُدْخِلُ الصَّفَّ كُلَّهُ فِي نَوْبَةٍ مِنَ الضَّحِكِ لَا تَنْتَهِي، وَحَلَا نَفْسُهَا تَضْحَكُ مَعَهُنَّ بِرُوحِهَا الصَّافِيَةِ الْجَمِيلَةِ. "

تَكَرُّهُ: ..... - الشُّرَيْرِ: ..... - الْبُكَاءِ: ..... - تَبَدُّأُ: .....

2. اُرْسِمِ ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةً وَاحِدَةً تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مَشْرُوعٌ	كَعْكٌ	قِطْعٌ	صَحْنٌ	مَسْأَلَةٌ	رَقَائِقُ	حِكَايَاتٌ

3. ضَعِ الْكَلِمَةَ أَوْ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الضَّخْمَةُ: .....

ب. يُلَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ: .....

4. اَلْعَبْ مَعَ كَلِمَةٍ (شَطَائِرِ) وَفَقِ الْآتِي:

أ. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: .....

ب. اِحْذِفِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: .....

ت. اِكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ ثُمَّ الْخَامِسَ ثُمَّ الثَّانِي.. اِكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: .....

5. اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

بَقَايَا طَعَامِكَ وَلَيْمَةٌ لِلْآخَرِينَ.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (أَمْسَكْتُ)

1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي وَفَقِ الْمِثَالَ:

- أ. أَمْسَكْتُ أُمَّ سَعِيدٍ حَلَا وَهِيَ تَأْكُلُ.  
 ب. أَمْسَكْتُ حَلَا صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالْعَلْبِ.  
 ت. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.  
 ث. أَمْسَكْتُ حَلَا اللَّصِّ.  
 ج. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الْكَلَامِ.
- سَكَتَتْ  
 قَبِضَتْ عَلَيْهِ  
 اِمْتَنَعَتْ  
 تَنَاوَلَتْ - حَمَلَتْ  
 وَجَدْتُ

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (أَمْسَكْتُ)

أَمْسَكْتُ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

اُكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

أُرْسِمُ مَا يُعْبِّرُ عَنِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهَا.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:  
.....

زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةِ

زَيْتُونَةُ أَرْزَبَةُ سَعِيدَةٌ جَمِيلَةٌ، تَعْمَلُ فِي مَزْرَعَةٍ لِرَجُلٍ طَيِّبٍ كَرِيمٍ، تَجْمَعُ طَعَامَهَا مِنَ الْحَدَائِقِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْمَنَازِلِ فِي الْحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ. كَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تُنْهِي عَمَلَهَا، ثُمَّ تَخْرُجُ مُنْطَلِقَةً نَشِيطَةً، تَجْمَعُ الْجَزَرَ وَالْخَسَّ، وَتَعُودُ فِي آخِرِ النَّهَارِ، فَتَأْكُلُ شَيْئًا مِمَّا جَمَعَتْهُ، وَتَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ، ثُمَّ تُخَزِّنُ الْبَاقِي. مُنْذُ أَيَّامٍ افْتَتَحَتِ الْبَلَدِيَّةُ سَوْقًا جَدِيدَةً لِلْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ، فَصَارَتْ زَيْتُونَةُ تَجْمَعُ طَعَامَهَا مِنَ الْحَدَائِقِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْمَنَازِلِ، وَمِنَ السُّوقِ الْجَدِيدَةِ أَيْضًا، وَتَعُودُ لِلْبَيْتِ كَعَادَتِهَا، فَتَأْكُلُ شَيْئًا مِمَّا جَمَعَتْهُ، وَتُخَزِّنُ الْبَاقِي. يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ تَجْمَعُ عِنْدَ زَيْتُونَةَ طَعَامًا كَثِيرًا، مَلَأَ بَيْتَهَا، وَبَيْتُهَا صَغِيرٌ لَطِيفٌ، وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَّسِعٌ حَتَّى لِجَزْرَةٍ وَاحِدَةٍ. فَكَّرَتْ زَيْتُونَةُ وَفَكَّرَتْ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا: "مَاذَا أَفْعَلُ بِكُلِّ هَذَا الطَّعَامِ الْآنَ؟" لَمْ تَرْضَ زَيْتُونَةُ أَنْ تَرْمِيَ الطَّعَامَ، فَهَذَا لَيْسَ أَمْرًا جَيِّدًا، وَهِيَ لَا تَمْلِكُ ثَلَاجَةً تُخَزِّنُ فِيهَا مَا يَفِيضُ عَنْ حَاجَتِهَا، وَأَخِيرًا قَرَّرَتْ أَنْ تُنْظِمَ حَفْلًا جَمِيلًا، وَتَدْعُوَ إِلَيْهِ كُلَّ أَصْدِقَائِهَا.

أَحْضَرَتْ زَيْتُونَةُ قَدْرًا كَبِيرًا، وَجَمَعَتْ كُلَّ الْجَزْرِ، وَالْخَسِّ، وَالْخِيَارِ، وَالطَّمَاظِمِ، وَالْبَازِلَاءِ الَّذِي تَكَدَّسَ فِي بَيْتِهَا، وَصَنَعَتْ حِسَاءً لَدِيدًا مُفِيدًا، ثُمَّ أَرْسَلَتْ



مِنْ هَاتِفِهَا رَسَائِلَ إِلَى كُلِّ أَصْدِقَائِهَا تَدْعُوهُمْ إِلَى وَلِيْمَتِهَا الْفَاخِرَةِ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ، وَحَضَرُوا عَلَى الْفَوْرِ.  
اسْتَمْتَعَتْ زَيْتُونَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِالْحِسَاءِ السَّاخِنِ اللَّذِيذِ، وَحِينَ انْتَهَى الْحَفْلُ، وَوَدَّعَهَا أَصْدِقَاؤُهَا جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا الْهَزَّازِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْ كَمِّيَّةِ الطَّعَامِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَجَمَّعَتْ لَدَيْهَا، وَشَعَرَتْ أَنَّ مُشَارَكَةَ الْآخَرِينَ سَعَادَتِهِمْ، يَزِيدُ مِنْ سَعَادَتِهَا.

اسْتَخْرَجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّاتِجَ وَفَقِّ قِرَاءَتِكَ قِصَّةَ: (زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةُ)

الأسبابُ	النتائجُ

أنا وقِصَّةٌ: «حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى»



اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هَلْ	لا	عَنْ	أَوْ	كُلُّ	نَعَمْ
أَنْتَ	بَعْدَ	كَانَ	أَكْثَرُ	أَمَامَ	أَيْضًا

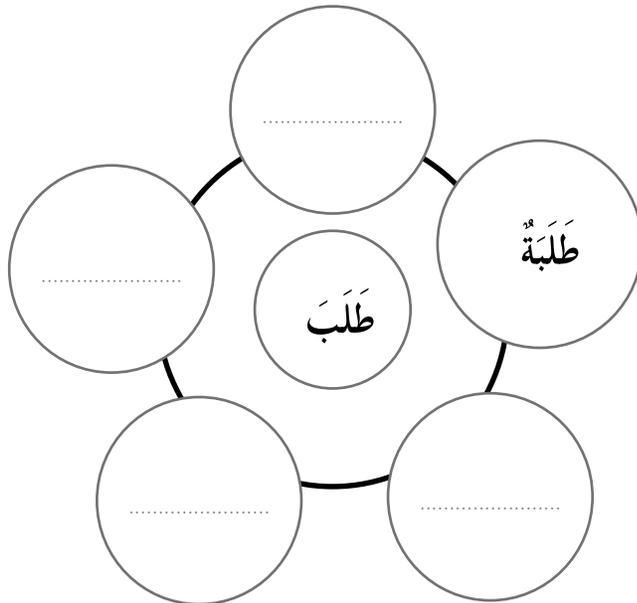
2. هاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

وَقْتُ      أُسْبُوعٌ      مَنْزِلٌ

3. ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ:

بَرَامِجٌ      مَنْزِلٌ

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: ( طَلَبَ )



1. بعدَ قِراءَتِكَ نَصِّ: "فكّر في حياتك"، اختَرِ الإِجابةَ الصّحيحةَ لِكُلِّ سؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• ما الفِكرةُ الرّئيسةُ لنصِّ: "فكّر في حياتك"؟

أ. التّغييرُ إلى الأفضَلِ يَبْدَأُ مِنْ داخِلِكَ.

ب. المَدْرَسَةُ وَالوَالِدَانِ مَسْئُولانِ عَن تَغْيِيرِكَ لِلأفضَلِ.

ت. مَجْموعَةُ الأَصْدِقَاءِ يَخْتارونَ مُمارَسَةَ الهِواياتِ نَفْسِها.

• ما الفِكرةُ الّتي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "فكّر في حياتك"؟

أ. المَنْزِلُ بيئةٌ مُناسِبةٌ لِتَنْمِيَةِ الأَنْشِطَةِ الإِبْداعيَّةِ.

ب. الأَعْمَالُ التّطَوُّعيَّةُ، وَمُساعدَةُ الفُقراءِ أَهمُّ الأَعْمَالِ.

ت. القِراءةُ تُفيدُ القارِئَ أَكثَرَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ.

• لِمَاذا تَعَلَّمُ الفُنونِ يَجْعَلُ الطّالِبَ أَكثَرَ ذِكاءً؟

أ. لِأَنَّهُ يُنَمِّي مَهاراتِ      ب. لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ      ت. لِأَنَّهُ يُخَفِّفُ مِنْ

التّفكيرِ      الحِفظِ      ضَغْطِ الدُّروسِ

• ما مَعْنَى (الهويّة) في العبارة الآتية: الفنون تُكسِبُكَ الثّقةَ بالنّفسِ، والشّعورَ بِالهويّةِ؟

أ. الصّفاتُ الجَوْهريَّةُ الّتي تُمَيِّزُ إنساناً عَن آخَرَ.

ب. البِطاقةُ الشّخصيَّةُ الّتي تَحْمِلُ اسْمَكَ وَجِنسِيَّتَكَ.

ت. اِختِلافُ الأَهواءِ وَالرّغباتِ مِنْ شَخْصٍ إِلى آخَرَ.

2. اختَرِ فِكرةً واحِدةً قَرَأْتها فِي نَصِّ: "فكّر في حياتك" وَبَيِّنْ لِمَاذا اختَرْتها؟ وَمتى سَتَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِها؟

3. اقْتَرِحْ عَلى زُملائِكَ فِكرةً إِبْداعيَّةً - غَيْرَ مَذكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - لِتُنَمِّي رَصيدَ الإِبْداعِ لَدِيهِم.

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

أ. الإبداع:

ب. الاستلقاء:

ت. أنت محظوظ:

2. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأه:

أ. أنشطة:

ب. أفكار:

ت. مراكز:

3. هات ضد الكلمات الآتية:

أ. ممتع:

ب. قوة:

ت. الخارج:

4. اختر نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتها خط فيما يأتي:

أ. عندما تشعر بالملل، من السهل واليسير أن تشغل (التلفزيون).

ب. اطلب إلى أحد الراشدين العون والمساعدة.

ت. أحضر بعض المجالات القديمة أو الحديثة، واصنع ملصقة.

5. انسح السطر الآتي: قررت حلا أن تشترك في المسابقة.

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ  
.....

1. كَوِّنْ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ أَيَّ عَدَدٍ تَسْتَطِيعُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَالْأَفْعَالِ، وَالْحُرُوفِ، حَوِّطْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ	ب	د	أ	ل	ن
و	ع	ج	ي	ب	ت
ل	ي	م	ن	ل	ح
ا	د	ه	ش	ا	س
د	ث	ر	ر	د	ن
ل	م	ب	ب	ل	ا

أ. الأَسْمَاءُ

ب. الأَفْعَالُ

ت. الحُرُوفُ

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ)، ثُمَّ اكْتُبْ عِبَارَاتٍ تُحَاكِيهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

العِبَارَاتُ (أ)	المُحَاكَاةُ (ب)
أَحَبُّ اللَّعِبِ مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي.	
سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ أَوْ الْحَدِيقَةِ.	
سَيَّرَافِقُنِي فِي الرَّحْلَةِ عُمَرُ أَوْ سَالِمٌ.	
انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِلْعِبِ.	
حَضَرَ الطَّلَابُ مُحَمَّدٌ فَرَّاشِدٌ فَعَلِيٌّ.	

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

قَرَّرْتُ حَلَا أَنْ تَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ  
.....

1. حَوِّطْ أُسْلُوبَ الْعَطْفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

"عِنْدَمَا تُذَكِّرُ "حَلَا" أَوْ تَحُلُّ وَاجِبَاتِهَا تَضَعُ بِجَانِبِهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ...  
تَقْرَأُ الْقِصَّةَ ثُمَّ الْأَنْشُودَةَ... تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ فَالسَّكَاكِرَ فَالشُّطَائِرَ... وَمَعَ الْأَكْلِ تَشْعُرُ حَلَا  
بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ."

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أو - ف - ثم)

- أ. سافرت إلى صلاة ..... مسقط هذا العام.
- ب. التقيت بالمسافرين ..... سائق الحافلة عند الاستراحة.
- ت. أزهرت الأشجار ..... أثمرت.
- ث. تستطيع أن تتركب الحافلة ..... السيارة.
- ج. دخل المعلم المختبر ..... تبعه الطلاب.

3. شارك زميلك بوضع كلمة مناسبة قبل حرف العطف أو بعده:

- أ. أسعى لنشر المحبة و ..... بين زملائي.
- ب. استمتعت بالرحلة، ثم ..... عنها تقريراً.
- ت. يمكنك أن تتبرع ..... أو بالجهد.
- ث. رمى اللاعب الكرة ف ..... الحارس.
- ج. اشترت حصة ..... وقصصاً.
- ح. أرجو أن أصبح ..... أو معلماً.

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ  
.....

1. اَمَلًا الْفَرَاغُ بِمَا يُطَلَّبُ إِلَيْكَ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

- أ. أَحْتَرِّمُ وَالِدِي ..... مُعَلِّمِي. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)  
 ب. دَرَسَ أَخِي فِي ..... ثُمَّ التَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ. (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)  
 ت. تَنَاوَلْتُ ثَلَاثَ تَمْرَاتٍ ..... سَبْعَ تَمْرَاتٍ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)  
 ث. أَدْخَلْتُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِي الْيُمْنَى ثُمَّ ..... (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)  
 ج. نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ الصِّغَارُ فَ..... (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)  
 ح. أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ..... أَوْ رَاكِبًا السَّيَّارَةَ. (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَذَكُرُ فِيهَا مَا فَعَلْتَهُ فِي الْإِجَازَةِ، وَاسْتَخِمْ حُرُوفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ.

.....  
 .....  
 .....

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

ضَحِكَتِ الْبَنَاتُ لَكِنَّ حَلًا لَمْ تَضْحَكْ هَذِهِ الْمَرَّةَ.

.....

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِلأَكْلِ	لِلأَكْلِ	فَالأَكْلِ	فِي الأَكْلِ
لِلفَطَائِرِ	بِالفَطَائِرِ	فَالفَطَائِرِ	فِي الفَطَائِرِ
لِلمَطْبَخِ	بِالمَطْبَخِ	فَالمَطْبَخِ	فِي المَطْبَخِ
لِلْمُسَابَقَةِ	بِالمُسَابَقَةِ	فَالْمُسَابَقَةِ	فِي الْمُسَابَقَةِ

2. اِقْرَأ:

فِي الْمَدْرَسَةِ أَخَذْنَا مَوْضِعًا عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لِلطَّعَامِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَالْفَاكِهَةُ وَالخَضْرَاوَاتُ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالعُنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ المِهْمَةِ كَالْحَدِيدِ وَالفَيْتَامِينَاتِ..

3. اُكْتُب:

فِي الْمَدْرَسَةِ: ..... بِالعُنَاصِرِ:  
لِلطَّعَامِ: ..... فَالْفَاكِهَةُ:  
فِي الْحَيَاةِ: ..... كَالْحَدِيدِ:

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ  
.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

مِسْطَرَةٌ إِمْلايِيَّةٌ			
فِي الْمَشْرُوعِ	فَالْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعِ	كَالْمَشْرُوعِ
فِي الْكَعْكَ	فَالْكَعْكَ	لِلْكَعْكَ	كَالْكَعْكَ
فِي الدَّرَاسَةِ	فَالدَّرَاسَةِ	لِلدَّرَاسَةِ	كَالدَّرَاسَةِ
فِي الْوَاجِبَاتِ	فَالْوَاجِبَاتِ	لِلْوَاجِبَاتِ	كَالْوَاجِبَاتِ
فِي الصَّحْنِ	فَالصَّحْنِ	لِلصَّحْنِ	كَالصَّحْنِ
فِي الثَّلَاجَةِ	فَالثَّلَاجَةِ	لِلثَّلَاجَةِ	كَالثَّلَاجَةِ
فِي الْبَطَاطَا	فَالْبَطَاطَا	لِلْبَطَاطَا	كَالْبَطَاطَا
فِي الْمَقْعَدِ	فَالْمَقْعَدِ	لِلْمَقْعَدِ	كَالْمَقْعَدِ

2. أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفاء) مَرَّةً، وَ(اللام) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بـ: (في)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (اللام)
الخَبْرُ			
الضَّحْكُ			
الجَمِيلَةُ			
الظَّهِيرَةُ			
الإِعْلَانُ			



وَصَلُّ بَدَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ  
.....

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ ..... هَوَايَتِي الْأُولَى. (فِي الْقِرَاءَةِ - فَالْقِرَاءَةُ - فَلِقِرَاءَةُ)  
 ب. أَحَدُ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ ..... (فِي الْمَكْتَبَةِ - فَالْمَكْتَبَةِ - فَلِمَكْتَبَةِ)  
 ت. التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ ..... مُفِيدٌ. (فِي الْمَجْمُوعَةِ - فَالْمَجْمُوعَةِ - فَلِمَجْمُوعَةِ)  
 ث. شَارِكٌ لِتَفَوْزٍ؛ ..... طَعْمُهُ حُلْوٌ. (فِي الْفَوْزِ - فَالْفَوْزُ - فَلْفَوْزُ)  
 ج. أَقِيمِ مَهْرَجَانَ الْكُتُبِ ..... (فِي الْعَاصِمَةِ - فَالْعَاصِمَةِ - فَلْعَاصِمَةِ)

4. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ - الْفَاءِ)

- أ. ..... لِأُمِّ فَضْلٍ كَبِيرٍ عَلَى أُنْبَائِهَا.  
 ب. جَهَّزْ أَغْرَاضَكَ بِسُرْعَةٍ؛ ..... الطَّائِرَةُ لَنْ تَنْتَظِرَنَا.  
 ت. مُعَلِّمَتُنَا تَهْتَمُّ بِنَا ..... الْأُمِّ تَرْعَى أُنْبَاءَهَا.  
 ث. ..... الْعِلْمِ وَالْاجْتِهَادِ سَنَبُلُغُ الْمُرَادِ.  
 ج. سَتَقِيمُ مَدْرَسَتَنَا حَفْلَ تَكْرِيمٍ ..... لِأَوَائِلِ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الصَّوَابُ	الْعِبَارَةُ
	اخْتَرِ صَدِيقَكَ بِعِنَايَةٍ؛ فِي الصَّدِيقِ وَقْتَ الضِّيْقِ.
	تَهْتَمُّ بِلَادُنَا بِزِرَاعَةٍ، وَخَاصَّةً زِرَاعَةَ النَّخِيلِ.
	يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فَالْمُخْتَبِرِ لِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.
	لِمُجْتَمَعِ النَّحْلِ مُمَيِّزَاتُهُ: كَتَّاعُونَ وَالتَّنْظِيمِ.
	يَذْهَبُ الطُّلَّابُ لِنَادِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْوَاجِبَاتِ.





1. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي حَيَاتِكَ، اِحْرَصْ عَلَى أَنْ تَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِمَوْضُوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الْحَسِّيَّةَ الَّتِي تُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
- التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنَظَّمًا.

### العنوان

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

التفاصيل الحسية:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأَكَّدَ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرَكَ هَامِشَ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَذَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:  
(٤) بَيْنَ الْجُمَلِ.  
(٠) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفَقْرَةِ.  
(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.  
(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العِبَارَةُ		
☹	☺	وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.
☹	☺	كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.
☹	☺	كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
☹	☺	أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفَقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
☹	☺	اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
☹	☺	تَرَكَتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
☹	☺	كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
☹	☺	وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.







1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: (سُورَةُ الْقَارِعَةِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (تَرَاحُمٌ وَتَكَافُلٌ)

3. الشَّخْصِيَّاتُ: عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، ذُو النَّوَرَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

4. الشَّخْصِيَّاتُ: فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. لِمَاذَا سُمِّيَتْ سُورَةُ الْقَارِعَةِ بِهَذَا الْاسْمِ؟ وَمَا الَّذِي تُشِيرُهُ كَلِمَةُ (الْقَارِعَةِ) فِي نَفْسِكَ؟
02. بِمِ تَعَلَّلُ تَكَرَّرَ كَلِمَةُ (الْقَارِعَةُ) فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ؟
03. شَارِكْ زَمِيلَكَ، وَاشْرَحَا مَعًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا مِنْ شَيْءٍ يَوْضَعُ فِي الْمِيزَانِ أَثْقَلُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَإِنَّ صَاحِبَ حُسْنِ الْخُلُقِ لَيَبْلُغُ بِهِ دَرَجَةَ صَاحِبِ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ." صَحِيحُ التِّرْمِذِيِّ

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:
  - أ. اسْتَخْرِجْ مِنْ سُورَةِ (طه) الْآيَاتِ الَّتِي تُبَيِّنُ مَا يَحْدُثُ لِلْجِبَالِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَاتْلُوهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.
  - ب. اِشْرَحِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الْأَخِيرَ فِي كِتَابِ الطَّالِبِ ص (68) بِعِبَارَاتٍ مِنْ أُسْلُوبِكَ، وَاقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.
  - ت. اذْكُرْ أَعْمَالًا أُخْرَى تُثْقَلُ مِيزَانَ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، مُسْتَشْهِدًا بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَبِأَحَادِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

# الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَرِيقِي الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (تَرَاخُمٌ وَتَكَافُلٌ)

## 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. قَرَأْتَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ "تَرَاخُمٌ وَتَكَافُلٌ" وَقَرَأْتَ قِصَّةَ "بِئْرُ رُوْمَةَ" مَا الرَّابِطُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْقِصَّةِ؟ اِقْرَأْ مَا كَتَبْتَ عَلَى زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى مَا كَتَبُوهُ أَيْضًا.
02. مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَسْتَنْجِبُهَا مِنْ مَوْقِفِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عِنْدَمَا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ، وَلَيْسَ بِهَا مَاءٌ يُسْتَعْدَبُ غَيْرَ بِئْرِ رُوْمَةَ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ يَشْتَرِي بِئْرَ رُوْمَةَ فَيَكُونُ دَلْوُهُ كَدَلَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فِي الْجَنَّةِ؛ فَاشْتَرَاهَا عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَعَلَهَا سَبِيلًا لِلْمُسْلِمِينَ.
03. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ قِصَّةِ "بِئْرُ رُوْمَةَ" بَيْنَ مَظَاهِرِ التَّرَاخُمِ وَالتَّكَافُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.
04. وَضَّحْ رَأْيَكَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَفَقْ دَرْسِ (بِئْرُ رُوْمَةَ): الْمَالُ قُوَّةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ، إِذَا مَا أَحْسَنَ تَوْظِيفَهُ.

## أَبْحَثُ



2. اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ حَدِيثِ شَرِيفٍ يُبَيِّنُ فَضْلَ التَّرَاخُمِ وَالتَّكَافُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ.
3. صَمِّمْ خَرِيْطَةً مَفَاهِمِيَّةً حَوْلَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ الْمُتَرَاخِمُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا دَوَّرَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ﷺ فِي تَجْهِيزِ جَيْشِ الْعُسْرَةِ؟

02. عَلَّلْ لِمَا يَأْتِي:

أ. جُلُوسُ الرَّسُولِ ﷺ وَتَسْوِيَةُ ثِيَابِهِ عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ﷺ.

ب. مَحَبَّةُ النَّاسِ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ﷺ، وَتَقْدِيرُهُمْ لَهُ.

ت. شِرَاءُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ﷺ بِبُرِّ رُومَةَ.

03. بِمِ اسْتَحَقَّ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - ﷺ - قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: "عُثْمَانُ فِي الْجَنَّةِ" [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنَ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

أ. اقْرَأْ قَوْلَ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ﷺ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّ أُمَّي مَاتَتْ، أَفَأَتَصَدَّقُ عَنْهَا؟ قَالَ:

نَعَمْ. قُلْتُ: فَأَيُّ الصَّدَقَةِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: سَقْيُ الْمَاءِ. [صَحِيحُ النَّسَائِيِّ]، ثُمَّ بَيَّنَّ كَيْفَ تَرْتَبُ بَيْنَ

حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ﷺ، وَشِرَاءِ بُرِّ رُومَةَ الَّذِي تَكْفَلَ بِهِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ﷺ؟

ب. تَعَاوَنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ، وَابْحَثَ عَنْ أَسْمَاءِ الْمُؤَسَّسَاتِ الْخَيْرِيَّةِ فِي بِلَادِكَ، وَاخْتَرَزَ

مُؤَسَّسَةً مِنْهَا، مُبْرِزًا أَعْمَالَهَا فِي حَفْرِ الْأَبَارِ فِي الْبِلَادِ الْفَقِيرَةِ، وَأَعَدَّ جَدُولًا بِذَلِكَ،

وَاعْرَضَهُ عَلَى زُمَلَائِكَ.

1. أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما الذي نَسْتَنْجُهُ مِنَ الْحَدِيثِ الْآتِي:

حديثُ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَشْبَهَ سَمْتًا وَدَلًّا وَهَدِيًّا بِرَسُولِ اللَّهِ فِي

قِيَامِهَا وَقُعُودِهَا مِنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" [صحيح، رواه الترمذي]

02. اذْكَرْ أَكْثَرَ مِنْ تَعْلِيلٍ لِمَا يَأْتِي:

أ. لُقِّبَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِـ (أُمِّ أَبِيهَا).

ب. طَلَبَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- مِنْ أَبِيهَا خَادِمًا.

ت. كَانَتْ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- مَهْمُومَةً تُفَكِّرُ، عِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتِهَا.

03. ما البِشَارَةُ الَّتِي بَشَّرَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ابْنَتَهُ فَاطِمَةَ قَبْلَ وَفَاتِهِ؟

04. عَلَامٌ يَدُلُّ بِكَاءِ فَاطِمَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- ثُمَّ ضَحِكِهَا، وَهِيَ تَسْمَعُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ -

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ وَفَاتِهِ؟

05. لِمَاذَا أَوْصَانَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنْ نَقُولَ: "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ؟"

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنَ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَأَطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

01. لَخَّصْ قِصَّةَ دِفَاعِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عَنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ يُصَلِّي فِي مَكَّةَ، وَاحْكِمَا لِرُؤْمَلَانِكَ، مُبَيِّنًا وَجْهَ الْعِبْرَةِ فِيهَا.

02. ارْسُمْ خَرِيطَةً مَفَاهِيمِيَّةً تُوَضِّحُ فِيهَا نَسَبَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ، وَرُؤُوسَهَا وَأَوْلَادَهَا، وَالصِّفَاتِ الَّتِي عُرِفَتْ بِهَا، وَوَفَاتَهَا، وَاعْرِضْ خَرِيطَتَكَ عَلَى زُمَلَانِكَ.

03. اُكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا اقْتِدَاءَكَ بِالسَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي تَعَامُلِهَا مَعَ أَبِيهَا الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ثُمَّ اقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.

# ملاحظات

A large rectangular box with rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing notes.



1. أنا وَطَنٌ صَغِيرٌ

2. حاجاتي ورغباتي



أُطَبِّقُ



شَارِكْ زُمَلَاءَ مَجْمُوعَتِكَ فِي جَلِيسَةِ عَصْفِ ذَهْنِيٍّ وَتَنَاقَشُوا فِي أَفْكَارٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُطَبِّقُوهَا فِي الْمَدْرَسَةِ  
أَوْ فِي مَدِينَتِكُمْ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ تَعَاطُفِكُمْ، أَوْ مُشَارَكَتِكُمْ، أَوْ لِلتَّطَوُّعِ فِي عَمَلٍ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْآخَرِينَ.

اُكْتُبْ شَرْحًا مُخْتَصِرًا عَنِ الْفِكْرَةِ، وَأَيْنَ سَتُطَبِّقُونَهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التَّقِطْ صُورًا لَكَ وَلِزُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ تَطْبِيقِ الْفِكْرَةِ، ثُمَّ اعْرِضْ فِكْرَتِكُمْ، وَتَجْرِبَةَ تَطْبِيقِهَا، وَمَا الْخِبْرَاتُ  
الَّتِي اِكْتَسَبْتُمُوهَا مِنْهَا مُسْتَعْدِمًا بِرَنَامِجِ الْعُرُوضِ Power point



أُطَبِّقُ



مَشْرُوعٌ صَفْنَا لِتَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ مُفِيدَةٍ وَمُبْهَجَةٍ

خِدْمَةً الْآخَرِينَ لَهُ تَأْثِيرٌ إِبْجَابِيٌّ جَمِيلٌ عَلَى الْأَشْخَاصِ الْمُسْتَفِيدِينَ مِنَ الْخِدْمَةِ، وَعَلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُقَدِّمُونَهَا. خَطَّطُ مَعَ زُمَلَانِكَ لِمَشْرُوعِ خِدْمَاتٍ تُقَدِّمُونَهَا لِأُسْرَتِكُمْ أَوْ لِمَدْرَسَتِكُمْ، أَوْ لِحَيِّكُمْ، أَوْ لِدَوْلَتِكُمْ. فَكَّرُوا فِي أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ وَمُبْدَعَةٍ. هَذِهِ قَائِمَةٌ مُقْتَرَحَةٌ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَبْدَؤُوا مِنْهَا:

01. جَمْعُ التَّبَرُّعَاتِ: بِالتَّنْسِيقِ مَعَ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ اجْمَعُوا مِنْ مُجْتَمَعِكُمْ الْمُدْرَسِيِّ أَمْوَالًا لْتُرْسِلُوهَا إِلَى جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْإِمَارَاتِيَّةِ، لِمُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ الْمَحْرُومِينَ مِنَ التَّعْلِيمِ.
02. الْأَحْجَارُ السَّعِيدَةُ: اجْمَعُوا أَحْجَارًا بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ اصْبِغُوهَا بِأَلْوَانٍ مُبْهَجَةٍ، وَارْسُمُوا عَلَيْهَا وُجُوهًا سَعِيدَةً، أَوْ أَزْهَارًا مُلَوَّنَةً، أَوْ فَرَاشَاتٍ، وَوَزَّعُوهَا هَدَايَا عَلَى مُعَلِّمِكُمْ، وَمُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ ضَعُوهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ، أَوْ فِي الْمَطْعَمِ الَّذِي تَذْهَبُونَ إِلَيْهِ، أَوْ فِي غُرْفَةِ أَخِيكُمْ الْكَبِيرِ، أَوْ أُخْتِكُمْ الْكَبِيرَةِ.
03. الْأَخْضَرُ الْجَمِيلُ: نَظِّمُوا يَأْشُرَافِ مُعَلِّمِكُمْ وَإِدَارَةِ مَدْرَسَتِكُمْ يَوْمًا لِزِرَاعَةِ الْمِسَاحَاتِ الرَّمْلِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوْ لِتَزْوِيدِ صُفُوفِ الْمَدْرَسَةِ بِشَتْلَةٍ خَضِرَاءَ صَغِيرَةٍ، وَتَعَهَّدُوا بِرِعَايَتِهَا.
04. قَطْرَاتُ حَيَاةٍ: نَظِّمُوا يَأْشُرَافِ مُعَلِّمِكُمْ وَإِدَارَةِ مَدْرَسَتِكُمْ يَوْمًا لِتَوْزِيعِ الْمِيَاهِ الْبَارِدَةِ عَلَى عَمَّالِ الْبِنَاءِ فِي الشُّوَارِعِ أَوْ أَحَدِ الْأَحْيَاءِ السَّكْنِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَدْرَسَتِكُمْ.
05. أَنَا خَدُومٌ: خَصِّصْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِتَتَوَلَّى تَنْظِيفَ وَتَرْتِيبَ حُجْرَتِكَ، أَوْ سَقْيَ الزَّرْعِ، أَوْ تَقْدِيمَ أَيِّ خِدْمَةٍ أُخْرَى لِأُسْرَتِكَ، وَشَجِّعْ إِخْوَتَكَ عَلَى تَقْدِيمِ هَذِهِ الْخِدْمَاتِ أَيْضًا.



أَبْحَثُ بِمُساعدَةِ وَالِدِيكَ أَوْ مُعلِّمِكَ عَن سِلعٍ تُصدِّرُها دَوْلَةُ الإِماراتِ إِلى دَوْلٍ أُخرى، وَاكتُبْ

قائمةً لَهَا هُنا:

سِلعٍ وَمُنتَجاتٍ إِماراتِيَّةٍ تُصدَّرُ لِلخارجِ:

<input type="text"/>	01
<input type="text"/>	02
<input type="text"/>	03
<input type="text"/>	04
<input type="text"/>	05



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# الرَّحْدَةُ الْخَامِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ

إِنَّا نَبَحْتُ عَنِ السَّعَادَةِ غَالِبًا وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَّا، كَمَا نَبَحْتُ فِي كَثِيرٍ  
مِنَ الْأَحْيَانِ عَنِ النَّظَّارَةِ وَهِيَ فَوْقَ عُيُونِنَا.  
ه"0yUy"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	عَنْ	كُلِّ	كَانَ	إِلَى
عَلَى	حَيْثُ	تَحْتَ	فَوْقَ	يَوْمَ	عِنْدَمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

(فِي - عِنْدَمَا - كُلِّ)	.....	.....
(تَحْتَ - عَنْ - حَيْثُ)	.....	.....
(عِنْدَمَا - إِلَى - فَوْقَ)	.....	.....
(كَانَ - عَنْ - مِنْ)	.....	.....

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

رَقْصَ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

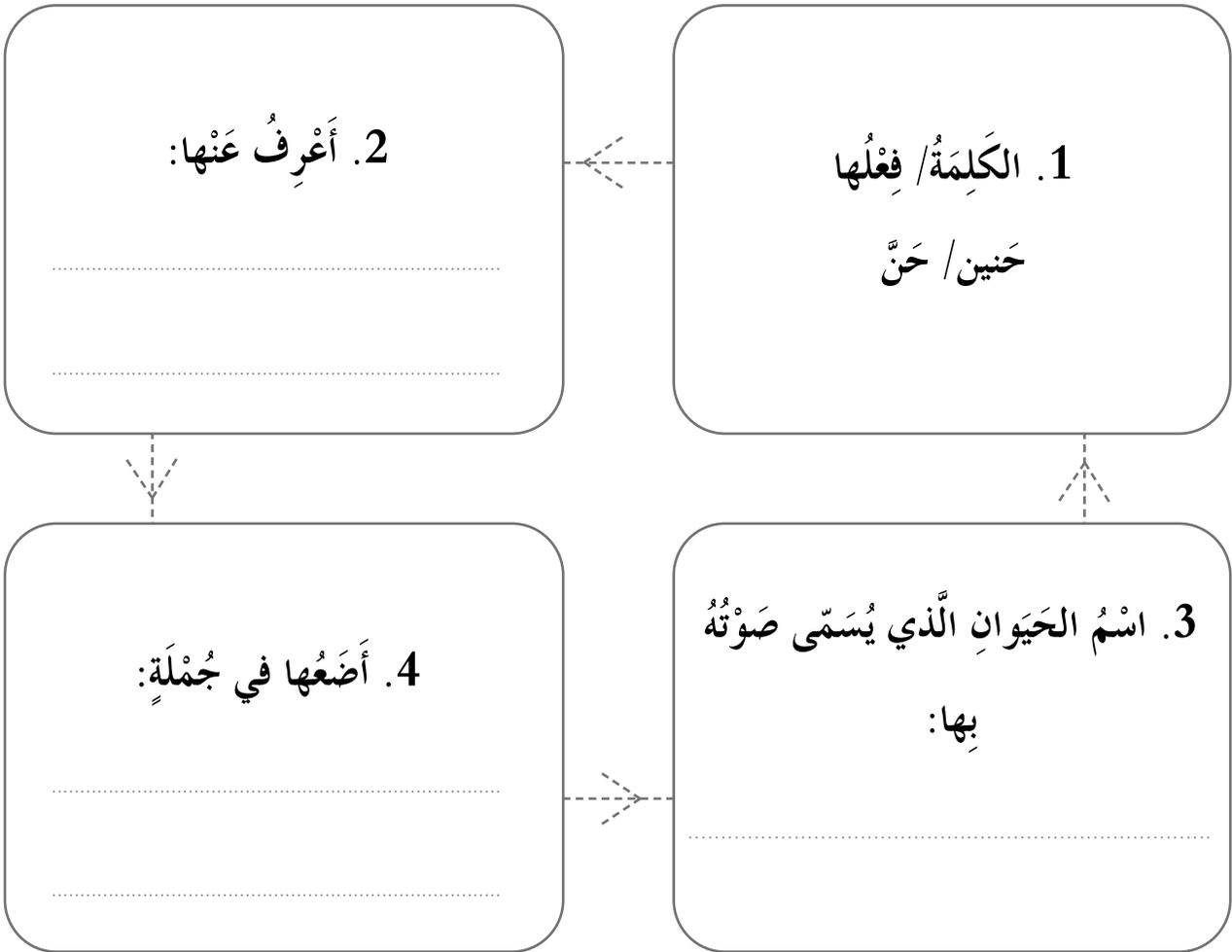
يَغْفُونَ	يَنْعَمَانِ	يَشْعُرَانِ	يَرْكُضَانِ
إِعْجَابٌ	أَوْرَاقٌ	أَغْصَانٌ	أَشْجَارٌ





رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَنِين)

1. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الخاصَّ بِكَلِمَةِ (حَنِين):



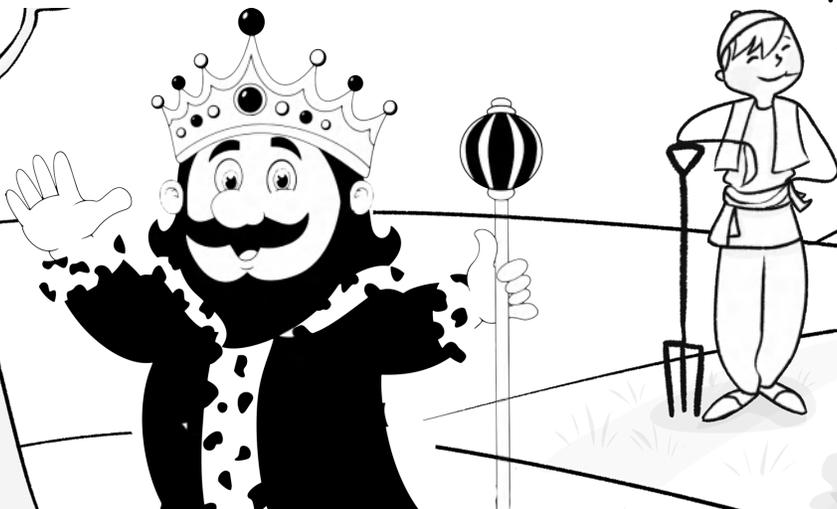
النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقرأ القصة الآتية بعنوان:

طَعْمُ السَّعَادَةِ " نَجلاء علام / بتصرف

Handwritten musical notation for the story "Taste of Happiness". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, along with Arabic text fragments interspersed throughout the score.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.





أنا وقصة: «مصباح وبنّاق وتلّ الدببة الأخضر السعيد»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في	من	أَوْ	مَعَ	هُوَ	كَانَ
عَلَى	حَيْثُ	لَيْسَ	مَاذَا	أَمَّا	الَّذِينَ

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

عَالَمٌ

مَلْعَبٌ

مَسْرَحٌ

مَوْقِفٌ

3. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

المواقف

ساحر

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (لَعَبٌ)



1. صَعِّدِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

نَمْرُوتٌ  
 نَمْرُوتٌ  
 نَمْرُوتٌ  
 نَمْرُوتٌ

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

نَمْرُوتٌ ٢ ٩ ٨ ٩  
 نَمْرُوتٌ ٣ ٩ ٨ ٩  
 نَمْرُوتٌ ١ ٩ ٩ ٩

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

نَمْرُوتٌ  
 نَمْرُوتٌ  
 نَمْرُوتٌ  
 نَمْرُوتٌ

4. انسخِ العبارة الآتية:

اشْتاقَ بُنْدُقٌ لِصَدِيقِهِ مِصْبَاحٍ؛ فَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ عَنْ تَلِّ الدَّبَّيَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ.

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ  
.....

1. اخْتَرِ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

( تَعَجَّبٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ )

- ١ متر ..... ( )  
 ٢ متر ..... ( )  
 ٣ متر ..... ( )  
 ٤ متر ..... ( )  
 ٥ متر ..... ( )

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْهَا بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ، وَلَا تُكْرِرِ اسْتِخْدَامَ الْأَدَاةِ:

( ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا )

- ١ متر ..... ( )  
 ٢ متر ..... ( )  
 ٣ متر ..... ( )  
 ٤ متر ..... ( )  
 ٥ متر ..... ( )

3. انسخِ العبارة الآتية:

قفز مصباح من شدة الفرح حين رأى صديقه القديم.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ  
.....

1. اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الإجابة	السؤال
2. في أي يوم من أيام الأسبوع تذهبون إلى المسجد؟	- في أي يوم من أيام الأسبوع تذهبون إلى المسجد؟ 3. متى تذهبون إلى المسجد؟ 0. متى تذهبون إلى المسجد؟
1. ما هي أوقات الصلاة في المسجد؟	متى تذهبون إلى المسجد؟ متى تذهبون إلى المسجد؟ متى تذهبون إلى المسجد؟
متى تذهبون إلى المسجد؟	متى تذهبون إلى المسجد؟ متى تذهبون إلى المسجد؟ متى تذهبون إلى المسجد؟
متى تذهبون إلى المسجد؟	متى تذهبون إلى المسجد؟ متى تذهبون إلى المسجد؟ متى تذهبون إلى المسجد؟

2. اِكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

الصواب	الجملة
	متى تذهبون إلى المسجد؟
	متى تذهبون إلى المسجد؟
	1. متى تذهبون إلى المسجد؟
	متى تذهبون إلى المسجد؟
	3. متى تذهبون إلى المسجد؟





وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ .....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

**مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ**

3 a T0° /	3 a T 0	3 a T0° -	3 a T0° ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ا' ا' ا' ا' ا' /	ا' ا' ا' ا' ا'  0	ا' ا' ا' ا' a' -	ا' ا' ا' ا' ا' ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ا' ا' a' /	ا' a'  0	ا' a' -	ا' a' ء
ا' a' [ a' /	ا' a' [  0	ا' a' [ a' -	ا' a' [ a' ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ا' ا' ا' a' /	ا' a'  0	ا' a' a' -	ا' a' a' ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ا' a' a' /	ا' a'  0	ا' a' a' -	ا' a' a' ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ا' a' a' a' /	ا' a' a'  0	ا' a' a' a' -	ا' a' a' a' ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ا' a' a' a' a' /	ا' a' a' a'  0	ا' a' a' a' a' -	ا' a' a' a' a' ء
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا

2. ادْخُلِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفاء) مَرَّةً، وَ(اللام) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (اللام)
ا' ا' ا' a' /			
ا' a' a' /			
ا' a' [ a' /			
ا ا ا ا ا			
ا' a' a' a' /			
ا ا ا ا ا			



وَصَلُّ بِدَايَةِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ  
.....

الإملاءُ

اُكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيكَ مُعَلِّمُكَ.

فَالْحَرَكََةُ

الْخَفِيفَةُ

وَبِالرِّيَاضَةِ

الصَّدَاقَاتُ

بِالسَّعَادَةِ

فَالْعَقْلُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. اُكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا عَنْ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً جَمِيلَةً.
2. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطِّطِ لِیُسَاعِدَكَ؛ اُكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الْمُسْتَطِيلَاتِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي تُحِبُّهُ.

The form consists of a large central circle with a dashed outline, surrounded by eight rounded rectangles with dashed outlines. Four are positioned horizontally around the circle (top, bottom, left, right), and four are positioned vertically (top, bottom, left, right) relative to the circle's center.

3. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأَكَّدَ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرَكَ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

- تَذَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
- (٤) بَيْنَ الْجُمَلِ.
  - (٠) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
  - (؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.
  - (!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ.

Blank writing area with horizontal lines for the student to write their descriptive text.

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

😊	☹️	😐	العِبَارَةُ
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.
			١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

5. أَعِدْ كِتَابَةَ مَوْضُوعِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



- 1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: (سُورَةُ الْهُمَزَةِ)
- 2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ)
- 3. السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (رَسُولُ اللَّهِ مُعَلَّمُنَا)
- 4. السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (بَدَأَ الدَّعْوَةَ إِلَى الْإِسْلَامِ)



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما العلاقة بين سورة الهمزة، وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المسلم من سلم الناس من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه" [مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَد]؟
02. هل التَّمَرُّ بِاللَّفْظِ أَوْ الْحَرَكَةِ أَوْ التَّحَرُّشُ أَوْ الضَّرْبُ أَوْ التَّهْدِيدُ الْإِلِكْتْرُونِي مِنَ الْهُمَزِ وَاللَّمَزِ الَّذِي نَهَتْ عَنْهُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ. وَضَحْ ذَلِكَ.
03. صِفْ شُعُورَكَ إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلْهُمَزِ أَوْ اللَّمَزِ مِنْ أَحَدٍ. وَاسْتَمِعْ لِشُعُورِ زَمَلَانِكَ الَّذِينَ تَعَرَّضُوا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لِذَلِكَ.
04. بَيِّنْ نَصَّ "التَّوَّاضِعُ" أَنَّ الرِّزْقَ لَيْسَ فِي الْمَالِ فَقْطً. وَضَحْ ذَلِكَ.

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنَ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:
- أ. أَسْمَاءُ الَّذِينَ كَانُوا يَهْمَزُونَ وَيَلْمِزُونَ بِالرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَبِالْمُسْلِمِينَ.
- ب. أَسْمَاءُ أُخْرَى لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَعْنَى تِلْكَ الْأَسْمَاءِ.
- ت. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ مَا يُسَمَّى فِي الْقُرْآنِ (الْهُمَزُ وَاللَّمَزُ) ... وَمَا يُسَمَّى (الْغَيْبَةُ وَالنَّمِيمَةُ).
- ث. نَقُولُ قَبْلَ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْقُرْآنِ، وَفِي مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ: "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" فَمَا الذَّنْبُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ الشَّيْطَانُ، وَجَعَلَنَا نَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ مِنْهُ، وَجَعَلَهُ يُطْرِدُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، وَهَلْ لِهَذَا الْأَمْرِ عِلَاقَةٌ بِدَرَسِ "صِفَاتِ الْمُتَكَبِّرِ"؟
- ج. اِشْرَحِ الْمَقْصُودَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ" وَحَاوِلْ تَجْسِيمَ الْمَشْهَدِ الَّذِي وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَمَامَ زَمَلَانِكَ.

### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ماذا أفدت من قِراءتك نص: "رِحْلَةُ الْأَرْزُ"؟ وما صلته بالحديث الشريف: "إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ"؟

02. لماذا حرص نص: "رِحْلَةُ الْأَرْزُ" على ذكر كثير من التفاصيل عن الأرز منذ أن كان بذرة حتى أصبح على مائدة طعامك؟

03. علام تدل العبارة الأخيرة الواردة في نص: "رِحْلَةُ الْأَرْزُ"؟ وما واجبك تجاه العمال والمزارعين وأبيك وفق نص: "رِحْلَةُ الْأَرْزُ"؟

أَبْحَثُ



### 2. ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، وَنَفِّذْ وَاحِدًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. عَلَّمْنَا رَسُولُ اللَّهِ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً تُبَيِّنُ الْمَوَاقِفَ الَّتِي نَحْمَدُ اللَّهَ فِيهَا. ابْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَحَادِيثَ، وَاكْتُبْ مَتَى تُقَالُ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.
- ب. اكْتُبْ نُبْدَةً مُخْتَصِرَةً عَنْ مَشْرُوعِ حِفْظِ النِّعْمَةِ. أَهْدَافُهُ، وَفَائِدَتُهُ لِلْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ.
- ت. ضَعْ خُطَّةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي مَنَحَكَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - إِيَّاهَا. شَارِكْ خُطَّتَكَ مَعَ صَدِيقٍ تُحِبُّ الْعَمَلَ مَعَهُ، ثُمَّ اعْرِضْ خُطَّتَكُمَا عَلَى زُمَلَائِكُمَا.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما الذي تتعلمه وتُفيدُهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْآتِيَةِ:

أ. حَدِيثُ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

قَالَ: "إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَبْعَثْنِي مُعْتَنًا، وَلَا مُتَعْتَنًا، وَلَكِنْ بَعَثَنِي مُعَلِّمًا مُيَسَّرًا". [صَحِيحُ مُسْلِمٍ]

ب. حَدِيثُ أَبِي رِفَاعَةَ الْعَدَوِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ: "انْتَهَيْتُ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ - وَهُوَ يَخْطُبُ، قَالَ: فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، رَجُلٌ غَرِيبٌ، جَاءَ يَسْأَلُ عَنْ دِينِهِ، لَا

يَدْرِي مَا دِينُهُ، قَالَ: فَأَقْبَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتَرَكَ خُطْبَتَهُ حَتَّى

انْتَهَى إِلَيَّ، فَأَتَيْتُ بِكُرْسِيِّ، حَسِبْتُ قَوَائِمَهُ حَدِيدًا، قَالَ: فَفَعَدَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَجَعَلَ يُعَلِّمُنِي مِمَّا عَلَّمَهُ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَى خُطْبَتَهُ، فَأَتَمَّ آخِرَهَا". [صَحِيحُ مُسْلِمٍ]

02. شَارِكْ زَمِيلَكَ، وَاشْرَحَا مَعًا الْمَقْصُودَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ

رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ، وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ

كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ".

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

01. لَخِصْ قِصَّةَ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عِنْدَمَا شَمَّتَ الْعَاطِسَ فِي صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ،

وَاحْكُمَا لِرُؤْمَلَانِكَ.

# الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (رَسُولُ اللَّهِ مُعَلِّمُنَا)

02. لَخَّصْ قِصَّةَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَ الْأَعْرَابِيِّ الَّذِي اعْتَرَضَهُ فِي الطَّرِيقِ،  
وَسَأَلَهُ سُؤَالَ، وَاحْكُمَا لِرُمَلَانِكَ.

03. عَلَّمَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - النَّاسَ بِأَسَالِيبَ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْهَا: طَرْحُ السُّؤَالِ، وَاسْتِخْدَامُ  
الْعَدَدِ وَالْإِشَارَةِ، وَالتَّشْوِيقُ وَالْإِثَارَةُ، وَأُسْلُوبُ الْحِكَايَةِ، وَاسْتِعَادَةُ السُّؤَالِ مِنَ السَّائِلِ.

حَدِّدْ أُسْلُوبَ التَّعْلِيمِ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي كُلِّ حَدِيثٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "يَا مُعَاذُ، هَلْ تَدْرِي حَقَّ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ، وَمَا حَقُّ الْعِبَادِ  
عَلَى اللَّهِ؟ قُلْتُ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: فَإِنَّ حَقَّ اللَّهِ عَلَى الْعِبَادِ أَنْ يَعْبُدُوهُ وَلَا يُشْرِكُوا بِهِ

شَيْئًا، وَحَقُّ الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يُعَذِّبَ مَنْ لَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا...." [صحيح البخاري]

ب. قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا وَقَالَ بِإِصْبَعَيْهِ

السَّبَّابَةِ وَالْوَسْطَى." [زواه البخاري]

ت. قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ... " [زواه البخاري]

ث. قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَتَدْرُونَ مَا الْمُفْلِسُ؟ قَالُوا: الْمُفْلِسُ فِينَا مَنْ لَا دِرْهَمَ

لَهُ وَلَا مَتَاعَ، فَقَالَ: إِنَّ الْمُفْلِسَ مِنْ أُمَّتِي يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصَلَاةٍ، وَصِيَامٍ، وَزَكَاةٍ،

وَيَأْتِي قَدْ شَتَمَ هَذَا، وَقَذَفَ هَذَا، وَأَكَلَ مَالَ هَذَا، وَسَفَكَ دَمَ هَذَا، وَضَرَبَ هَذَا، فَيُعْطَى

هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، فَإِنْ فَنِيَتْ حَسَنَاتُهُ قَبْلَ أَنْ يُقْضَى مَا عَلَيْهِ أُخِذَ مِنْ

خَطَايَاهُمْ فَطُرِحَتْ عَلَيْهِ، ثُمَّ طُرِحَ فِي النَّارِ." [صحيح مسلم]

ج. اِبْحَثْ عَنْ آيَاتِ فُرْأَنِيَّةٍ، وَأَحَادِيثَ شَرِيفَةٍ تُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ التَّعْلِيمِ فِي الْإِسْلَامِ، اجْمَعْهَا، ثُمَّ

اقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.

# الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (بَدْءُ الدَّعْوَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ)

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

01. إِذَا طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تُوجِّهَ رِسَالَةً لِأَحَدِ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَائِلِ، فَلِمَنْ سَتُوجِّهُهَا؟ وَمَاذَا سَتَكْتُبُ فِيهَا؟

أُبْحَثُ



كَانَ لِإِسْلَامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قِصَّةٌ مُعَبَّرَةٌ، ابْحَثْ عَنْهَا، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ لَخِّصْهَا بِعِبَارَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنْ أُسْلُوبِكَ.







1. الخِصَائِصُ الطَّبِيعِيَّةُ والبَشَرِيَّةُ لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ

2. المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي بِلَادِي





تَخَيَّلْ أَنَّ لَكَ صَدِيقًا مِنْ دَوْلَةٍ أَعْجَبِيَّةٍ أَوْ عَرَبِيَّةٍ، سَيَزُورُكَ الشَّهْرَ الْقَادِمَ، وَسَتَكُونُ مُرْشِدًا سِياحِيًّا تَضَطَّحِبُهُ إِلَى أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ فِي إِمَارَتِكَ. مَا أَهَمُّ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ الَّتِي سَتُخْتَارُهَا لِجَوْلَتِكُمْ السِّيَاحِيَّةِ؟

المَكَانُ:

الْفَعَالِيَّةُ:

المَكَانُ:

الْفَعَالِيَّةُ:

المَكَانُ:

الْفَعَالِيَّةُ:

أَبْحَثُ



اقْرَأْ عَنِ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، وَقَدِّمْ حَوْلَهَا عَرْضًا بَسِيطًا لِرُمَلَائِكَ.



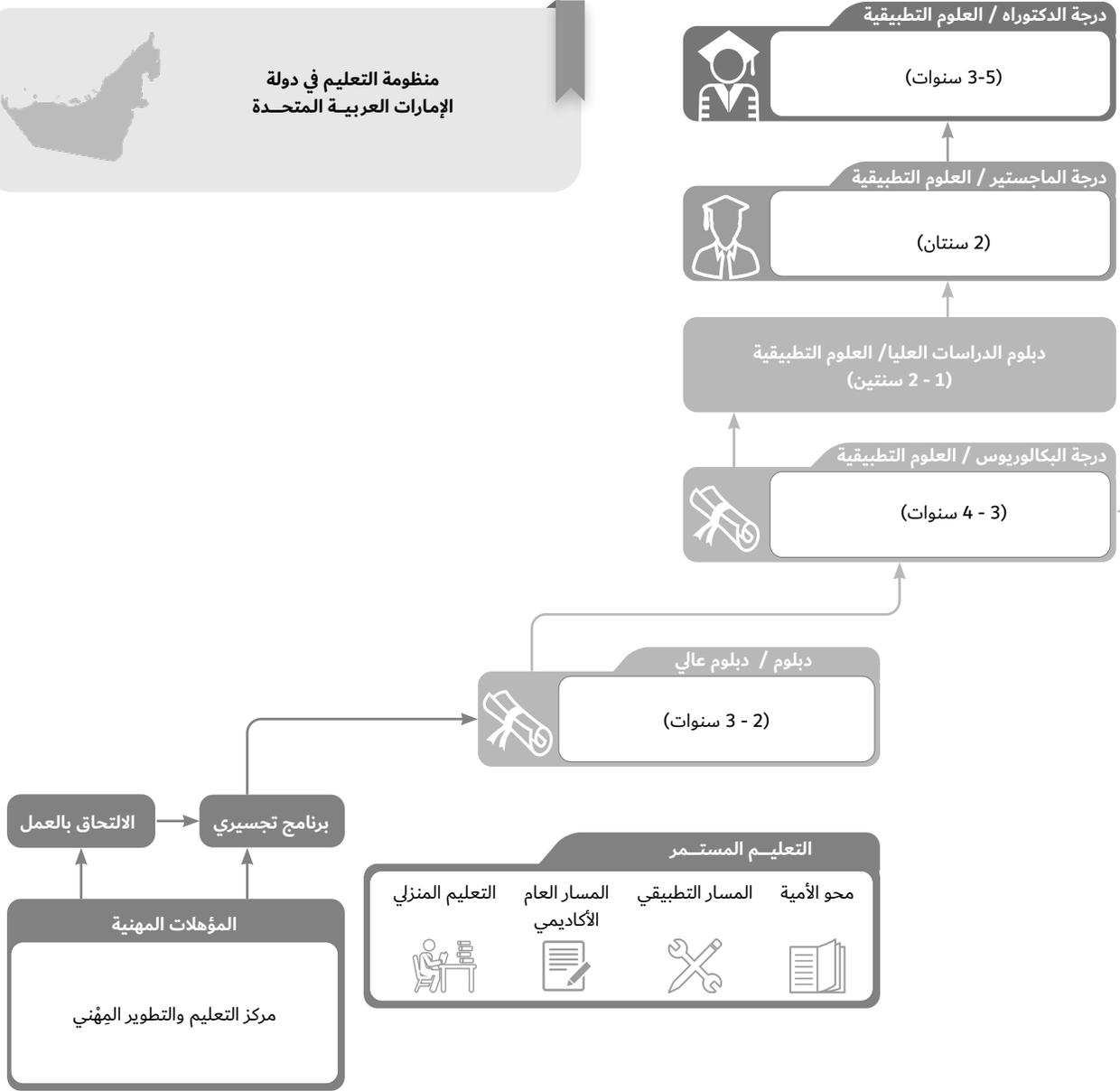
أَبْحَثُ



أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ عَن أَحَدِ المَوْضُوعَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ قَدِّمُ نَتَائِجَ بَحْثِكَ فِي شَكْلِ عَرْضِ تَقْدِيمِيٍّ مُدَعِّمٍ بِالصُّورِ، لِمُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ فِي الصَّفِّ، مُتَحَدِّثًا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.

- مَدِينَةُ مَصْدَرِ.
- مُجَمَّعُ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- الصِّنَاعَاتُ النَّفْطِيَّةُ فِي الإِمَارَاتِ.
- مَحَطَّاتُ تَحْلِيَةِ المِيَاهِ فِي الإِمَارَاتِ.
- طَاقَةُ الرِّيَّاحِ فِي الإِمَارَاتِ.
- الطَّاقَةُ النَّوَوِيَّةُ فِي الإِمَارَاتِ.
- أَهْمُ الشُّدُودِ فِي الإِمَارَاتِ وَطُرُقُ الإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.





الدليل الإرشادي



