

تم تحميل الملف من
موقع **سراج التعليمي**



للمزيد اكتب
في جوجل



سراج

حمل تطبيق **سراج التعليمي**



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play

خصص موهبته
الشعرية سموه
لمدح النبي
الكريم

كتب سموه
القصيدة تعبيرنا
عن مدى حبه
للرسول صلى الله
عليه وسلم

فضل الرسول
على أمته فقد
شرفت ورحمة
عليهم

فَجَعَلْتُ لِي فِي الشَّعْرِ بُسْتَانَا
وَسَقَيْتُهُ رَوْحاً وَرَيْحَانَا
قَدْ أَثْمَرْتُ جُودًا وَإِحْسَانَا
هِيَ مِنْهُ قَافِيَةٌ وَأَوْزَانَا
طَابَتْ وَطَابَ قَطِيبُ نَشْوَانَا
مِسْكِيَّةً اسْمًا وَعُثْوَانَا
بِهُدَاهُ قَدْ آمَنْتُ إِيْمَانَا
رَبُّ الْعِبَادِ هُدًى وَتَبْيَانَا
بِمُحَمَّدٍ فَضْلاً وَعُفْرَانَا
عَوْنًا وَبَارِكْ رَبِّ مَسْعَانَا

1 أَهْدَى إِلَيَّ الشَّعْرُ رَيْقَهُ
2 وَغَرَسْتُ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ شَجًّا
3 يَا ظِلٌّ وَارِفَةٌ بِسِيرَتِهِ
4 مَخْضُودَةٌ لَا شَوْكَ يَقْرُبُهَا
5 لِأَرِيحِهَا مِنْ وَصْفِهِ عَجَبٌ
6 وَإِلَى نَبِيِّ اللَّهِ أَبْعَثُهَا
7 فِي حُبِّهِ وَبِحُبِّهِ قَادِرِي
8 هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ أَرْسَلَهُ
9 يَا رَبِّ أَكْرِمِ أُمَّةً شَرُفَتْ
10 وَعَلَيْهِ صَلِّ وَكُنْ لِأُمَّتِهِ

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، حسب فهمك للآيات الشعرية:

1. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات؟

أ. الخوف

ب. الحزن

ت. الحب

ث. اليأس

2. ماذا قصد الشاعر بكلمة (رَيْقَهُ) في الشطر التالي؟

(أَهْدَى إِلَى الشَّعْرِ رَيْقَهُ)

أ. أجزله

ب. أكثره مدحاً

ت. أقرببه للشاعر

ث. أفضله

3. ما الْبَيْتُ الشُّعْرِيّ فِي الْقَصِيدَةِ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
(صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدَى مَا حَنُّ مُشْتَقٍّ وَسَارَ دَلِيلُ).

أ. الثَّالِثُ

ب. الرَّابِعُ.

ت. السَّابِعُ.

ث. الْعَاشِرُ.

تعبير مجازي للدلالة على قدرة موهبته الشعرية

خصص موهبته
الشعرية سموه
لمدح النبي الكريم

كتب سموه
القصيدة تعبيرنا
عن مدى حبه
للرسول صلى الله
عليه وسلم

فضل الرسول على
أمته فقد شرفت
ورحمة عليهم

- 1 أَهْدَى إِلَيَّ الشَّعْرُ رَيْقَهُ فَجَعَلْتُ لِي فِي الشَّعْرِ بُسْتَانًا
- 2 وَغَرَسْتُ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ شَجًّا وَسَقَيْتُهُ رَوْحًا وَرَيْحَانًا
- 3 يَا ظِلٌّ وَارْفَةٌ بِسِيرَتِهِ قَدْ أَثْمَرْتُ جُودًا وَإِحْسَانًا
- 4 مَخْضُودَةٌ لَا شَوْكَ يَقْرُبُهَا هِيَ مِنْهُ قَافِيَةٌ وَأَوْزَانًا
- 5 لِأَرْيَحِهَا مِنْ وَصْفِهِ عَجَبٌ طَابَتْ وَطَابَ قَطِبْتُ نَشْوَانًا
- 6 وَإِلَى نَبِيِّ اللَّهِ أَبْعَثْهَا مِسْكِيَّةً اسْمًا وَعُثْوَانًا
- 7 فِي حُبِّهِ وَبَحْبِهِ قَدَرِي بِهِدَاهُ قَدْ آمَنْتُ إِيْمَانًا
- 8 هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ أَرْسَلَهُ رَبُّ الْعِبَادِ هُدًى وَتَبْيَانًا
- 9 يَا رَبِّ أَكْرِمِ أُمَّةً شَرُفَتْ بِمُحَمَّدٍ فَضْلًا وَعُفْرَانًا
- 10 وَعَلَيْهِ صَلِّ وَكُنْ لِأُمَّتِهِ عَوْنًا وَبَارِكْ رَبِّ مَسْعَانَا

تعبير مجازي للدلالة خصص ساحة في شعر لمدح الرسول ووصف حبه له

أسلوب إنشائي (نداء)

خص الله بأنه رحمة للعباد وهدى

أسلوب إنشائي (أمر) الدعاء

أسلوب إنشائي (أمر) الدعاء

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، حسب فهمك للأبيات الشعرية:

1. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات؟

أ. الخوف

ب. الحزن

ت. الحب

ث. اليأس

2. ماذا قصد الشاعر بكلمة (رَيْقَهُ) في الشطر التالي؟

(أَهْدَى إِلَى الشَّعْرِ رَيْقَهُ)

أ. أجزله.

ب. أكثره مدحاً.

ت. أقربه للشاعر.

ث. أفضله.

3. ما الْبَيْتُ الشُّعْرِيُّ فِي الْقَصِيدَةِ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
(صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدَى مَا حَنُّ مُشْتَاقٍّ وَسَارَ دَلِيلُ).

أ. الثَّالِثُ

ب. الرَّابِعُ.

ت. السَّابِعُ.

ث. الْعَاشِرُ.

2. قَالَ الشَّاعِرُ:

هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ أَرْسَلَهُ رَبُّ الْعِبَادِ هُدًى وَتَبْيَانًا

أَشْرَحَ الْبَيْتَ السَّابِقَ مُسْتَشْهِدًا بِآيَةِ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أرسل الله الرسول محمدا صلى الله عليه وسلم للبشرية ليهدي الناس من الضلال والكفر إلى الهداية
(الإسلام) ويبين لهم أمور دينهم

3. اَكْتُبِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يُؤْمِنُ بِهَدْيِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِيمَانًا مُطْلَقًا.

فِي حُبِّهِ وَبِحُبِّهِ قَدَرِي بِهِدَاهُ قَدْ آمَنْتُ إِيْمَانًا

4. بَأَيِّ شَيْءٍ دَعَا وَتَضَرَّعَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

دعا بالصلاة على سيدنا محمد و بالعون والبركة في العمل لأمة
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كافة

يدل على شدة إيمان الشاعر بالله وحب الخير للجميع

1. بِمِ شَبِّهِ الشَّاعِرُ سِيرَةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ:
(يَا ظِلٌّ وَارِفَةٌ بِسِيرَتِهِ قَدْ أَثْمَرَتْ جُودًا وَإِحْسَانًا)؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

شبه الشاعر سيرة الرسول الكريم بالشجرة الكبيرة المليئة بالخير والعطاء

2. أَيُّ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

• وَإِلَى نَبِيِّ اللَّهِ أَبْعَثُهَا مُسْكِيَّةً.

• وَإِلَى نَبِيِّ اللَّهِ أَبْعَثُ قَصِيدَةً مُعْطَرَةً بِالْمِسْكِ.

شبه سيرة الرسول الكريم التي ذكرها في القصيدة بالمسك فامتلات القصيدة
برائحة المسك من سيرة الرسول الكريم

3. يَبَيِّنُ دَلَالََةَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّطْرِ الْآتِي:

• مَخْضُودَةٌ لَا شَوْكَ يَقْرُبُهَا

أي أن سيرة الرسول الكريم جميلة عطرة لا يشوبها أي عيب

4. هَاتِ ضِدَّ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ضلال

• هُدًى:

قلعت

• غَرَسْتُ:

أستقبل

• أَبْعَثُ:

1. كَيْفَ تَصِفُ حُبَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - ؟ وَكَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى هَذَا الْحُبِّ؟

واجب



1. كَيْفَ تَصِفُ حُبَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-؟ وَكَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى هَذَا الْحُبِّ؟

2. لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً مِنْ أَسْطُرٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ فَمَاذَا سَتَكْتُبُ؟

اجْمَعُوا مَا كَتَبْتُمُوهُ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ مِنْ رَسَائِلَ، وَأَخْرِجُوهَا بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ، وَانْشُرُوهَا.

