



أنا أحب واجباتي المنزلية



➤ اسمي الجميل :

➤ صفي النظيف :

➤ بيتي الثاني مدرسة :



المعلمة : عهد الظنحاني



اللهم افتح لي
أبواب رحمتك



جدول الحصص الأسبوعي



| <u>الجمعة</u> | <u>الخميس</u> | <u>الأربعاء</u> | <u>الثلاثاء</u> | <u>الاثنين</u> | <u>الحصة</u> |
|---------------|---------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| | | | | | الأولى |
| | | | | | الثانية |
| | | | | | الثالثة |
| | | | | | الرابعة |
| | | | | | الخامسة |
| | | | | | السادسة |
| | | | | | السابعة |



انسف بفطى الفمفل البسملة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.....

.....

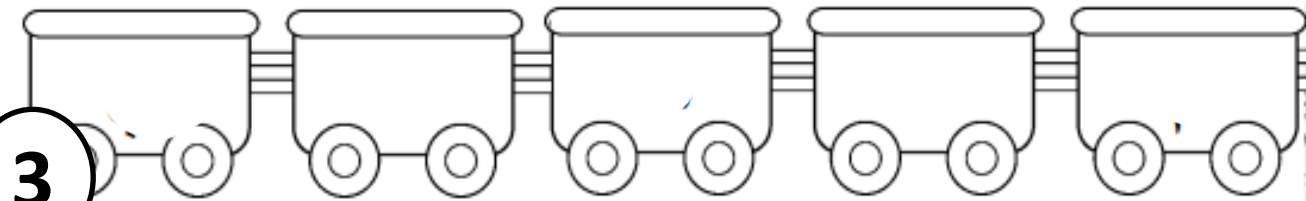
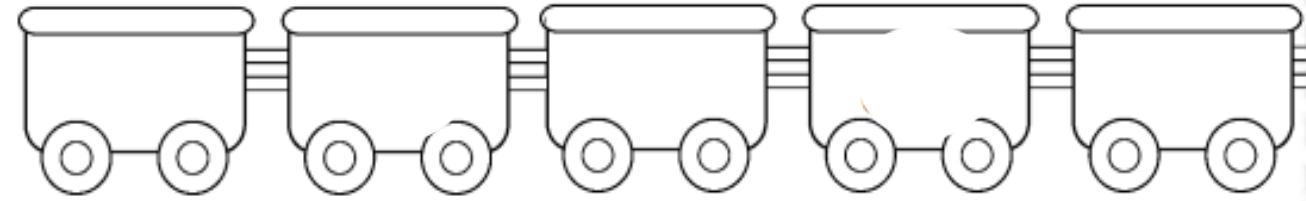
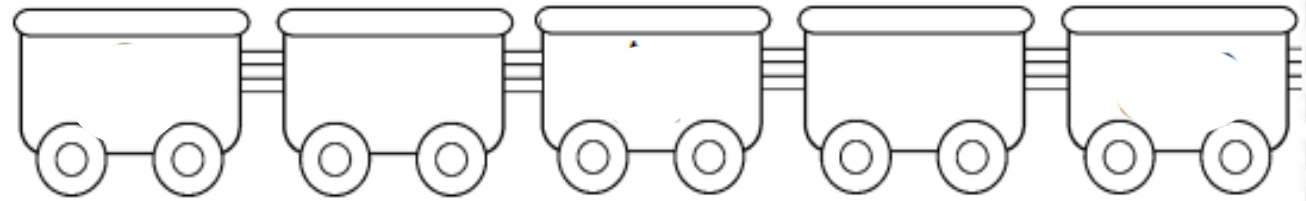
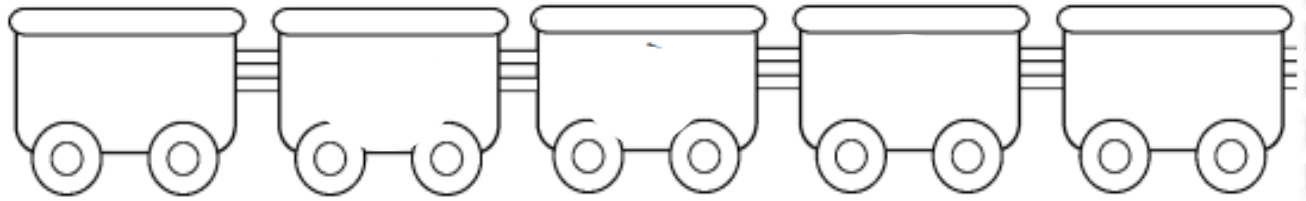
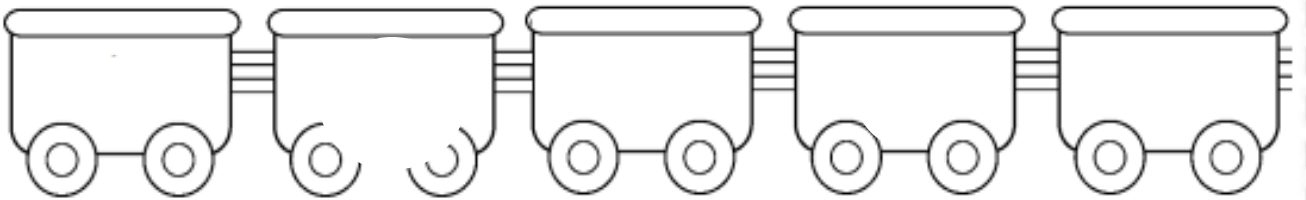
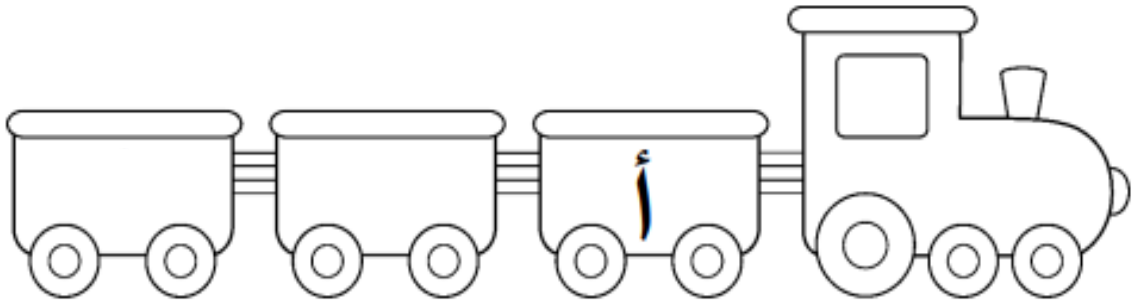
اكتب يا بطلي اسمك الثلاثي الجميل مرتين :

.....

.....

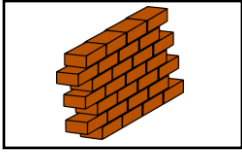


اكمل يا بطلي كتابة الحروف:



مراجعة الحروف

اكتب الحرف الذي تبدأ به الكلمات في الصور التالية:



.....



.....



.....



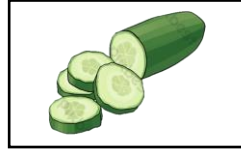
.....



.....



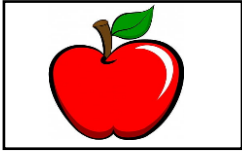
.....



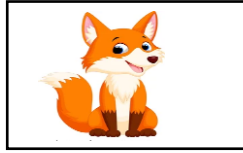
.....



.....



.....



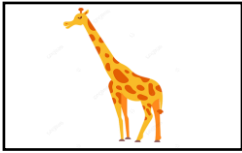
.....



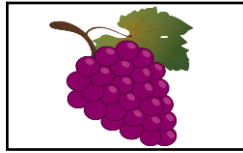
.....



.....



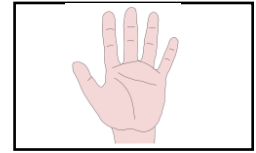
.....



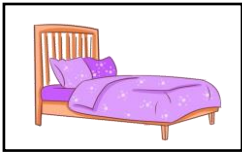
.....



.....



.....



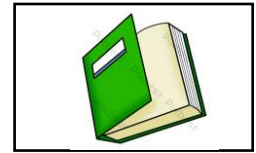
.....



.....



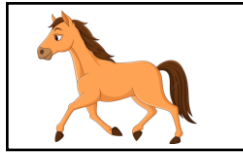
.....



.....



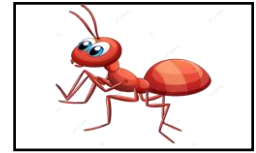
.....



.....



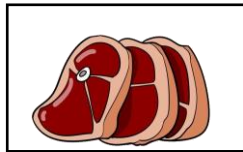
.....



.....



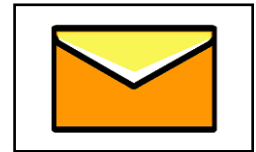
.....



.....



.....



.....

هيا يا بطلى تكمل الجدول التالى :-

| الحركات القصيرة | | | الحروف | الحركات القصيرة | | | الحروف | الحركات القصيرة | | | الحروف |
|--|-----|------|--------|-----------------|-----|------|--------|-----------------|-----|------|--------|
| كسرة | ضمة | فتحة | | كسرة | ضمة | فتحة | | كسرة | ضمة | فتحة | |
| | | | ل | | | | ل | | | | أ |
| | | | م | | | | م | | | | ب |
| | | | ن | | | | ن | | | | ت |
| | | | هـ | | | | هـ | | | | ث |
| | | | و | | | | و | | | | ج |
| | | | ي | | | | ي | | | | ح |
| اسمي:..... | | | | | | | | | | | خ |
| صفي:..... | | | | | | | | | | | د |
| هيا أيها الأبطال الصغار نكتب الحروف مع الحركات القصيرة و لا ننسى أن نقرأ و نحن نكتب. | | | | | | | | | | | ذ |
| تقييم ولي الأمر لقراءة الطفل: | | | | | | | | | | | |
| عدد الحروف التي أتقنها:..... | | | | | | | | | | | ر |
| عدد الحروف التي لم يتقنها:..... | | | | | | | | | | | |
| ضع دائرة عليها باللون الأحمر. | | | | | | | | | | | ز |

| الحركات الطويلة | | | الحروف | الحركات الطويلة | | | الحروف | الحركات الطويلة | | | الحرف |
|---------------------|----------|----------|--------|---------------------|----------|----------|--------|---------------------|----------|----------|-------|
| مد الياء وسط الكلمة | مد الواو | مد الألف | | مد الياء آخر الكلمة | مد الواو | مد الألف | | مد الياء وسط الكلمة | مد الواو | مد الألف | |
| | | | ل | | | | س | | | | أ |
| | | | م | | | | ش | | | | ب |
| | | | ن | | | | ص | | | | ت |
| | | | هـ | | | | ض | | | | ث |
| | | | و | | | | ط | | | | ج |
| | | | ي | | | | ظ | | | | ح |
| الاسمي: | | | | | | | ع | | | | خ |
| | | | | | | | غ | | | | د |
| | | | | | | | ف | | | | ذ |
| | | | | | | | ق | | | | ر |
| | | | | | | | ك | | | | ز |

ضع أحد حرف المد التالية في الفراغ المناسب

ي

ي

و

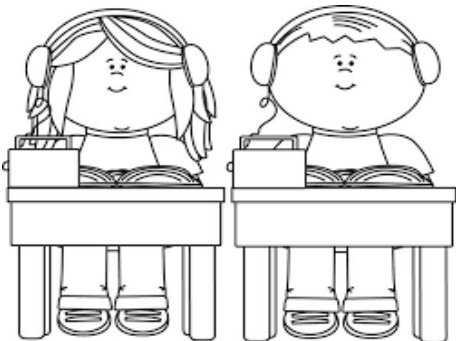
ا

| | | | |
|--------------|--------------|--------------------|--------------|
| عَ.....م | تَلَمَ.....ذ | الْبَرَسِ.....م | يَصُدْ..... |
| جَدِ.....د | وَ.....لِ | يُصَلِّ..... | يَقُ.....م |
| أَسَمَ.....ء | دُرُ.....سِه | الْمُدَّرَسِ.....ن | كَتَبَ.....ب |
| صَبَّ.....ر | رَحَ.....م | الثَّ.....نِ..... | عَصَفَ.....ر |

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب

| | | | |
|-------------------|-------------|-------------------|----------------|
| المُسَلِّمِ.....ن | تَشْكُ..... | الزَّرَ.....فَه | الأَر.....نِب |
| زَرَافَاتِ..... | أَدْعُ..... | أَلَعُ فَيَه | النَّفْ.....سَ |
| سَجَ.....نِ | نَ.....م | طَيُّ.....ر | جَمِ.....ل |

قصة حروف المد



6



أولاً نستخدم أشكال الحروف الثلاثة (الأول - الوسط - الآخر)

أَصْدُقْ ←

إِزْرَعْ ← إِرْ، رَعْ

أَكْرِمْ ←

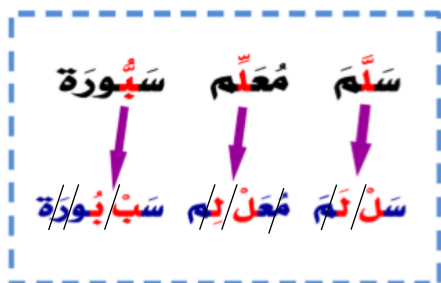
إِقْرَأْ ←

تَحْصُدْ ←

أَحْسِنْ ←

تَفْهَمْ ←

إِعْمَلْ ←



خِيَّاطَة ←

صَبَّ ← صَبَّ، بَ

فَلَّاحْ ←

حَتَّ ←

فَكَرَ ←

سَيَّارَة ←

رَبَّكَ ←

دَرَّاجَة ←



قَطِّعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ!



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

قَالَتْ :

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

أَخَاهَا :

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

بَنَتْ :

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

نَظَرَتْ :

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

غُرِفَتِهَا :

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

اللُّوحَةُ :

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ!

أُمُّ ، جَدُّ ، أُخْتُ ، أَبٌ ، أَخٌ ، جَدَّةٌ

| مُؤَنَّثٌ | مُذَكَّرٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

حَمْرَاءُ
تُفَاحَةٌ

أَكَلَ
حَمَلٌ



.....

أَغْسِلُ

أَنَا

يَدَيَّ



.....

أَنْ

أَنَا

مُرَاجِبٌ

أَقْرَأُ



.....

صَغِيرَةٌ

بِنْتُ

هَذِهِ



.....

مفردات قصة (مسعودة السلحفاة) :



* لَوْن وِطَاقِ الْأَلْوَانِ لِتَحْصُلَ عَلَى مَعْنَى الْمَفْرَدَةِ الصَّحِيحَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

طَرِيَّة

شَهِيَّة

نَجْرَب

مُقَرَّمَشَّة

قَضَمْتُ

رَقَائِقَ

لَذِيذَةً

لَيْنَةً

الرَّقِيقَةَ
الْجَافَةَ

نَحْتَبِرُ

قِطْعَ
رَقِيقَةٍ

قَطَعْتُ
بِأَسْنَانِي

* هَيَّا يَا بَطْلَ حَلِّ كَلِمَةِ "قَضَمْتُ" وَانْسَخِ كَلِمَةَ "مُقَرَّمَشَّة" عَلَى السَّطْرِ.

مُقَرَّمَشَّة

مُقَرَّمَشَّة

قَضَمْتُ

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

قصة (مسعودة السلحفاة) :

■ استخراج يا بطلي من قصة مسعودة و السلحفاة ما يلي :

| كلمات تحتوي على شدة مكسورة : | كلمات تحتوي على شدة مضمومة: | كلمة تحتوي على شدة مفتوحة: | كلمات تحتوي على مد بالواو: | كلمات تحتوي على مد بالالف: |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |



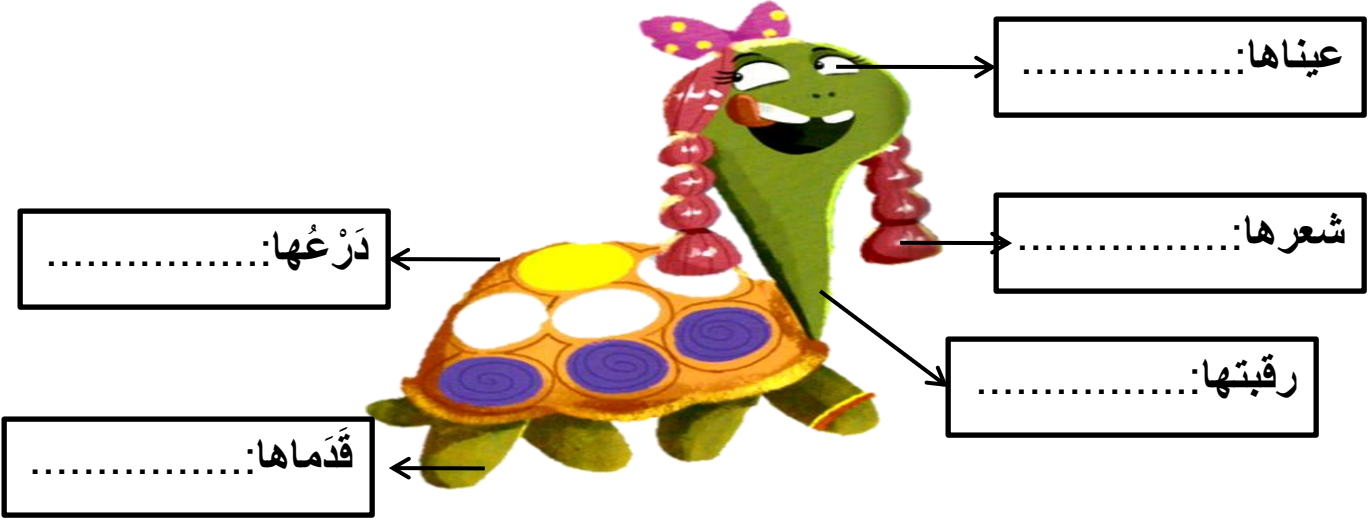
■ رتب الكلمات التالية لتحصل على جملة مفيدة :

ذَهَبَتْ - إِلَى - الْبَقَالَةِ - مَسْعُودَةٌ

فَرَحَتْ - بِالطَّمَّاطِمِ - مَسْعُودَةٌ - الْكَرَزِيَّةِ

قصة (مسعودة السلخفاة) :

أصف مسعودة وصفاً خارجياً

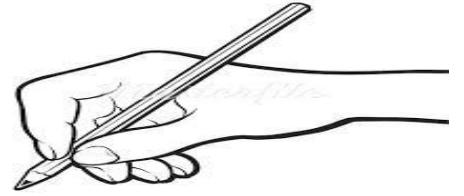


اكتب جمل الوصف بخط جميل ومرتب:

| | |
|-------|----|
| | -1 |
| | -2 |
| | -3 |
| | -4 |

فَصْنَةُ (مَسْعُورَةُ السَّلْحَفَاءِ) :

انسخ يا بطلِي بخطك الجميل صفحة
رقم 16 من كتاب الطالب :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

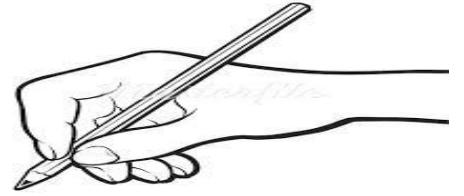
.....

.....

.....

فَصْنَةُ (مَسْعُورَةُ السَّلْحَفَاءِ) :

انسخ يا بطلِي بخطك الجميل صفحة
رقم 30 من كتاب الطالب :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

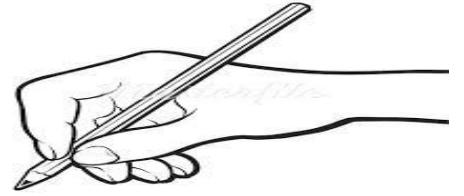
.....

.....

.....

فَصْه (مَسْعُورَةُ السِّلْحَفَاءِ) :

انسخ يا بطلِي بخطك الجميل صفحة
رقم 37 من كتاب الطالب :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مفردات النص المعلوماتي (السلحفاة) :



هيا يا أبطال نبحث عن المفردة المناسبة للمعاني التالية:

1- فُشور توجَد على جسم السمكة . (.....)

2- نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ . (.....)

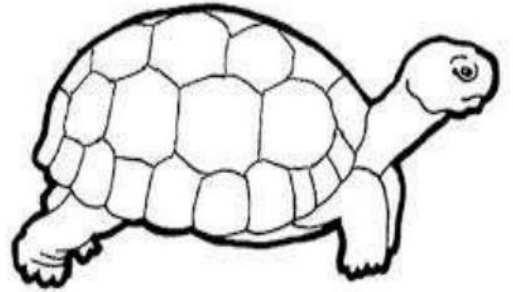
3- حُفْرَةٌ ضَيِّقَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الْأَرْضِ . (.....)

4- تَنْفَرِدُ وَ تَخْتَلِفُ . (.....)

5- شَدِيدُ الْخُصُومَةِ . (.....)

| | | | | |
|----------------------|-----------|------------|----------|------------|
| أَلَدَّ الْأَعْدَاءَ | الضَّبَعُ | حَرَّاشِفَ | خَنْدَقَ | تَنْمَيَزُ |
|----------------------|-----------|------------|----------|------------|

❖ ألونُ ثم أكتب اسم الصورة :



.....

النص المملوكتي (السلكة) :

السُّلْحَفَةُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ وَزَاحِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدِّمِّ الْبَارِدِ،
تَعِيشُ فِي قَارَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَيُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ 40 نَوْعًا مِنْ
السَّلَاحِفِ، تَتَرَاوَحُ أَحْجَامُهَا بَيْنَ 10 و 140 سَمِ، تَتَمَيَّزُ
السُّلْحَفَةُ بِهَيْكَلٍ قَوِيٍّ يَصْنَعُ كَسْرَهُ وَيُسَمَّى الدَّرَقَةُ أَوْ
الدِّرْعَ، وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ صَفَائِحَ عَظْمِيَّةٍ، نَسْتَطِيعُ مِنْ
خِلَالِهَا مَعْرِفَةَ عُمُرِهَا، تَتَمَيَّزُ السُّلْحَفَةُ بِأَرْجُلٍ قَصِيرَةٍ،
تَسْتَخْدِمُهَا لِحُفْرِ خَنْدَقٍ تَقْضِي فِيهِ لَيْلَهَا، وَفِي يَشْبَهُ الْمِنْقَارِ
قَوِيٍّ صَلْبٍ، وَيُغْطِي جِسْمَهَا وَرَأْسَهَا وَذَيْلَهَا وَأَرْجُلَهَا
حَرَاشِفٌ صَغِيرَةٌ.

استخرج يا بطلي من الفقرة التالي:

ضد مُفْتَرَسٌ:

ضد الْحَارُّ:

جمع صَفِيحَةٍ:

مُرَادِفٌ وَمَعْنَى لِكَلِمَةٍ

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمْرِيَّةٍ:

حُفْرَةٌ:

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْفَاءِ:

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ:

النص المعلوماتي (السلحفاة) :

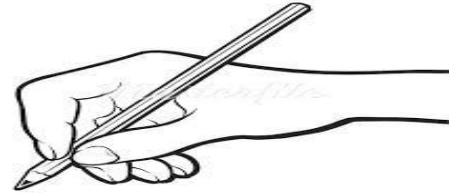


➤ استخرج يا بطل من النص المعلوماتي
(السلحفاة) من كتاب الطالب التالي:

| كلمات تنتهي بتاء مفتوحة ت | كلمات تنتهي بهاء مربوطة ه ه | كلمات تنتهي بتاء مربوطة ة ة |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

فَصْنَةُ (مَسْعُورَةُ السَّلْحَفَاءِ) :

انسخ يا بطلِي بخطك الجميل صفحة
رقم 52 من كتاب الطالب :

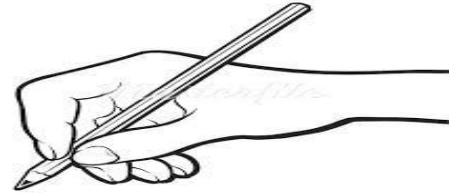


السَّلْحَفَاءُ حَيَوَانٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... (10 , 140) سم .

فَصْنَة (مَسْعُورَة السِّلْحَفَاءِ) :

انسخ يا بطلِي بخطك الجميل صفحة
رقم 56 من كتاب الطالب :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

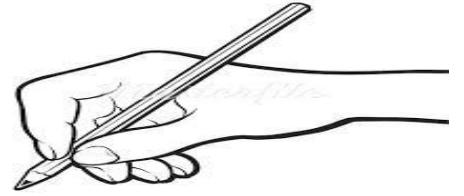
.....

.....

.....

نَسِير مَا أَطْيَبَ النَّفَاح

انسخ يا بطلِي بخطك الجميل صفحة
رقم 64 من كتاب الطالب :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشيد ما أطيّب التفاح

استخرج يا بطلي من نشيد

(ما أطيّب التفاح) التالي: صفحة
رقم 64 كتاب الطالب :



| | |
|-------|--------------------------------|
| | كلمة تبدأ بلام قمرية: |
| | كلمة تبدأ بلام شمسية: |
| | كلمة تنتهي بحرف الحاء: |
| | كلمة تبدأ بحرف العين: |
| | انسخ أكثر بيت أعجبك من النشيد: |

.....

الاسماء

• عبّر عن كل صورة بجملّة مفيدة تحتوي على أسماء تدل على إنسان ، أسماء تدل على مكان كما في المثال :



.....



.....



.....

• املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ. من الخضروات التي أحبّها. (اسم يدل على نبات)
ب. أحبُّ تربية في البيت. (اسم يدل على حيوان)
ج. أخرجت من الحقيبة. (اسم يدل على جماد)

سَمَكَة

بُحَيْرَة

دَلْو

أَعْشَاب

صَيَّاد

صَنَّفَ الأَسْمَاءَ حَسَبَ دَلَالَتِهَا

| مَكَان | جَمَاد | نَبَات | حَيَوَان | إِنْسَان |
|--------|--------|--------|----------|----------|
| | | | | |
| | | | | |

اكتب يا بطلِي من عقلك المثقف:

| اسْمُ جَمَادِ | اسْمُ مَكَانٍ | اسْمُ نَبَاتٍ | اسْمُ حَيَوَانٍ | اسْمُ إِنْسَانٍ |
|---------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |



جَلَسَ حَاتِمٌ عَلَى كُرْسِيِّ فِي الْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَنْزِلِهِمْ، وَبَعْدَهَا رَكَضَ قَلِيلًا وَبَيْنَمَا هُوَ
كَذَلِكَ، شَاهَدَ قِطَّةً تَمْوُءُ فَأَعْطَاهَا الْقَلِيلَ مِنَ الْحَلِيبِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ لِلسُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَاجِيَّاتِ.

| حروف | أفعال | الاسم | | | |
|-------|-------|----------|----------|-----------|-----------|
| | | اسم مكان | اسم جماد | اسم حيوان | اسم إنسان |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| تتوين كسر | تتوين فتح | تتوين ضم |
|-----------|-----------|----------|
| | | |



املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- ذَهَبْتُ مَسْعُودَةً إِلَى
 - سَرَقَ جُبْنَةَ الْغُرَابِ.
 - وَقَفَ الْغُرَابُ عَلَى
 - عَالَجَ الْمَرِيضَ.
- (اسم جماد)
(اسم حيوان)
(اسم جماد)
(اسم انسان)

عبر عن الصور بجملته تحتوي على فعل واسم وحرف:



قصة مسعودة و السلحفاة :

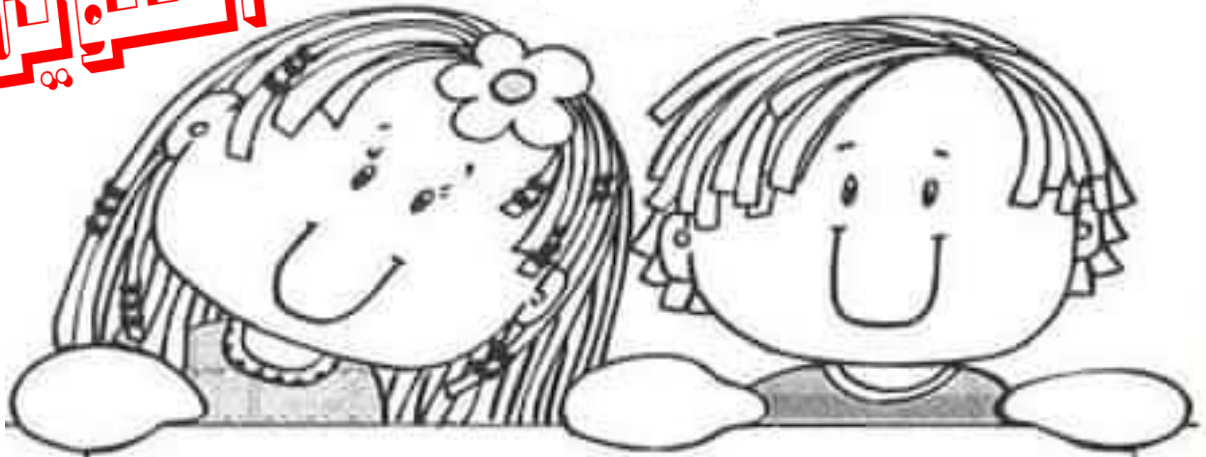


❖ استخرج يا بطلى من قصة
(مسعودة و السلحفاة) من كتاب الطالب التالى:

| حروف | الاسم | | | |
|-------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| | اسم مكان | اسم جماد | اسم حيوان | اسم إنسان |
| | | | | |
| | | | | |

اختر يا بطلي اسم من القصة وادخل الاسم في جملة :

(.....)



صابر والببل

صابرٌ تلميذٌ في الصف الثاني ، كان في حجرته ، يستذكر دروسه ،
فسمع تغريداً حلواً ، فأنصت إليه ، ثم نظر ، فرأى بلبلاً جميلاً ، يقف
على فرع شجرة ، جنب النافذة يغرّد .
فرح صابرٌ بالببل ، وصار يسمع تغريده كل مساء .

3 . أنا أستخرج من النص الكلمات الموجودة فيها تنوين وأكتبها :

| تنوين الضم | تنوين الكسر | تنوين الفتح |
|------------|-------------|-------------|
| | | |

١. أضع الكلمة في المكان المناسب.



| كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينٍ فَتْحٍ | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينٍ كَسْرٍ | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينٍ ضَمٍّ |
|--|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |



إلى ، مَكَّة ، سافرَ ، أبا

حديقة ، زارَ ، أبا ، الزُّهور

التنوين



اختر التنوين المناسب:

زَرَعَ أبا (شَجَرَةً ، شَجَرَتَن ، شَجَرَةً)

شَاهَدْتُ صَافِيَةً. (سَمَاءًا ، سَمَاءً ، سَمَاعَن)

حَفَظَ فَارِسٌ مِنَ الْقُرْآنِ. (جُزْءَن ، جُزْءًا ، جُزْء)

أُمِّي تَبَحْتُ عَنْ جَدِيدٍ. (قَدِرْن ، قَدِرْ ، قَدِرًا)

طَرَقَ الْبَابَ. (طَارِقَن ، طَارِقٌ ، طَارِقًا)

ادخل التنوين المناسب وغير مايلزم :

| الكلمة | تنوين فتح | تنوين ضم | تنوين كسر |
|----------|-----------|----------|-----------|
| قَارِبٌ | | | |
| جِبَالٌ | | | |
| حِيتَانٌ | | | |
| جَرَسٌ | | | |

ادخل يا بطلّي التتوين المناسب وغير مايلزم :

| الكلمة | تتوين فتح | تتوين ضم | تتوين كسر |
|--------------|-----------|----------|-----------|
| الْبَابُ | | | |
| الشِّتَاءُ | | | |
| المَدْرَسَةُ | | | |
| المُفْتَاحُ | | | |
| شَمْسٌ | | | |

ملاحظات مهمة:

- ✓ لا تنسى يا بطلّي أن اللام القمرية و اللام الشمسية تحذف من الكلمة في حالة دخول التتوين فيها.
- ✓ وتتوين الفتح لا يحتاج لإضافة ألف في آخره ف حال انتهاء الكلمة بتاء مربوطة، أو همزة تسبقها ألف في آخر الكلمة أو انتهاء الكلمة بألف ، أو ألف مقصورة.

ملحوظة: في حالة التتوين بالفتح يزداد ألف بعد الحرف المنون

مثل خبراً - جزءاً

لكن الألف لا تزداد في الحالات الآتية

- الاسم المنتهي بتاء مربوطة مثل صحيفة - ورقة
- الاسم المنتهي بهمزة قبلها ألف مثل بناءً - سماءً
- الاسم المنتهي بهمزة على الألف مثل نبأً - سبأً
- الاسم المنتهي بألف ممدودة أو مقصورة مثل عصاً - فتىً

قصة مسعودة و السلحفاة :



❖ استخرج يا بطلى من قصة
(مسعودة و السلحفاة) من كتاب الطالب التالى:

| كلمات تنتهي بتنوين فتح | كلمات تنتهي بتنوين كسر | كلمات تنتهي بتنوين ضم |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

كتابة فقرة حيوان المفضل

• نكتب الفقرة بالاستعانة بالمخطط السابق :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• نخطط لكتابة الفقرة بالاستعانة بالمخطط:

الجملة الرئيسية

.....

التفاصيل

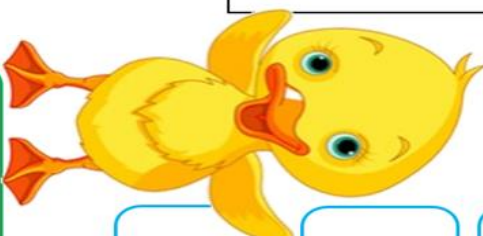
.....

.....

.....

الخاتمة

.....



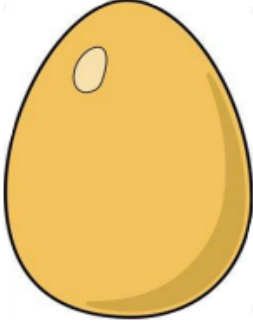
﴿اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بَتَمَعْنِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



الْعُصْفُورَةُ وَالْبَيْضَةُ

شَاهَدَتِ التِّلْمِيزَةُ الصَّغِيرَةُ عُصْفُورَةً صَغِيرَةً، تَقِفُ عَلَى شَبَّكَ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

سَأَلَتِ التِّلْمِيزَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ: "أَنِسَةَ. مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟"



فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مِنَ الْبَيْضَةِ."

- وَمِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْبَيْضَةُ؟

- مِنَ الْعُصْفُورَةِ.

اِحْتَارَتِ التِّلْمِيزَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْأَمْرِ. وَقَالَتْ:

"هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ الْحَلِّ. عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، سَأَطْلُبُ مِنْ أُمِّي مُسَاعَدَتِي عَلَى حَلِّهَا..."



1 ماذا شاهدتِ التِّلْمِيزَةُ الصَّغِيرَةُ؟

1

2 أَيْنَ حَدَثَتْ وَقَائِعُ الْقِصَّةِ؟

2

3 ما المُشْتَرَكُ بَيْنَ التِّلْمِيزَةِ وَالْعُصْفُورَةِ؟

3

□ الذِّكَاءُ. □ الصَّغُرُ. □ القُوَّةُ. □ الشُّكْلُ.

4 كَانَتْ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ تَقِفُ:

4



□ عَلَى الشَّجَرَةِ. □ عَلَى الْعَمُودِ.
□ عَلَى الشُّبَّاكِ. □ عَلَى الْعُصْنِ.

5 أُسْلُوبُ النَّصِّ هُوَ:

5

□ سَرْدٌ فَقَطْ. □ حِوَارٌ فَقَطْ. □ سَرْدٌ وَحِوَارٌ. □ لَا أُسْلُوبَ لَهُ.

6 مَا سَبَبُ حَيْرَةِ التِّلْمِيزَةِ الصَّغِيرَةِ؟

6



□ عَدَمُ مَعْرِفَةِ الْمُعَلِّمَةِ الْإِجَابَةِ.
□ مَا الَّذِي أَتَى أَوَّلًا الْبَيْضَةُ أَمْ الْعُصْفُورَةُ؟
□ أَنَّ الْعُصْفُورَةَ جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضَةِ.
□ أَنَّ الْعُصْفُورَةَ طَارَتْ مِنْ عَلَى الشُّبَّاكِ.

7 شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

7

8 ضَعِ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ (صَح) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

8



« الْبَيْضَةُ أَتَتْ قَبْلَ الْعُصْفُورَةِ. »

« الْعُصْفُورَةُ أَتَتْ قَبْلَ الْبَيْضَةِ. »

« الْبِنْتُ فِي النَّصِّ اسْمُهَا لَيْلَى. »

« شَاهَدَتِ التِّلْمِيزَةُ عُصْفُورَةً. »



الذِّبُّ وَالذِّيكُ



كَانَ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ ذِيكٌ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَطَفَهُ ذِيبٌ. هَرَبَ
الذِّيبُ وَهُوَ يَحْمِلُ الذِّيكَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ، فَوَصَلَ إِلَى بئرٍ مَاءٍ. فَنَظَرَ الذِّيبُ
إِلَى ظِلِّ الذِّيكِ فِي الْمَاءِ وَرَأَاهُ أَكْبَرَ مِنْ الذِّيكِ الَّذِي يَحْمِلُهُ، فَقَالَ فِي
نَفْسِهِ: "الذِّيكُ الَّذِي هُنَاكَ أَكْبَرُ وَأَسْمَنُ مِنْ ذِيكِي!" فَفَقَرَ الذِّيبُ إِلَى
الْبئرِ وَغَرِقَ.

ضع دائرةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ!

1 كانَ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ:

دَجَاجَةٌ ☐ خَرُوفٌ ☐ ذِيكٌ ☐ حِصَانٌ ☐

2 خَطَفَ الذِّيبُ:

دَجَاجَةٌ ☐ خَرُوفًا ☐ ذِيكًا ☐ حِصَانًا ☐

3 وَصَلَ الذِّيبُ إِلَى:

بُحَيْرَةٌ ☐ بئرٍ مَاءٍ ☐ مُسْتَنْقَعٌ مَاءٍ ☐ بَرَكَةٌ مَاءٍ ☐

صِلْ خَطًّا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا!

الْكَلِمَةُ

أَحَدُ الْأَيَّامِ

خَطَفَ

رَأَى

هَرَبَ

الْمَعْنَى

فَرَّ

شَاهَدَ

ذَاتَ يَوْمٍ

سَرَقَ



صِلْ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّاتِجَةِ!

السَّبَبُ

رَأَى الذِّئْبُ ظِلَّ الدِّيكِ فِي الْمَاءِ

قَفَزَ الذِّئْبُ إِلَى الْبُئْرِ

النَّاتِجَةُ

كَانَ الدِّيكُ أَكْبَرَ وَأَسْمَنَ

غَرِقَ الذِّئْبُ



رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ 5-1

☐ نَظَرَ الذِّئْبُ إِلَى ظِلِّ الدِّيكِ.

☐ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَطَفَ الذِّئْبُ دِيكًا.

☐ قَفَزَ الذِّئْبُ إِلَى الْبُئْرِ وَغَرِقَ

☐ وَصَلَ الذِّئْبُ إِلَى بُئْرِ مَاءٍ.

☐ قَالَ فِي نَفْسِهِ: "الدِّيكُ الَّذِي هُنَاكَ أَكْبَرُ وَأَسْمَنُ مِنْ دِيكِي!"

لون

سُبْحَانَ اللَّهِ



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



اللَّهُ أَكْبَرُ

