



مُرَاجَعَة لُغَة عَرَبِيَّة لِّلصَّف الخَامِس

الفصل الدراسي الثالث 2023/2022

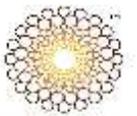
مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّالِثِ

مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّالِثِ	
1	مهارات الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (النص السردى) 6
2	مهارات الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء(النص المعلوماتي) 7
3	مهارات الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء(النص الشعري) 8
4	مهارات نحوية (أحوال الخبر في جُملة إنَّ و أخواتها) 9
5	مهارات إملائية (الهمزة المتوسطة المنفردة و همزة المد) 10

Al Manara Privat

المنارة الخاصة

اسم الطالب	
الصف والشعبة	



إكسبو 2020



المهارة الأولى: مهارات الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (النص السري)

• شرح مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء

- يحدد المتعلم شخصيات القصة
- يميز المتعلم بين عناصر القصة
- يفسر المتعلم المعاني المطلوبة بناءً على سياق النص

• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (النص السري)

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها. (الغدير)

يُحكي أنه في غدير من الغدران المجاورة لأحد الأنهار عاشت سمكات ثلاث يجمع بينهن الود والصفاء. مكثت السمكات الثلاث في هذا الغدير الهادي المنعزل. بعيداً عن أنظار الصيادين الذين كانوا يترددون على النهر المجاور لغديرهن. وكان الصيادون لا يلقون بالألهدا الغدير قليل الماء الذي كانت تلاصقه إحدى الغابات.

في أحد أيام الصيف الحارة. مر صيادان بهذا الغدير. فتحدثا في شأنه. وطمعا في الأسماك الموجودة فيه. وتواعدا فيما بينهما على اللقاء عند الغدير في اليوم التالي. سمعت السمكات الثلاث ما دار بين الصيادين من حديث. فصمتت السمكة الأولى وأخذت تتأمل ما حولها وتفكر في خلاصها.

أما السمكة الثانية فلم يهدأ لها بال. وظلت طوال الليل تبحث عن منفذ فيه نجاتها. فأخذت تجوب مياه الغدير ذهاباً وإياباً إلى أن اهتدت إلى المكان الذي تدخل منه مياه النهر إلى الغدير. فخرجت منه مسرعة إلى النهر. وأخذت تسبح في مياهه حتى ابتعدت عن الغدير. وأصبحت في مكان آمن لا يلتفت إليه أحد.

لكن السمكة الثالثة لم تكترث لحديث الصيادين. ولم تلجأ إلى حيلة تخلصها من هذا الموقف الصعب. فباتت ليلتها هانئة.

في اليوم التالي استيقظ الصيادان مبكرين قبل أن تشرق الشمس. حاملين معهما شباكهما. وكل منهما يحلم برزق يعوضه عناء الرحلة إلى هذا المكان البعيد المنعزل. المحفوف بالمخاطر. وبعد عناء وصلوا إلى الغدير الذي تقيم فيه السمكات الثلاث. فلم تشعر بهما السمكة الثانية لأنها فكرت ليلاً في طريق للخلاص وذهبت إلى النهر المجاور للغدير.

أما السمكة الأولى. فعندما شعرت بشباك الصيادين حاولت الهروب. وتوجهت إلى الفتحة التي يدخل منها ماء النهر إلى الغدير. فوجدت أن الصيادين قد قاما بسد هذه الفتحة. وعند ذلك فقدت الأمل في النجاة. فتظاهرت أنها ميتة وطمت على سطح الماء. ولما راها الصيادان. أمسكها وألقياها على الطريق بين النهر والغدير. وظلت هكذا لا تبدي أي حركة حتى لا يشعر الصيادان بها. ثم انتهزت فرصة انشغالهما في ماء الغدير. فقفزت بقوة. وألقت بنفسها في مياه النهر. وأخذت تسبح حتى لا ينتبه إليها الصيادان.

أما السمكة الثالثة فقد بقيت على حالها. ولم تفكر في حيلة للنجاة من الصيادين. واستقرت في ماء الغدير إلى أن وقعت فريسة سهلة في الشباك. فأخذها الصيادان. وعادا بها. بينما أفلتت أختها بفضل حيلتها وتدبير أمرهما.





ما رَدَّةُ فِعْلِ السَّمَكَةِ الْأُولَى قَوْرَ سَمَاعِهَا خَبَرَ الصِّيَادَيْنِ؟



a. بَدَأَتْ تَبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةٍ لِخَلَاصِهَا.



b. بَدَأَتْ تَسْبِيحُ إِلَى النَّهْرِ الْمُجَاوِرِ لِلْعَدِيرِ.



c. بَدَأَتْ تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِخَلَاصِهَا.



d. لَمْ تَلْجَأْ إِلَى حِيلَةٍ لِخَلَاصِهَا.

لغة
الأمم
العربية

ما حيلةُ السَّمَكَةِ الثَّانِيَةِ لِإِفْلَاتٍ مِنَ الصِّيَادَيْنِ؟



a. سَبَحَتْ إِلَى النَّهْرِ الْمُجَاوِرِ لِلْعَدِيرِ.



b. لَمْ تَلْجَأْ إِلَى حِيلَةٍ لِخَلَاصِهَا.

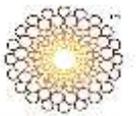


c. غَافَلَتِ الصِّيَادَيْنِ. ثُمَّ قَمَزَتْ إِلَى النَّهْرِ.



d. تَظَاهَرَتْ أَهْمًا مَيِّتَةً. وَطَمَّتْ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ.

أبوظبي





10.00 علامة

10 - 3

كَيْفَ قَضَتِ السَّمَكَةُ الثَّالِثَةَ لَيْلَتَهَا؟



a. خَائِفَةً.



b. هَائِثَةً.



c. مُتَّجَوِّلَةً.



d. مُتَّفَكِّرَةً.

3

10.00 علامة

10 - 4

يَمَّ انْتَصَرَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَلَى الصِّيَادِيَيْنِ؟



a. بِالصَّبْرِ



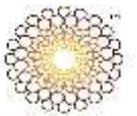
b. بِالشَّجَاعَةِ



c. بِالتَّعَاوُنِ



d. بِالْحَيْلَةِ





10.00 علامة

10 - 5

ما صفات القدير الذي كانت تعيش فيه السمكات الثلاث؟



a. أمين



b. عزيز



c. ملوث



d. منزعج

لماذا لم يكثر الصيادون لوجود القدير؟



a. بسبب كدر مياهه.



b. بسبب قلة أسماكه.



c. بسبب قلة مياهه.



d. بسبب عمق مياهه.



ما مصير السمكة الثالثة؟



a. الموت



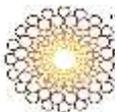
b. النجاة



c. الضياع



d. الهجرة





ما المعنى الذي يفيده التَّعبيرُ: "أَخَذْتُ تَجُوبَ" في جُملة: "أَخَذْتُ
السَّمَكَةَ تَجُوبَ فِي الْغَدِيرِ ذَهَابًا وَإِيَابًا."؟

a. تَشْرَبُ

b. تَجُولُ

c. تَتَأَمَّلُ

d. تَقْفِزُ

amkha)

3'

10.00 علامة

10 - 9

ما الصِّفَةُ الَّتِي تَسْتَنْتِجُهَا عَنِ السَّمَكَةِ الثَّالِثَةِ؟

a. مُخْتَالَةٌ

b. ذَكِيَّةٌ

c. نَشِيطَةٌ

d. كَسُولَةٌ

Al Mana

10.00 علامة

10 - 10

ما المَثَلُ الَّذِي يَتَنَاسَبُ وَفَقْوَى القِصَّةِ؟

a. إِذَا اتَّخَذَ أَفْرَادُ القَطِيعِ نَامَ الأَسَدُ جَائِعًا.

b. إِنْ لَمْ تَكُنْ ذِيئًا أَكَلَتْكَ الذِّئَابُ.

c. العَاقِلُ مَنْ يَخْتَارُ لِلأَمْرِ حَتَّى لَا يَقَعُ فِيهِ.

d. إِثْمًا يَأْكُلُ الذِّئْبُ مِنَ العَنَمِ القَاصِيَةِ.



EXPO 2020



• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (النص المعلوماتي)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها. (الإسفنج الليفي)

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا بِمَصْدَرِ اللَّيْفِ الْإِسْفنجِيِّ—الَّذِي نَسْتُخْدِمُهُ فِي حَمَامِكَ اليَوْمِي؟ رُبَّمَا سَتَفَاجَأُ عِنْدَمَا تُعْرِفُ أَنَّهُ نَبَاتٌ يَزْرَعُ وَيَنْمُو وَيُجَفَّفُ لِتَحْصُلَ عَلَيْهِ هَذَا الشَّكْلُ الْأَنِيقُ. وَسَتُدْهَلُ كَذَلِكَ مِنَ الْأَسْتِخْدَامَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ لِلْيَيْفِ وَطَبِيعَتِهِ. إِنَّ أَنْتَ قَرَأْتَ حَوْلَهُ.

تَتَمَثَّلُ شَعْبِيَّةُ إِسْفنجِيَّةِ اللَّيْفِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ جِهَةٍ بِكُونِهَا أَحَدَ أَهَمِّ مُسْتَحْضَرَاتِ الْعِنَايَةِ بِالْجِسْمِ وَالتَّنْظِيفِ مُضَافًا إِلَيْهَا بَعْضٌ مِنَ الْعُطُورِ الطَّبِيعِيَِّّةِ أَوْ حَتَّى الرَّهُورِ كَالْخَرَامِيِّ وَالْيَاسْمِينِ وَالْوَرُودِ الْبَرِّيَّةِ. وَذَلِكَ نَظَرًا لِخَاصِيَّةِ التَّفَشِيرِ اللَّطِيفِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا الْيَافِئُهَا. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى فَإِنَّ خَوَاصَّ إِسْفنجِيَّةِ اللَّيْفِ الطَّبِيعِيِّ تَجْعَلُ مِنْهَا صَدِيقَةً لِلْبَيْتَةِ نَظَرًا لِقَابِلِيَّتِهَا لِلتَّحَلُّلِ وَكُونِهَا أَحَدَ الْمَوَارِدِ الْقَابِلَةِ لِلتَّجَدُّدِ: كَمَا نُسْتُخْدَمُ أَيْضًا فِي تَصْنِيعِ مُنْتَجَاتِ التَّنْظِيفِ الْمُنَزِّلِيَّةِ الْمُخَصَّصَةِ لِلسُّطُوحِ الَّتِي لَا تَتَأَثَّرُ بِالْأَلْيَافِ الْكَاشِطَةِ مِثْلَ الْمَقَالِي. وَالْأَوَانِي الرَّجَاجِيَّةِ: فِي حِينِ يُسْتُخْدَمُ اللَّيْفُ الطَّبِيعِيُّ أَيْضًا فِي الْعَزَلِ وَالتَّغْلِيفِ.

أَمَّا فَنِيًّا، فَإِنَّ الْعَدِيدَ مِنْ مَعَارِضِ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ وَالْأَعْمَالِ الْجِرْفِيَّةِ تَعْرِضُ الْعَدِيدَ مِنَ الدَّمَى وَالْقُبْعَاتِ وَلَعَبِ الْأَطْفَالِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُنَاصِرِ الزُّخْرَفِيَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ اللَّيْفِ الطَّبِيعِيِّ، وَالَّتِي غَالِبًا مَا يَتِمُّ اسْتِيرَادُهَا مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ بِمَا فِيهَا الصِّينُ وَالسَّلْفَادُورُ وَكُورِيَا وَتَايَوَانُ وَغَوَاتِيمَالَا وَكُولُومْبِيَا وَفِزُويَا.

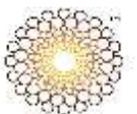
إِنَّ إِسْفنجِيَّةَ اللَّيْفِ الطَّبِيعِيِّ لَيْسَ بَقَايَا كَانِي بَحْرِي وَإِنَّمَا نَبَاتٌ لَيْفِيٌّ يُشْبِهُ الْقَرْعَ. يُمَكِّنُكَ زِرَاعَتُهُ فِي حَدِيقَةٍ مِثْلِكَ. وَيُشِيرُ مُصْطَلَحُ «اللَّيْفِ الطَّبِيعِيِّ». إِلَى عَائِلَةٍ مِنْ نَبَاتِ الْقَرْعِ جَنَّبًا إِلَى جَنَّبٍ مَعَ أَنْبَاءٍ عُمُومَتِهَا الْبَعِيدِينَ إِلَى حَيْدٍ مَا كَالْبَطِيخِ وَالْخِيَارِ وَالْقَرْعِ ذِي الْقِشْرَةِ الصُّلْبَةِ: إِذْ تُمَيِّزُ نَوْعَيْنِ مِنْ نَبَاتِ الْقَرْعِ: الْأَوَّلُ الْفَيْتِنَامِيُّ أَوْ الْخِيَارُ الْمَصْرِيُّ: وَيَشْمَلُ كُلًّا مِنَ اللَّيْفِ الْمُدْبَّبِ. وَالْبَامِيَّةِ الصِّينِيَّةِ. وَقَرْعِ الْخَضْرَوَاتِ. أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي هُوَ الْقَرْعُ الرَّائِي الْمُضَلَّعُ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِالْقَرْعِ الْأَسْطُوَانِيِّ أحيانًا: وَيَضُمُّ كُلًّا مِنَ نَبَاتِ اللَّيْفِ النَّاعِمِ وَاللَّيْفِ ذِي الشَّكْلِ الْمُسْتَطِيلِ الْمَعْرُوفِ بِالْقَرْعِ اللَّيْفِيِّ.

يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ اللَّيْفِ عُمُومًا كَغَيْرِهِ مِنْ فَصِيلَةِ الْقَرْعِ بِكُونِهِ نَبَاتًا مُتَسَلِّقًا يَشْغَلُ مَسَاحَةً كَبِيرَةً نِسْبِيًّا. فَحِينَ يَشْغَلُ اللَّيْفُ الْمُضَلَّعُ حَيْزًا مُتَطَوَّلًا أَكْثَرَ لِكُونِهِ يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ النِّهَايَاتِ الْمُدْبَّبَةِ أَشْبَهَ بِنَبْتَةِ الْخِيَارِ. فَإِنَّ اللَّيْفَ الْأَسْطُوَانِيَّ يَتَمَيَّزُ بِصُورَةٍ جَانِبِيَّةٍ مُسْتَدِيرَةٍ وَتَجَاعِيدٍ وَاضِحَةٍ عَلَى طُولِ الثَّمَرَةِ. وَيَتَمَيَّزُ كِلَاهُمَا بِأَزْهَارٍ صَفْرَاءَ كَبِيرَةٍ ذَاتِ طَعْمٍ لاذِعٍ أَشْبَهَ مَا يَكُونُ بِنَبَاتِ الْكُوسَا.

وَلِزِرَاعَةِ اللَّيْفِ الْإِسْفنجِيِّ يَجِبُ تَوْفُّرُ الشَّرُوطِ الْبَيْئِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ: فَاللَّيْفُ الْإِسْفنجِيُّ نَبَاتٌ اسْتِوَانِيٌّ يَتَطَلَّبُ مَوْسِمًا طَوِيلًا لِليَنْضِجَ (مِنْ 150 إِلَى 200 يَوْمٍ دَافِئٍ) وَدَرَجَاتٍ حَرَارَةٍ دَافِئَةٍ. لِذَا فِي مُعْظَمِ الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ: يَبْدَأُ مُعْظَمُ الْبُسْتَانِيِّينَ بِزِرَاعَةِ الْبُدُورِ فِي أَوْعِيَةٍ بِحَجْمِ 12 إِلَى 15 سَم. وَذَلِكَ قَبْلَ بَضْعَةِ أَسَابِيعٍ مِنْ بَدْءِ مَوْسِمِ الزَّرَاعَةِ. ثُمَّ يَزْرَعُونَهَا فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ بِمُجَرَّدِ انْتِهَاءِ تِلْكَ الْمُدَّةِ وَبَدْءِ أُولَى عِلَامَاتِ الطَّقْسِ الدَّافِئِ وَالْمُسْتَقَرِّ.

AIM

أهداف





10.00 علامة

10 - 1

ما الفكرة الرئيسية من النص؟



a. تباث الإسفنج اللّيفي.



b. زراعة الإسفنج اللّيفي.



c. استخدامات الإسفنج اللّيفي.



d. أنواع الإسفنج اللّيفي.

10.00 علامة

10 - 2

ما الذي يجعل الليف الطبيعي صديقاً للبيئة؟



a. قابليته للتحلل.



b. أليافه العازلة.



c. أليافه الكاشطة.



d. خاصية التفشير فيه.

10.00 علامة

10 - 3

أي من الاستخدامات الآتية ليست من استخدامات الليف الطبيعي؟



a. الزخرفة.



b. التفشير.



c. التجميل.



d. التغليف.



10.00 علامة

10 - 4

إلى أيِّ من الأنواع الآتية ينتمي القرع الليفيُّ؟

a. الخيارُ المصريُّ.

b. القرعُ الأسطوانيُّ

c. القرعُ الفيتناميُّ.

d. الليفُ المدبُّ.

10.00 علامة

10 - 5

أيُّ من الجمل الآتية تعدُّ خطأ، حسب فهمك للتصريح؟

a. يُعدُّ نباتُ الليفُ نباتًا مُتساقطًا يَشغلُ مساحةً كبيرةً.

b. يَتِمُّ استيرادُ الأعمالِ الحرفيَّةِ المصنوعةِ مِنَ الليفِ مِنَ الصِّينِ.

c. يُعدُّ الليفُ الطَّبيعيُّ كائناً بحريًّا مِنْ بقايا الشَّعبِ المُرْجانيَّةِ.

ما صفيّرات الليف الأسطوانيِّ؟

a. ضياثةٌ مدببةٌ وثمرتهُ خلوةٌ الطَّعمِ.

b. مُستديرُ الشَّكلِ وثمرتهُ لها تجاعيدٌ واضحةٌ.

c. ضياثةٌ مدببةٌ وثمرتهُ ناعمةٌ.

d. مُستديرُ الشَّكلِ وَيَشغلُ حيزًا مُتطاوُلًا.



10.00 علامة

10 - 7

لِمَاذَا يَخْتَلُّ اللَّيْفُ الْمَضَلَّعُ مِسَاحَةً أَكْبَرَ فِي التَّسْلُوقِ؟



a. بِسَبَبِ نِهَآيَاتِهِ الْمَدْبِيَّةِ.



b. بِسَبَبِ نِهَآيَاتِهِ الْمُسْتَدِيرَةِ.



c. بِسَبَبِ جُودَةِ زِرَاعَتِهِ.



d. بِسَبَبِ رُطُوبَةِ تَرْتِيهِ.

10.00 علامة

10 - 8

مَا سَبَبُ التَّكْبِيرِ فِي زِرَاعَةِ الْإِسْفِنْجِ اللَّيْفِيِّ، فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ؟



a. لِأَنَّ النَّبَاتَ الْإِسْفِنْجِيَّ يَحْتَاجُ إِلَى دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ مُنْخَفِضَةٍ لِيَنْمُو.



b. لِأَنَّ النَّبَاتَ الْإِسْفِنْجِيَّ يَحْتَاجُ إِلَى مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةٍ فِي الزَّرَاعَةِ.



c. لِأَنَّ النَّبَاتَ الْإِسْفِنْجِيَّ لَا يَتَحَمَّلُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُرْتَفِعَةِ.



d. لِأَنَّ اللَّيْفَ الْإِسْفِنْجِيَّ يَحْتَاجُ إِلَى مَوْسِمٍ طَوِيلٍ لِيَنضُجَ.



10.00 علامة

10 - 9

ما الفكرة الأساسية من الفقرة الثالثة؟

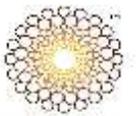
- a. زراعة النّبات اللّيفيّ.
- b. أنواع النّبات اللّيفيّ.
- c. مُميّزات النّبات اللّيفيّ.
- d. إستخدامات النّبات اللّيفيّ.

10.00 علامة

10 - 10

أيّ من الجمل الآتية تعدّ جملة اسمية؟

- a. تتواجد إستنتاجات اللّيف الطّبيعيّ وفق أحجام وأشكالٍ وتراكيبٍ مُختلفة.
- b. تُستخدَم إستنتاجات اللّيف الطّبيعيّ في تصنيع مُنتجات التّنظيف المنزليّة.
- c. اللّيف الأسطوانيّ يتميّز بصورةٍ جانبيّةٍ مُستديرةٍ وتجاعيدٍ.



• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (نص شعري)
اقرأ النص الشعري الآتي " أنشودة الفتاة " ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.



أنشودة الفتاة

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. مثل أزهار الرّياض | هكذا قلب الفتاة |
| 2. في نقاء ورياض | وأريج وحياء |
| 3. فأجعلي الجدّ شعاعاً | وانتهجي سبل العمل |
| 4. لئيس الأفعال عارا | إنما العار الكمثل |
| 5. زيني النفس بعلم | وعفاف وأدب |
| 6. فهني خير من لالي | وهي خير من حسبي |

مدرسة المنارة الخاصة
البيروتية

Al Manara Private School (Alshamkha)

1- فأجعلي الجدّ شعاعاً وانتهجي سبل العمل - ما مفرد كلمة " سبل " في هذا البيت؟

أ- سبيل

ب- سائلة

ت- سبلة

2- لا عيب في العمل الشريف". - ما البيت الذي يتضمّن هذه الفكرة؟

أ- السادس

ب- الثالث

ت- الرابع

3- ما الشعار الذي يدعو إليه الشاعر في البيت الثالث؟

أ- التزيّن بالأخلاق الكريمة

ب- الجد و الاجتهاد في العمل

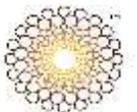
ت- التعاون و تقديم المساعدة

4- زيني النفس بعلم وعفاف وأدب - ما الرّية الحقيقيّة في نظر الشاعر؟

أ- المجوهرات و الذهب

ب- الملابس الفاخرة

ت- العلم و الأدب





5- يَمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ قَلْبَ الْفَتَاةِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

أ- بالربيع

ب- بالأزهار

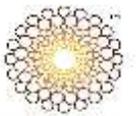
ت- بالحياة

6- مفرد كلمة " الرياض :

أ- الروضات

ب- الروضة

ت- الرياضة





المهارة الثانية : مهارات نحوية (أحوال الخبر في جملة إنَّ و أخواتها)

• شرح المهارة :

إنَّ و أخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فنصب المبتدأ ويُسمى اسمها و ترفع الخبر ويُسمى خبرها.

سنتعرف إلى معاني الحروف النّاسخة، وهي: (إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليتَّ - لعلَّ).

• **إنَّ** الصلّاة عبادة واجبة.

• علمتُ **أنَّ** الدّعاء يرُدُّ القدر.

(إنَّ ، أنَّ) حرفان يدلّان على **التّوكيد وثبوت المعنى**؛ فالصلّاة واجبة لا شك في ذلك، كما أنَّ الدّعاء يحفظ الإنسان من الشّرور بأمر الله - تعالى - .

• **كأنَّ** الوطن أمّ.

(كأنَّ) حرفٌ يفيّد **التّشبيهة**؛ فالوطن يشبه الأمّ في المحبة والرّعاية.

• العمل شاقٌّ؛ لكنّ فوائده عظيمة.

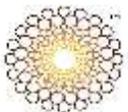
(لكنّ) حرفٌ يدلُّ على **الاستدراك**، فالعمل شاقٌّ فعلاً ومع ذلك فإنّه لا يمكن الاستغناء عنه لما له من فوائد.

• **ليتَّ** صديقي يقلُّ من تناول الحلويات.

(ليتَّ) حرفٌ يدلُّ على **التّمني**، فالصّديق يتمنى لصديقه التّقليل من أكل الحلويات لأنّه يتمنى له السّلامة والصّحة.

• **لعلَّ** السّفريعيّد إلى نشاطي.

(لعلَّ) حرفٌ يفيّد **التّرجي**؛ فلعلَّ السّفريعيّد النّشاط، أي: نرجو ذلك.





المهارة الثانية : أجب عن الأسئلة الآتية :

ما اسم الحرف النَّاسِخ فيما: لعن بضالغهُ متنوّعة ؟

المتجر

المتجر

المتجر

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

الصَّحْرَاءُ شَمْسُهَا مُحْرِقَةٌ لَكِنَّ الْجَمَلَ
ما خبِر الحرف النَّاسِخ للجملة السابقة؟

صبور

صبوراً

صبورٌ

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

ما الخبِرُ الصَّحِيحُ للحرفِ النَّاسِخِ (لعن) والمكْمَلُ للجملة في قولنا: لعنَّ المكافأةَ مجزيةً عن الاجتهادِ والتَّعبِ ؟

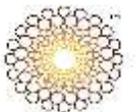
مجزية

المكافأة

الاجتهاد

Al Manara Private School (Alshamkha)

مدرسة المنارة / الشامخة - أبوظبي





اختر الإجابة الصحيحة:
ما الجملة التي تحوي حرفاً ناسخاً فيما يأتي؟

سافرت إلى المدينة المنورة.

أكلت التفاح لا الموز.

إنها مدينة مشهورة.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
ما خبر الحرف الناسخ الجملة: **إنَّ أبي** ؟

عطوف

عطوف

عطوف

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
الجملة التي تضمُّ جملةً (**يُلخِّصُ القصةَ**) وتكوِّنُ خبراً لحرفٍ ناسخٍ؟

لعلَّ الفتيات تلخِّصن القصة المطلوب.

الفتيات تلخِّصن القصة.

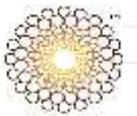
كانت الفتيات تلخِّصن القصة.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
إنَّ التَّفَاوُلَ سبَبٌ فِي تَحْقِيقِ النُّجَاحِ.
ما المعنى الذي تدلُّ عليه الجملة السابقة؟

التوكيد

التمني

الاستدراك





اختر الإجابة الصحيحة:

ما الجملة التي وردت فيها جملة (تمشيان بين الزهور) خبراً لحرف ناسخ؟

رأيت الصغيرتين تتجولان وتمشيان بين الزهور.

أصبحت الصغيرتان تمشيان بين الزهور.

إن الفاتتين تمشيان بين الزهور.

إن الأعمال الصالحة تنفع المؤمنين.

ما اسم الحرف الناسخ في الجملة السابقة؟

↕ الأعمال

↕ تنفع

↕ المؤمنين

↕ الصالحة

اختر الإجابة الصحيحة:

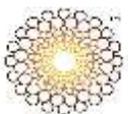
المتفائل منشغل بتحقيق أهدافه.

كيف تصبح الجملة الاسمية السابقة بعد دخول الحرف الناسخ عليها؟

الناس في الدنيا مختلفون ؛ لكن المتفائل منشغلاً بتحقيق أهدافه.

الناس في الدنيا مختلفون ؛ لكن المتفائل منشغلاً بتحقيق أهدافه.

الناس في الدنيا مختلفون ؛ لكن المتفائل منشغل بتحقيق أهدافه.





أحوال الخبر في جُملة إنَّ و أخواتها :

" الخبر المُفرد - الخبر الجملة الاسمية و الفعلية - الخبر شبه الجملة "

• الحالة الأولى:
الخَبَرُ الْمُفْرَدُ: مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَالْإِفْرَادُ هُنَا يَعْنِي أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ مُثَنًى أَوْ جَمْعًا، وَهَذَا مَعْنَى الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ.
مِثَالٌ: إِنَّ الطَّيِّبَ خَيْرٌ إِنَّ الطَّيِّبِينَ خَيْرَانِ إِنَّ الطَّيِّبَاتِ خَيْرَاتٌ

علمت السلوك الصّالح
ما الخير المقرّد المناسب للحرف النَّاسِخ (مفردة)؟

فوائدٌ كثيرةٌ.

يحتاج إلى جهدٍ.

من أسباب الفوزِ.

مفيدٌ.

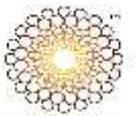
ليت المعلمين معنا إلى الرّحلة.
ما الخير المقرّد المناسب للحرف النَّاسِخ (ليت)؟

ذاهبان.

ذاهباتٌ.

ذاهبون.

ذاهيةٌ.





كأنَّ وهج الألماس في الليل.
ما الخبز المقرذ المناسب للحرق النَّاسخِ (كأنَّ)؟

سحرَّ



سحرَّ



سحرِ



سحرًا



• الحالة الثانية لخبر إنَّ وأخواتها:

الخبرُ الجُملةُ: وَيَنْقَسِمُ إِلَى (جُملةِ اسْمِيَّةٍ، وَجُملةِ فِعْلِيَّةٍ):

خبر جُملة اسمية

مثالُ الجُملةِ الاسْمِيَّةِ: لَيْتَ الطَّلِبَةُ هَمَّتُهُمْ عَالِيَةً.

خبر جُملة فعلية

مثالُ الجُملةِ الفِعْلِيَّةِ: لَعَلَّ الطَّائِرَةَ تَهْبِطُ فِي مَوْعِدِهَا.

• الحالة الثالثة لخبر إنَّ وأخواتها:

• الخبزُ هيئةُ الجُملةِ، وَيَكُونُ جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا.

مثال: إِنَّ تَوَاقًا فِي حَيْبِ الْوَلَدِ.

في حَيْبٍ: شَيْءٌ جُملةٌ جَارٌ وَمَجْرُورٌ خَبَرٌ إِنَّ.

لَيْتَ الْأَمْرَ بِيَدِي.

إِنَّ الْمُؤْمِنَ فِي نَعِيمٍ.

• خَبَرٌ إِنَّ ظَرْفًا:

مثال: إِنَّ الْمَدْرَسَةَ قُرْبَ الْبَيْتِ.

الْمَدْرَسَةُ: اسْمٌ إِنَّ مَنصُوبٌ.

قُرْبَ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنصُوبٌ، وَهُوَ مُضَافٌ.

الْبَيْتِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَشَيْءٌ الْجُملةُ الظَّرْفِيَّةُ خَبَرٌ إِنَّ.



أكمل الجُملة الآتية بخبر " جُملة جملة اسمية " " إِنَّ الرُّعْبَ في الغابة "

دَبَّ.

ثابت.

صوتُه يتعالى.

موجود.

إنَّ الانقراضَ على التَّوازن البيئيِّ الطَّبيعيِّ.
ما الخبرُ الجملةُ القعَّةُ المناسبُ للحرفِ النَّاسخِ (إِنَّ)؟

خطير.

يؤثر.

خطره عظيم.

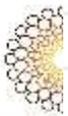


ليت الأجراسَ
ما الخبرُ شبه الجملةُ المناسبُ للحرفِ النَّاسخِ (ليت)؟

صوتها مسموع.

على الشجرة.

معلقة على الشجرة.



EXPO 2020
U.A.E. 2020



أعدَّ الرَّجُلُ حَقَائِبَهُ لِأَنَّ السَّفَرَ

ما الخبز شبه الجملة الظرفية المناسب للحرف الناسخ (أن)؟

قريبٌ.

في مواعده المحدد.

عند الصَّبَاح الباكرِ.

في رحلة الصبّاح الباكرِ.

إنَّ الانقراضَ على التَّوازن البيئي الطَّبيعيّ.

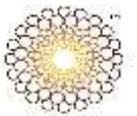
ما الخبز الجملة الاسميّة المناسب للحرف النَّاسِخِ (إنَّ)؟

يؤثّرُ.

خطيرٌ.

صارَ خطرًا.

خطرُهُ عظيمٌ.





إِنَّ تَوَاقًا

ما الخبر الجملة الاسمية المناسب للحرف النَّاسِخِ (إِنَّ) ؟

حجرٌ ألماسٍ على الأرضِ.

يحلمُك.

أحلامُهُ كبيرةٌ.

يجتهدُ إلى حُلْمِهِ.

ما الخبر شبه الجملة الظرفية المناسب للحرف النَّاسِخِ (إِنَّ) والذي يكمل المعنى؟

أمامَ البابِ.

موجودٌ بالقرب من مَنِي.

ينتظرُ أمامَ البيتِ.

بالقرب من المنزلِ.

أكمل الجُملة الآتية بخبر " جُملة جملة فعلية " لعلَّ المعلمَ "

- يكافئني

- رصوته واضحٌ

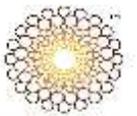
- في الفصل

ما الخبر الجُملة الفعلية فيما يأتي :

- إِنَّ المزرعةَ أشجارها مورفةٌ

- لَيْتَ رمضانَ يطولُ

- إِنَّ الفتاةَ تُساعدُ أمها





المهارة الثالثة : مهارات إملائية (الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر و همزة المد)
• شرح المهارة :

أولاً : الهمزة المتوسطة المنفردة :



حالات كتابة الهمزة المتوسطة المنفردة

أولاً :

الهمزة مفتوحة مسبوقةً بألفٍ مدٍّ ساكنةٍ

أَءَ

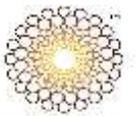
يتفاعلُ
يتشاءمُ
يتضائلُ

ثانياً :

الهمزة مفتوحةً مسبوقةً بواوٍ مدٍّ ساكنةٍ

وَاءَ

مقروءة
مبدوءة





1- أجب عن الأسئلة الآتية :

اختر الإجابة الصحيحة:
ما الجملة التي تتضمن همزة متوسطة منفردة؟

لا ينفك الثعلب عن تدبير المؤامرات.

إن أبناءكم أمانة في أعناقكم ، عليكم أن تربوهم تربيةً سالحةً.

لا يخذل الله المؤمن والمكسب عليه أبدًا.

أكمل الجملة الآتية بكلمة صحيحة إملانيًا:
التسامح زينة الأخلاق وسرٌ والسعادة.

الهنائة

الهناوة

الهناءة

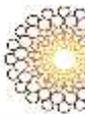
اختر الإجابة الصحيحة:

عليك أن تقابل الإساءة بالإحسان واللؤم بالطيبة وضيق الحال بالتفاؤل والقول الحسن بجزائه الكريم.
ما الكلمة التي تحوي همزة متوسطة مفتوحة في الجملة السامة؟

الإساءة.

التفاؤل.

جزائه.





اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

ما الكلمة التي تحوي همزةً متوسطةً مفتوحةً ومبسوقةً بألفٍ ساكنةٍ فيما يأتي؟
رأيث المتفائل يتفاعلُ بما يأتي من عند الله .

يتفاعلُ.

يأتي.

المتفائل.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

ما الكلمة التي تحوي همزةً متوسطةً مناسبةً للفراغ الآتي؟
يُعجبني منظرُ الورد ، فأنا كثيرًا بروؤيته.

أتفائلُ

أعجبُ

أتسلى

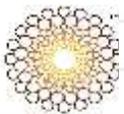
اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

ما ضدُّ كلمة (الخبائثة) في السِّياق الآتي:
عُرف الدَّئبُ بالخبائثة.

البراءة

البرائة

البراءة





اختر الكلمة الصحيحة إملأياً لتُكمل الجملة الآتية:
لنُتقن الطَّالِبُ عليه أن يتدرَّب .

القراءة

القراءة

القراءة

ثانياً : همزة المد :

همزة المد هي: همزة مجتمعة مع ألف مد أو مع همزة ثانية، وسُميت بهمزة مد لأن فيها إطالة بالصوت
مثل:

أمن، أتر، مائر، مادب.

أ + ا = آ

أ + أ = آ





من مواضع همزة المدِّ

أولاً:

الهمزة المتطرفة على ألف في الأسماء مع ألف التثنية

مرفآن

مرفأ + ان

ملجآن

ملجأ + ان

مبدآن

مبدأ + ان

ثانياً:

الهمزة المتطرفة على ألف في الفعل المضارع مع ألف الاثنين

يملآن

يملأ + ان

يقرآن

يقرأ + ان

يبدأن

يبدأ + ان

ثالثاً:

جمع المؤنث السالم إذا كانت التاء في الاسم المفرد مسبوقة بألف

مكافآت

مكافأة + ات

مفاجآت

مفاجأة + ات

و هناك مواضع أخرى توجد فيها همزة المد مثل "

مآذن

مآثر

مآدب

أجد

آبير

أمر





ما الكتابة من الإملائية السليمة للكلمة التي تعني: **نادم** ؟

ءاسف

آسف

أأسف

اختر الإجابة الصحيحة:

مكتوبة بشكل صحيح؟

فتحت دولة الإمارات العربية المتحدة أبوابها **لنفاق** الثقافة والحضارة والعمران.

فتحت دولة الإمارات العربية المتحدة أبوابها **لأفاق** الثقافة والحضارة والعمران.

فتحت دولة الإمارات العربية المتحدة أبوابها **لأفاق** الثقافة والحضارة والعمران.

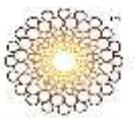
تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة شعباً وقيادةً بالكثير من السامية.

المناثر

المأثر

المؤثر

المائر



إكسبو 2020
EXPO 2020



ما الجملة التي تتضمن همزة مد مكتوبة بشكل إملائي سليم؟

دخلت أمي في تلك اللحظة وهدأت من روعي.

خاب أمني عندما فتحت الهدية ووجدت مفرمة كهربائية.

تبادل الهدايا مع الجيران.

استلمت الهدية بسرعة أمله أن تكون مفاجأة لي.

