

الصف : العاشر  
المادة : اللغة العربية  
الفصل الثالث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



منطقة عجمان التعليمية  
قسم الثانوي بنين  
مدرسة الحكمة الخاصة



# مراجعة الفصل الثالث



مدير المدرسة  
أ / عصام أبو سل

معلم المادة  
أ / محمد صلاح محمود

موجه اللغة العربية  
أ / كمال القدومي

# بلاغة : التقديم والتأخير



# علوم البلاغة

## علم المعاني

يختص بالتركيب  
والأساليب

الخبر والانشاء

التقديم والتأخير

التوكيد

القصر

الإيجاز

الإطناب

## علم البديع

يتناول دراسة المحسنات  
البديعية اللفظية منها و  
المعنوية

المحسنات البديعية

المعنوية

الطباق  
المقابلة  
التورية

اللفظية

السجع  
الجناس  
حسن  
التقسيم

## علم البيان

يتناول دراسة الصور  
البيانية/الخيالية/البلاغية

التشبيه

الاستعارة

الكناية

المجاز  
المرسل

# البلاغة

عرفت من قبل أن للبلاغة ثلاثة أقسام هي :

البيان

و

المعاني

و

البديع

أقسام البلاغة

البديع يتناول

دراسة المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية

المعاني يتناول

دراسة الأساليب والتراكيب

البيان يتناول

دراسة الصور البيانية: التشبيه والاستعارة والكناية

## أتذكر

تنقسم الجملة في اللغة العربية إلى: اسمية + فعلية

الجملة  
الاسمية

مبتدأ

خبر

الطالب مجتهد في دراسته

الجملة  
الفعلية

فعل

فاعل

مفعول  
به

أكل الولد التفاحة

ملاحظة : الأصل في الجملة هو أنها تأتي مُرتبة الأركان

إذا حدث تقدم لأحد الأركان على الآخر، يكن ذلك لغرض بلاغي معين

غَيْرَ الْعَرَبُ فِي كَلَامِهِمُ التَّرْتِيبَ الْأَصْلِيَّ لِعُنَاصِرِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ؛ لَغَايَاتٍ جَمَالِيَّةٍ بِلَاغِيَّةٍ، فَقَدَّمُوا الْمَفْعُولَ بِهِ وَأَخَّرُوا الْفَاعِلَ، وَقَدَّمُوا الْخَبَرَ وَأَخَّرُوا الْمُبْتَدَأَ، هِيََّا لِنَتَعَرَّفَ إِلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ.

## التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ

ذِكْرِي أَنْتَ.

أَبْدَعَ اللَّوْحَةَ طِفْلٌ.

اللَّهُ أَعْبَدُ.

## التَّرْتِيبُ الْأَصْلِيُّ

أَنْتَ ذِكْرِي.

أَبْدَعَ طِفْلٌ اللَّوْحَةَ.

أَعْبُدُ اللَّهَ.



عرّفنا أنّ العناصرَ في الجُملةِ الاسميّةِ والفعليّةِ لا تلتزمُ دائماً بالترتيبِ الأصليّ، وهذا ما يُعرفُ بالتّقديمِ والتّأخيرِ، تابعُ ما يلي لتتعرّفَ المزيدَ من الأمثلةِ.

التّقديمُ والتّأخيرُ: هو مُخالفةُ عناصرِ الجُملةِ لترتيبها الأصليّ، لغايةٍ في نفسِ المُتكلّمِ، أو مراعاةٍ لحالِ المُخاطَبِ، أو للسّياقِ.

الجُملةُ الفعليّةُ

فعلٌ + فاعلٌ + مفعولٌ بهُ

التّقديمُ والتّأخيرُ

تقدّمُ المفعولِ بهُ على الفعلِ

والفاعلِ

مفعولٌ بهُ + فعلٌ + فاعلٌ

تقدّمُ المفعولِ بهُ على الفاعلِ

فعلٌ + مفعولٌ بهُ + فاعلٌ

الجُملةُ الاسميّةُ

مبتدأٌ + خبرٌ

التّقديمُ والتّأخيرُ

تقدّمُ الخبرِ على المُبتدأِ

خبرٌ + مبتدأٌ

مِيزُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، وَبَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ

شَجَرٌ

الْمَدِيرُ

أَقْدَرُ

قَابِلٌ

ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا)

فِي الْبُسْتَانِ

الْمُعَلِّمُ

| المفعولُ بِهِ        | الفاعلُ                                | الفعلُ   | الجملةُ الفعليَّةُ     |
|----------------------|--|----------|------------------------|
| المُعَلِّمُ          | ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا) | أَقْدَرُ | المُعَلِّمُ أَقْدَرُ.  |
| يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ | الْمَدِيرُ                             | قَابِلٌ  | قَابِلُنِي الْمَدِيرُ. |

| الْخَبَرُ        | الْمُبْتَدَأُ | الجملةُ الْأَسْمِيَّةُ  |
|------------------|---------------|-------------------------|
| فِي الْبُسْتَانِ | شَجَرٌ        | فِي الْبُسْتَانِ شَجَرٌ |



اقرأ الآياتِ الكريمةَ ثمَّ صَنِّفْها إلى حالاتِ التَّقديمِ والتَّأخيرِ المناسبةِ لها.

قال تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (النَّبَأُ: ١٣)

قال تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذَرَتُهُمْ﴾ (غافر: ٢٥)

قال تعالى: ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ أَلْبُرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ﴾ (يونس: ٨٧)

قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة: ٥)

تقدّم خبر الفعلِ النَّاسخِ على اسمِهِ

قال تعالى: ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ أَلْبُرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ﴾ (يونس: ٨٧)

تقدّم المفعولِ بِهِ على الفعلِ والفاعلِ

قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة: ٥)

تقدّم خبرِ الحرفِ النَّاسخِ على اسمِهِ

قال تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (النَّبَأُ: ١٣)

ما الآية الكريمة التي تقدّم فيها المفعولُ بهِ على الفاعلِ؟

قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: ٤]

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ﴾ [القمر: ١٤] 

قال تعالى: ﴿وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾ [الماعون: ٣]

قال تعالى: ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ [الفيل: ٣]

جاءَ: فعلٌ ماضٍ.

آلَ: مفعولٌ بهِ.

فِرْعَوْنَ: مضافٌ إليه.

النَّذْرُ: فاعلٌ.

اقرأ البيت الآتي ثم حول ترتيب عناصر الجملة في الشطر الأول إلى الترتيب الأصلي للجملة الفعلية.

وطلّى بهجتها صفو الندى \*\*\* والصباح الطفلُ ورديّ البنانِ

→ طلى صفو الندى بهجتها.

بهجتها طلى صفو الندى.

طلّى الندى صفو بهجتها.

صفو الندى طلى بهجتها

الترتيب الأصلي في الجملة الفعلية للفعل  
المتعدي هو **فعل** و**فاعل** و**مفعول به**،  
ويقتصر ترتيبها الأصلي على **فعل**  
و**فاعل** في الجملة الفعلية للفعل اللازم.

اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

نالني التَّعبُ بعدَ يومٍ طويلٍ شاقٍّ.

▼ ...Select

المفعولُ بِهِ المُقَدَّمُ على **الفاعلِ** في الجملةِ السَّابِقَةِ هوَ

التَّعبُ

يَاءُ المتكَلِّمِ في (نالني). ➡

بعدَ

شاقٍّ

اقرأ، ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

كُونْ جملةً اسميةً يتقدّم فيها الخبرُ على المُبتدأ.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

رائعون ⇄

ذكيًا ⇄

الطالب ⇄

أنت ⇄

عبقري ⇄

يفكر ⇄

أَكْرَمَنِي الْجَارُ.

يُعَدُّ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِي مَحَلٍّ



➕ نصب مفعولٍ به مُقَدَّم.

➕ جرًّا بالإضافة.

➕ رفع فاعلٍ

➕ رفع خبرٍ

اخترِ العلامةَ الإعرابيَّةَ الصَّحيحةَ للكلماتِ **المُلوَّنة** في الجملِ الآتية:

القرآن **أ**تلو.

يختار... ▼

مُتميِّزُ الطَّموحِ .

يختار... ▼

مُتَفَوِّقُونَ أَنْتُمْ عَلَى كُلِّ الطَّلَبَةِ.

ما التَّرتِيبُ الْأَصْلِيُّ لعناصرِ الجملةِ السَّابِقَةِ؟

☐ على كُلِّ الطَّلَبَةِ مُتَفَوِّقُونَ أَنْتُمْ.

☐ مُتَفَوِّقُونَ عَلَى كُلِّ الطَّلَبَةِ أَنْتُمْ.

☐ أَنْتُمْ مُتَفَوِّقُونَ عَلَى كُلِّ الطَّلَبَةِ.



☐ كُلُّ الطَّلَبَةِ مُتَفَوِّقُونَ أَنْتُمْ عَلَيْهِمْ.



كَوْنُ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ يَتَقَدَّمُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ فَقَطْ.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

3 طَالِبُ

1 أَصْلَحَ

↕ السَّيَّارَةُ

↕ طَالِبًا

↕ جَامِعِيًّا

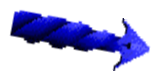
2 السَّيَّارَةُ

4 جَامِعِي

↕ مَجْتَهِدٍ

نالَ مرتبةَ الشَّرَفِ سعيدٌ.

أيُّ حالةٍ من حالاتِ التَّقديمِ والتَّأخيرِ ظهرت في الجملةِ السابقة؟



☐ تقدُّمُ المفعولِ بهِ على الفاعلِ.

☐ تقدُّمُ المفعولِ بهِ على الفعلِ والفاعلِ.

☐ تقدُّمُ الخبرِ (المفرد) على المبتدأ.

☐ تقدُّمُ الخبرِ (شبه الجملة) على المبتدأ.

وَاحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيمٌ \*\*\* وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ

يختار... ▼

الوظيفة النحوية لكلمة ( سَقَمٌ ) هو:

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

السابق

التالي

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة.

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أيُّ من الجُمَلِ الآتيةِ تَقَدَّمَ فيها المَفْعُولُ بهِ على الفاعِلِ فقط دونَ الفعلِ؟

☐ راشدٌ شَكَرَ خالداً.

☐ شَكَرَ راشدٌ خالداً.

☐ خالدًا شَكَرْتُ.

☒ شَكَرَ خالدًا راشدٌ.

ما الجملتان اللتان تَقَدَّمَ فِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ مِمَّا يَلِي؟

حدد خيارين (2)

☐ هُنَا الْمُدِيرُ الْمَوْظَفِينَ.

☐ سَأَلْنَا الْمُعَلِّمَ.

☐ صَدِيقِي الْكِتَابُ.

☐ حَاكَتُ الْجَدَّةُ الثِّيَابَ.

☐ مُهَذَّبَةٌ أَنْتِ.

☐ حَفِظَ السُّورَةَ طِفْلٌ.

☐ أَسْعَدَهُ اللَّقَاءُ.



ما الجُمْلَتَانِ اللَّتَانِ تَقَدَّمُ الْخَبْرُ فِيهِمَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ؟

حدد خيارين (2)

☐ الرّحلةُ طويلةٌ جدًّا.

☐ جاءَ الشّتاءُ مُبَكَّرًا.

☐ سمعتُ صَوْتًا عَالِيًّا.

☐ كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا.

☐ قادمٌ أبي مِنَ السَّفَرِ.

☐ فوقَ الطّاولةِ قَلَمٌ.

☐ السماء صافيةٌ اليومَ.

على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ \*\*\* وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ

ما التَّيْبُ الأصليُّ لعناصرِ الشَّطْرِ الأوَّلِ من البيتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

☐ العزائمُ على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي.



☐ تأتي العزائمُ على قدرِ أهلِ العزمِ.

☐ تأتي على قدرِ أهلِ العزمِ العزائمُ.

☐ أهلُ العزمِ على قدرِهم تأتي العزائمُ.



| الكلمة الملونة     | وظيفتها النحوية |
|--------------------|-----------------|
| فائز الخلق.        |                 |
| اشترى البيت جارنا. |                 |

1 خبرٌ مقدَّمٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ.

⇄ مبتدأٌ آخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ.

⇄ فاعلٌ آخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ.

⇄ مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ.

2 مفعول به مقدم منصوب

تَقَدُّمُ الْخَبْرِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ.

تَقَدُّمُ خَبَرِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ عَلَى اسْمِهِ.

1

مَمْنُوعُ الْغَوْصُ فِي الْبَحْرِ.

تَسَلَّلَتِ السَّعَادَةُ إِلَى قَلْبِي.

فَازَ فِي السَّبَاقِ رَجُلٌ عَجُوزٌ.

2


لَيْسَ لِلْمُتَكَاسِلِ نَصِيبٌ فِي الْفُوزِ.

وَالْبِنْتُ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ.

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: 28]

ما المقصود بالآية الكريمة الكريمة؟

☐ يَخْشَى كُلُّ الْعِبَادِ اللَّهَ ﷻ.

 ☐ يَخْشَى الْعُلَمَاءُ اللَّهَ ﷻ.

☐ يَخْشَى الْعُلَمَاءُ عِبَادَ اللَّهِ ﷻ.

☐ يَخْشَى عِبَادُ اللَّهِ ﷻ الْعُلَمَاءَ.

يقودُ السَّفينةَ رُبَّانُها.

ما الوظيفة النحويَّة لكلِّ كلمة في الجملة السَّابقة؟

| يقودُ | السَّفينةَ | رُبَّانُها |
|-------|------------|------------|
|       |            |            |

⇄ خبرُ

⇄ مفعول فيه

3 فاعلُ

2 مفعول به

1 فعلُ

⇄ مبتدأ

اقرأ، ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

مَسْمُوحُ المُرُورُ لراكبي الدَّرَاجاتِ فقط دونَ المَشاةِ.

في الجملة السابقة.

على

تقديم

2 المبتدأ

↕ الفاعل

1 الخبر

↕ المفعول به

↕ الفعل

كَسَرَتِ الزَّجَاجَ قِطْعَةً.

ظهرَ في العبارة السابقة

⚡ أركانُ جملةٍ فعليةٍ مُطابِقةٌ لترتيبها الأصلي.

⚡ أركانُ جملةٍ فعليةٍ مُخالِفةٌ لترتيبها الأصلي.

⚡ أركانُ جملةٍ اسميةٍ مُخالِفةٌ لترتيبها الأصلي.

⚡ أركانُ جملةٍ اسميةٍ مُطابِقةٌ لترتيبها الأصلي.

الهدف الأول: أن تتعرف معنى التقديم والتأخير.

تعريفُ التقديمِ والتأخيرِ في البلاغة:

مُخالفةُ عناصرِ الجُملةِ لترتيبِها الأصليِّ في السَّياقِ، لغايةٍ في نفسِ المتكلِّمِ، أو مراعاةٍ لحالِ المخاطَبِ، أو  
للسَّياقِ.

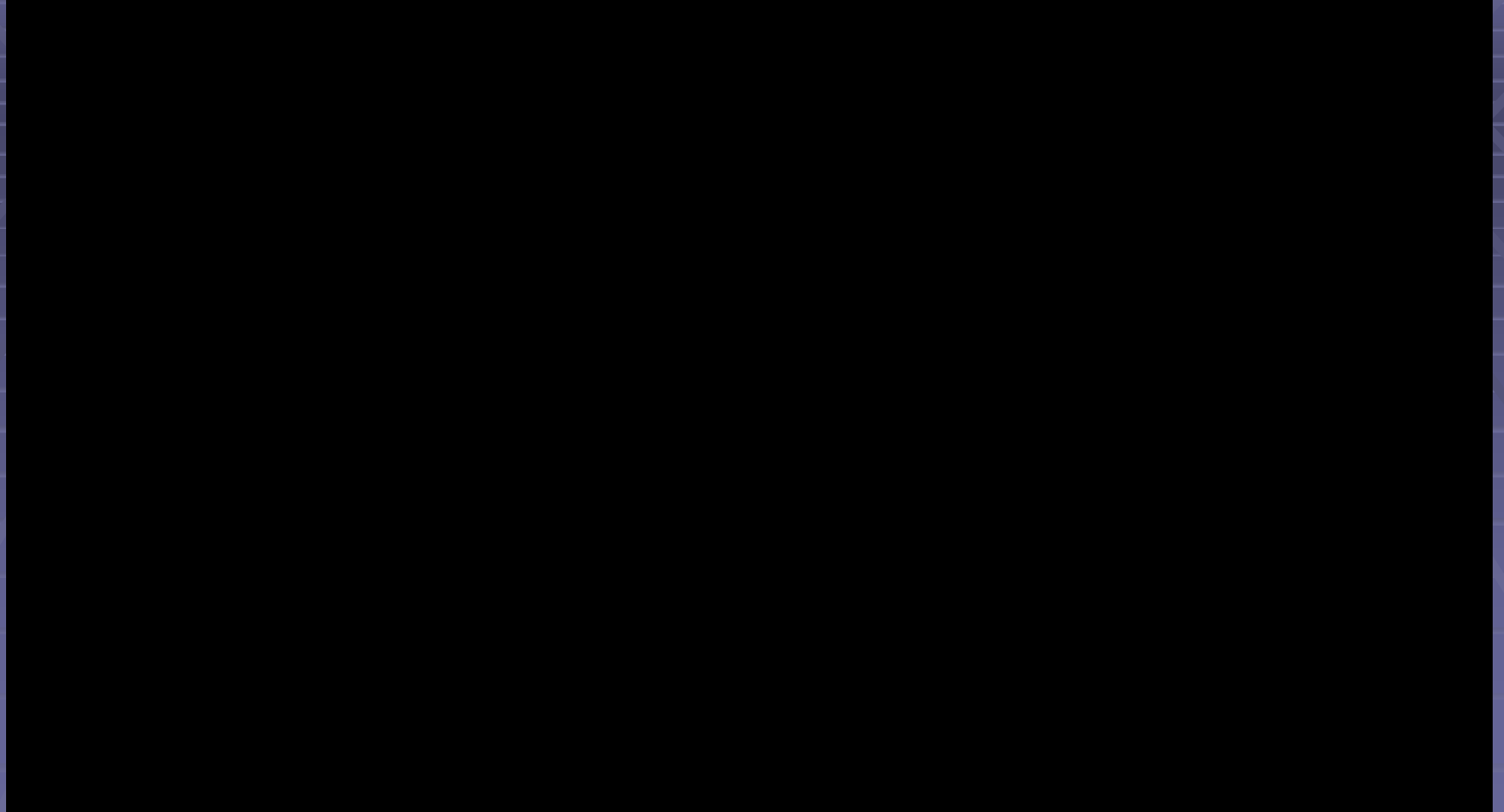


# ♦ أَصْنِفُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ الْجَدُولِ التَّالِي:

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.                   | بِالْعَدْلِ تُبْنَى الدُّوَلُ. |
| فِي التَّانِي السَّلَامَةُ.                    | الْحُرِّيَّةُ نَشْأَتْ.        |
| عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرِي. | عَمَّ الْخَيْرُ فِي وَطَنِنَا. |

| عِبَارَاتٌ لَا تَتَضَمَّنُ تَقْدِيمَ مَا حَقُّهُ<br>التَّأخِيرُ | عِبَارَاتٌ تَتَضَمَّنُ<br>تَقْدِيمَ مَا حَقُّهُ التَّأخِيرُ | نَوْعُ الْمُكَمَّلَاتِ<br>( إِنْ وَجَدَتْ ) |
|---|---|---|
| الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.                                    | فِي التَّانِي السَّلَامَةُ.                                 | المضاف إليه                                 |
|   | عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ<br>الْقَوْمُ السَّرِي.           | ظرف الزمان<br>المضاف إليه                   |
|   | بِالْعَدْلِ تُبْنَى الدُّوَلُ.                              | الجار والمجرور                              |

# التقديم والتأخير – منصة مدرسة



هيا لنناقش  
ماذا فهتم  
من الفيديو  
؟ ونشارك  
بالاجابات  
على البوابة

## شاهد مقطع الفيديو التالي من منصة مدرسة

<https://youtu.be/Onu6eK4Cb-k>

التقديم  
والتأخير

الغرض  
البلاغي

<https://youtu.be/UwmLbFrL5Y0>



الغرض البلاغي  
للتقديم والتأخير

# التلخيص

## أسلوب التقديم والتأخير

هو مخالفة عناصر الجملة ترتيبها الأصلي في السياق،  
فيتقدم ما الأصل فيه أن يتأخر ويتأخر ما الأصل  
فيه أن يتقدم

تعرّفت مفهوم التّقديم والتّأخير، لكن هل شدّك ذلك لمعرفة الغرض منه؟ وهل تساءلت عن الجماليّة التي يضيفها على الجمل في اللّغة العربيّة؟ لنتعرف ونحدّد أبرز الأغراض البلاغيّة للتّقديم والتّأخير.

توجد العديد من الأغراض البلاغيّة للتّقديم والتّأخير، ومنها:

- التّخصيص والقصر.

قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة: ٥)  
فهنا تقدّم المفعول به على الفعل لتخصيص العبوديّة لله ﷻ.

- إثارة الذّهن والتّشويق.

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (آل عمران)  
ففي تأخير اسم (إنّ) على خبرها تشويق للسّامع لمعرفة بقيّة الكلام.

- مراعاة السيّاق أو المّقام.

عظيم أنت. تقدّم الخبر على المبتدأ للدّلالة على أهميّة الصّفة في المخاطب، وذلك في سياق التّعظيم والفخر.

لله درك. تقدّم الخبر على المبتدأ للدّلالة على التّعجب.

ناجح أنت. تقدّم الخبر على المبتدأ للتّفاؤل فيما يسرّ المخاطب.

ارْبُطْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مَعَ الْغَرَضِ الْبَلَاغِيِّ لِلتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ الظَّاهِرِ فِيهَا.

الجملة

الغرضُ البلاغيُّ للتَّقديمِ والتَّأخيرِ

المدحُ.

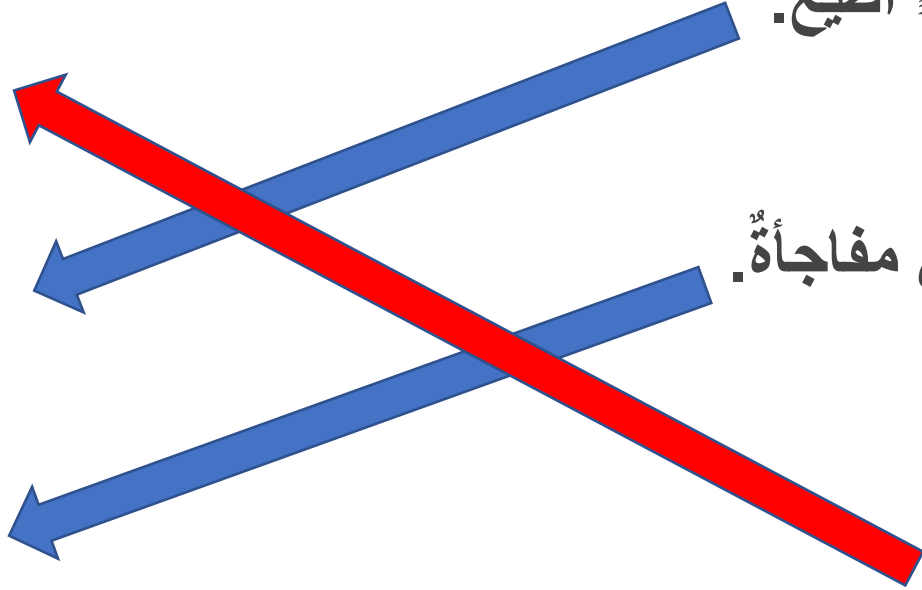
اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ أَطِيعُ.

التَّخْصِصُ.

دَاخِلَ الصَّنَدُوقِ مَفَاجَأَةً.

التَّشْوِيقُ.

كَرِيمٌ أَنْتَ.



# الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير

المقام / السياق

التشويق وإثارة ذهن

التخصيص

جميلة أنت.

جواد أنت.

لله درك.

في القفص سلحفاة صغيرة.

الله أعبد.

الغزل

المَدح

التَّعجُّب

تشويق المخاطب لمعرفة  
ما في القفص.

أخص الله وحده  
بالعبادة.



اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ بَيِّنِ الشَّرْحَ الْمُنَاسِبَ لِبَلَاغَةِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ فِيهَا.  
قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (المائدة: ١٠٢١)

➡ تَخْصِيصُ الْمُلْكِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؛ إِذْ يَشْمَلُ مُلْكُهُ كُلَّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْكَوْنِ.

تَشْوِيقُ الْمُؤْمِنِينَ لِمَعْرِفَةِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

تَرْغِيبُ السَّامِعِ بِالنَّعِيمِ الْمُنْتَظَرِ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِنَّ آمَنَ بِهِ.

مَدْحُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

**التَّخْصِيصُ** هُوَ أَحَدُ الْأَغْرَاضِ الْبَلَاغِيَّةِ لِلتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، وَيَعْنِي خَصَّ فِعْلٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ لِأَمْرٍ، أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ دُونَ غَيْرِهِ.

بَيْنَ مَا الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي ظَهَرَ فِيهِ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ بَغَرَضٍ بِلَاغِيٍّ لِتَشْوِيقِ السَّامِعِ؟

→ ثَلَاثَةٌ يُذْهِبْنَ عَنِ الْمَرْءِ الْحَزْنَ \*\*\* الْمَاءُ وَالْخُضْرَةُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ \*\*\* فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

اصْبِرْ عَلَى حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمَرِّهِ \*\*\* وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ.

تَوَهَّمْتُ خَيْرًا فِي الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ \*\*\* وَكَأَنَّ خَيَالًا لَا يَصِحُّ التَّوَهُّمُ

التَّشْوِيقُ مِنَ الْأَغْرَاضِ الْبَلَاغِيَّةِ لِلتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، حَيْثُ يَنْجَذِبُ الْقَارِئُ لِمَعْرِفَةِ الْمَعْلُومَةِ أَوْ الْخَبْرِ.  
الترتيب الأصلي للجملة في البيت الشعري: الْمَاءُ وَالْخُضْرَةُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ ثَلَاثَةٌ يُذْهِبْنَ الْحَزْنَ.

كَوْنُ جُمْلَةٍ يَتَقَدَّمُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِغَرَضِ التَّخْصِيصِ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

↕ نَافِعًا

↕ جَعَلْنَا

1 كِتَابَ

2 الْمَدْرَسَةِ

↕ الرِّيَاضَةُ

3 قَرَأْتُ

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

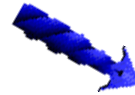
جميلٌ هو السَّهْدُ أَرعى سَمَاكَ  
بِعَيْنِي حَتَّى تَغِيبَ النُّجُومُ ...  
وَيَلِمَسُ شُبَّانَكَ دَارِي سَنَّاكَ.

ما نوع التقديم والتأخير في الجملة الملوّنة؟

☐ تقدّم الخبر على المبتدأ.

☐ تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل.

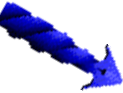
☐ تقدّم خبر الفعل الناقص على اسمه.



☐ تقدّم المفعول به على الفاعل فقط.

تأخيرُ اسمِ الحرفِ النَّاسِخِ على خبرِهِ يُشَوِّقُ السَّامِعَ لمعرفةِ بقيَّةِ الكلامِ.

ما الجملةُ الَّتِي تتوافقُ مَعَ ما سَبَقَ؟



كَأَنَّ فِي اللَّغْزِ الْمَكْتُوبِ فِي هَذِهِ الْمَجْلَّةِ  
شَيْئًا عَجِيبًا.



لَعَلَّ الْأُمُورَ تُصْبِحُ أَفْضَلَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ  
الآنَ.



إِنَّ الْأَسْرَارَ مَفَاتِيحُ الصَّدَاقَةِ، فَاحْفَظْ  
السِّرَّ وَلَا تُفْشِهِ.



كَانَ فِي الْخَزَانَةِ الْمُغْلَقَةِ طَوَالَ هَذِهِ  
السَّنِينَ ثَوْبٌ بَالٍ.



السَّعَادَةُ أَرْجُو.

▼ ...Select

في الجملة السَّابِقَةِ كَانَ الْعَامِلُ الْمُؤَثِّرُ لِلتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ هُوَ :

السِّيَاقُ.

قَصْدُ الْمُتَكَلِّمِ. ➡

حَالُ الْمُخَاطَبِ.

المَقَامُ.

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أي جملة مما يلي ظهر فيها التقديم والتأخير لغرض وصف المحاسن؟

لؤلؤ مكنون وجهه الطفل.



نظف البيت الخادم.

الجائع أطعمت.

في جُعبتي أسرار.

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

ثلاثة ليس لها إياب \*\*\* الوقت والجمال والشباب

الغرض البلاغي للتقديم والتأخير في البيت الشعري هو:



التشويق.

☐

التخصيص.

☐

المدح.

☐

التعجب.

☐



اسحب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إلى الأغراضِ البلاغيَّةِ الَّتِي يحملها التَّقديمُ والتَّأخيرُ فيها.

|              |  |
|--------------|--|
| التَّخْصِيصُ |  |
| التَّغْزُلُ  |  |

2 جميلٌ لَوْنُ عَيْنَيْكَ.

⚡ الشَّجَرَةُ عَظِيمَةٌ.

1 1 إِيَّاهَا أريدُ هَدِيَّتِي.

⚡ أريدُ تَحْقِيقَ أَهْدَافِي.

⚡ إِنَّ عَيْنَيْهَا جَمِيلَتَانِ.

أَيُّ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ تَقَدَّمَ فِيهَا خَبْرُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَى اسْمِهِ؟

قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

[المائدة: 98]

قال تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾

[هود: 118]

قال تعالى: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان:

[54]

قال تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

[الشرح: 6]

اللَّهُ أَدْعُوا أَنْ أَنْجَحَ فِي الامْتِحَانِ.

▼ ...Select

بغرض

▼ ...Select

في الجملة السابقة تقدم

التخصيص.

التشويق.

التعجب.

المدح.

المفعول به على الفعل والفاعل

الخبر على المبتدأ

خبر الحرف الناسخ على اسمه

المفعول به على الفعل فقط

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| تقدّم خبر الحرفِ النّاسخِ على الاسمِ. |  |
| تقدّم خبر الفعلِ النّاسخِ على الاسمِ. |  |

❖ صارتِ المسؤوليّةُ كبيرةً.

❖ لعلّ الأمنياتِ محقّقةً.

❖ 2 كانَ أَمَامَ الحديقةِ شُرطيّ.

❖ إِنَّ ثَغْرَكَ الباسمَ وضأً.

❖ 1 كَأَنَّ في نظراتِ عينيكَ سرّاً.

خلوقة أنت.

ما وراء تقدّم الخبر على المبتدأ في الجملة السابقة؟

حتى يتفأّل المُستمع بكثرة وجود  
الفتيات الخلوّات في المجتمع.

حتى يَخُصَّ المُتكلّمُ الفتاة بأخلاقها  
الحسنة دون غيرها من الفتيات.

حتى تبرز أهمية الصّفة التي وُصفت بها  
الفتاة في مقام المدح.

حتى يتشوّق المُخاطب لمعرفة تحمله  
بقية الجملة من معلومات.

ما الآية الكريمة التي ظهر فيها التقديم والتأخير بغرض التخصيص؟

قال تعالى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾

[قريش: 3]

قال تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾

[الروم: 4]

قال تعالى: ﴿اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِّنْ

رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: 3]

قال تعالى: ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا﴾

[الفجر: 19]

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أَيُّ مَنْ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ ظَهَرَ فِيهَا التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ **بِغَرَضِ التَّبَعِ** ؟

❖ سُنَّةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَتْبَعُ.

❖ كَرِيمُ أَبِي.

❖ عَظِيمَةُ جَهْدُكَ.

❖ فِي الْمَنْزِلِ.

ما الجملة التي ظهر فيها التقديم والتأخير بغرض التشويق وإثارة الذهن؟

حلوة أنت ، لكن الأخلاق هي التي تُزيّن  
الإنسان دماغ وتجمّله.

في الغابة المجاورة حيوانات مفترسة  
وخطيرة.

الله أعبد وحده لا شريك له ، والرّسول  
ﷺ أقتدي.

إياك أعني يا صديقي العزيز بهذه  
النصيحة.



اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [البقرة: 164]

▼ Select

ما غرض التقديم والتأخير في الآية السابقة ؟

المدح

الذم

التخصيص



التشويق

قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ [البقرة: 115]

يختار... ▼

الغرض البلاغي للتقديم والتأخير في الآية الكريمة هو

→ التخصيص.

التفاؤل.

التعجب.

التشويق.

السابق

التالي

اقرأ، ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

كَوْنُ جُمْلَةٍ يظهرُ فيها بلاغةُ التَّقديمِ والتَّأخيرِ، وذلك من خلال أسفه الخبرِ على المبتدأ بغرضِ المدحِ .

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

2 أنتِ

➡ سامحتُ

1 مُطِيعَةٌ

➡ الأخلاقُ

➡ عظيمًا

وَرَدَتَانِ جَوْرِيَّتَانِ وَجُنَّتَاهَا.

▼ ...Select

الغرضُ البلاغيُّ من التَّقديمِ والتَّأخيرِ في الجملةِ هو

التَّعْجُبُ.

التَّفَاوُلُ.

الذَّمُّ.

التَّغْزُلُ.



السابق

التالي

إِنَّ فِي أَرْجَاءِ الطَّبِيعَةِ أَسْرَارَ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ.

▼ ...Select

تَقَدَّمَ خَبْرُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَى اسْمِهِ بِغَرَضٍ:

المدح.



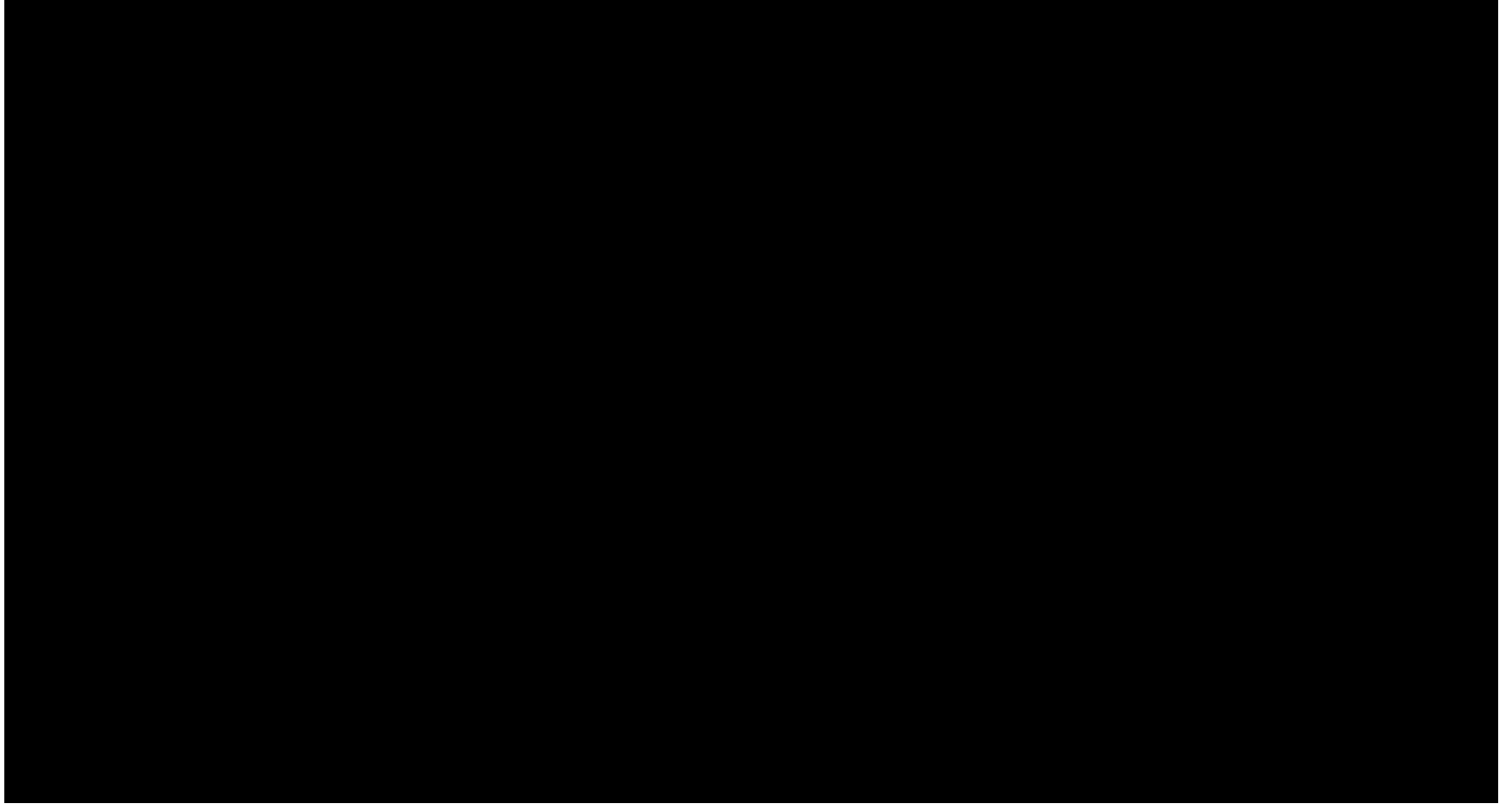
التشويق.

التغزل.

التخصيص.

السابق

# الغرض البلاغيّ للتّقديم والتّأخير



الهدف الثاني: أن تحدد الغرض البلاغي من التقديم والتأخير.

## إليك أمثلة أخرى توضح الغرض البلاغي للتقديم والتأخير.

| العبارة             | سياقها                 | العامل المؤثر            | شرحها  |
|---------------------|------------------------|--------------------------|--|
| ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ | نص قرآني<br>(الفاتحة)  | قصد المتكلم<br>(التخصيص) | المقصود تخصيص العبودية بالله عز وجل، وهذا ما يسعى كل مؤمن لتأكيده وإبرازه. |
| ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾  | نص قرآني<br>(الكافرون) | قصد المتكلم<br>(التخصيص) | المقصود توضيح أن لكل فئة دينها الخاص بها.                                  |

الهدف الثاني: أن تحدد الغرض البلاغي من التقديم والتأخير.

## إليك أمثلة أخرى توضح الغرض البلاغي للتقديم والتأخير.

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي  
الْأَلْبَابِ﴾ (١١٠)

نص قرآني  
(آل عمران)

حَالُ الْمُخَاطَبِ  
(إثارة الذهن  
وتشويق السامع)

إِنَّ تَأْخِيرَ اسْمِ (إِنَّ) عَلَى خَبَرِهَا  
يَشَوِّقُ السَّامِعَ لِمَعْرِفَةِ بَقِيَّةِ  
الْكَلَامِ.

وَعَلَيَّ لِلْأَحْبَابِ فَرَضٌ لَازِمٌ  
لَكِنَّ كَفِّي لَيْسَ تَمْلِكُ دَرَهْمَا

بيت شعر  
(إيليا أبو ماضي)

قصد المتكلم  
(التخصيص)

تخصيصُ أَنْ لِلْأَحْبَابِ وَاجِبًا  
عَلَيْهِ، وَلَيْسَ عَلَى أَحَدٍ سِوَاهُ.



الهدف الثاني: أن تحدد الغرض البلاغي من التقديم والتأخير.

إليك أمثلة أخرى توضح الغرض البلاغي للتقديم والتأخير.

عذبة أنتِ

جزء من بيت  
شعري  
(الشابي)

السياق / المقام  
(مقام الغزل)

تقديم الخبر على المبتدأ  
للدلالة على أهمية المقدم،  
وذلك في سياق التغزل.

الهدف الثالث: أن تستنتج الكلمات التي بها تقديم وتأخير.

اقرأ وطبق ما تعلمته:

شرح:

الجملة الآتية متنوعة المصادر، والكلمات التي تحتها خط جاءت في غير ترتيبها الأصلي. حاول أن تعرف دلالات ذلك.

﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾

(الغاشية)

كيف يؤثر التقديم والتأخير هنا؟

**إن تأخير اسم (إن) على خبرها يشوق السامع لمعرفة بقية الكلام**

ما الترتيب الأصلي هنا؟

**يفتقد البدر في الليلة الظلماء**

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ  
وفي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقِدُ الْبَدْرُ

الهدف الثالث: أن تستنتج الكلمات التي بها تقديم وتأخير.

اقرأ وطبق ما تعلمته:

الجمال الآتية متنوعة المصادر والكلمات التي تحتها خط جاءت في غير ترتيبها الأصلي. حاول أن تعرف دلالات ذلك.

شرح:

إِيَّاكَ أَعْنِي، واسمعي يا جارة.

غير مُجِدِّ في ملَّتِي واعتقادي

نَوْحُ بَاكِ، ولا تَرْنَمُ شادي

هَلْ تَخْتَلِفُ صِيَاغَةُ الْفِعْلِ إِذَا أَخَرْنَا الْمَفْعُولَ بِهِ؟

نعم، تصبح الجملة، ( أعنيك واسمعي يا جارة ) ويمكن أن نضيف إليها معطوفاً آخر.

ما الغرض البلاغي للتقديم والتأخير هنا؟

تقديم الخبر على المبدأ

## تعيين وشرح:

ضع خطأ تحت الكلمات التي جاءت في غير ترتيبها الأصلي، ثم اشرح المعنى.

(المائدة: 18)

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ ❏

**الغرض البلاغي: التخصيص، أي: أن ملك السموات والأرض لله**

(القيامة)

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾﴾ ❏

**الغرض البلاغي: التخصيص، أي: أن المؤمنين هم الذين ينظرون إلى وجه ربهم وليس غيرهم**

(مثل عربي)

﴿على نفسها جنت براقش﴾ ❏

**الغرض البلاغي: التخصيص، أي: أن براقش وليس أحد غيرها هي التي جنت على نفسها**

(حسان بن ثابت في مدح الرسول ﷺ)

﴿لَهُ هِمَمٌ لَا مُنْتَهَىٰ لَصْغَارِهَا وَهَمَّتُهُ الصُّغْرَىٰ أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ﴾ ❏

**الغرض البلاغي: السياق / المقام ( مقام المدح ) ، أي: أنه له هم ليس بملكها أحد غيره**

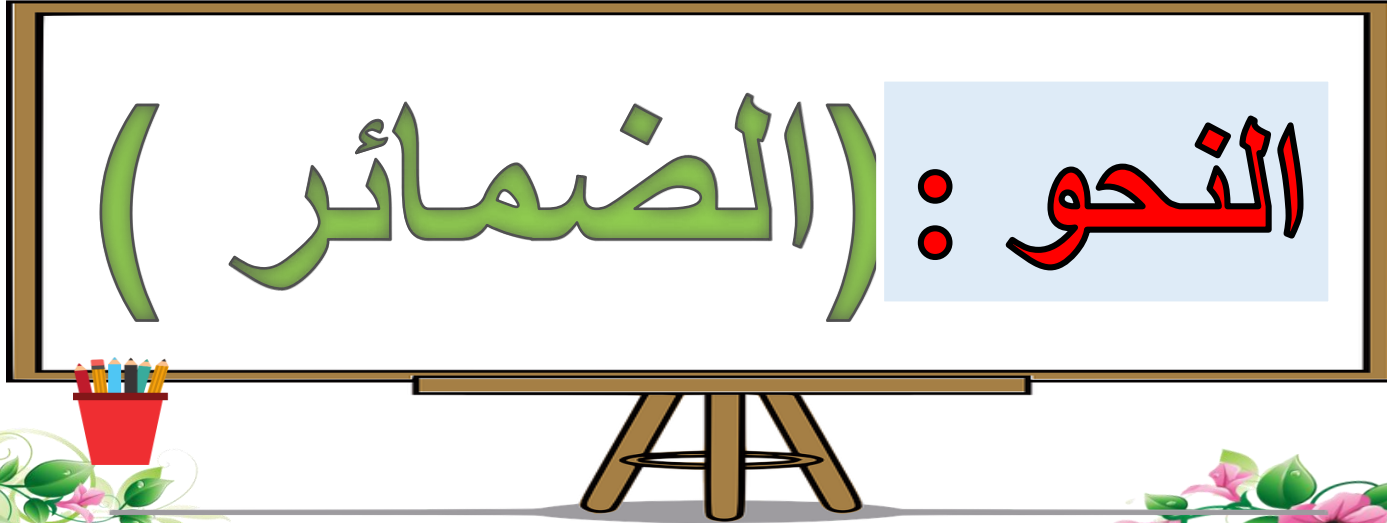
الصف : العاشر  
المادة : اللغة العربية  
الفصل الثالث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



منطقة عجمان التعليمية  
قسم الثانوي بنين  
مدرسة الحكمة الخاصة

اللغة العربية  
ساحبة الجليلة



مدير المدرسة  
أ / عصام أبو سل

معلم المادة  
أ / محمد صلاح محمود

موجه اللغة العربية  
أ / كمال القدومي

•صنّف الجملَ التّاليةَ إلى مجموعاتها الصّحيحة حسب محلّها من الإعراب.

هُمَا مُعَلِّمَي الْفَاضِلَانِ.      يَجِبُ عَلَيْهِ أَلَّا يَكْذِبَ.      مَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَّا هُوَ.

جَاؤُوا لَزِيَارَتِنَا.      إِيَّاكَ نَقْدِرُ أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ.

ضميرٌ منفصلٌ في محلِّ رفعٍ فاعِلٍ

مَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَّا هُوَ.

ضميرٌ منفصلٌ في محلِّ رفعٍ مبتدأ

هُمَا مُعَلِّمَي الْفَاضِلَانِ.

ضميرٌ منفصلٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهٍ

إِيَّاكَ نَقْدِرُ أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ.

• أكمل الأبيات الشعريّة التالية باختيار الضمير المناسب فيها حسب الدليل المعطى مقابل كلّ بيت.

| البيت الشعريّ   | الدليل  |
|---|---|
| <p>وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ <b>أَنَا</b></p> <p>وَفِيَّ *** وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ</p>              | <p>ضميرٌ منفصلٌ للمتكلّم المفرد في محلّ رفع مبتدأ.</p>    |
| <p><b>إِيَّاكَ</b></p> <p>أَنْ تَأْمَنَ الزَّمَانَ فَمَا *** زَالَ عَلَيْنَا</p> <p>الزَّمَانُ يَنْقَلِبُ</p> | <p>ضميرٌ منفصلٌ للمخاطب المذكر في محلّ نصب مفعولٍ به.</p> |

هو  
أنت  
إيائي  
أنا

إيّاك  
أنّما  
نحن  
إيّاك

تُعرَّبُ ضمائرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ في محلّ رفع مبتدأ، إذا وردت في الجملة الاسميّة، وتُعرَّبُ ضمائرُ النَّصْبِ مِنْهَا في محلّ نصب مفعولٍ به لِفعلٍ محذوفٍ إن دلت على التحذير.

• اسحب الإعراب الصحيح للضمائر المنفصلة الملوّنة في الآيات الكريمة الآتية:

ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ.

ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهٍ مقدّم.

ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ مبتدأ.

ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهٍ مقدّم.

| إعرابُ الضمير   | الآية الكريمة   |
|---|---|
| ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على<br>الفتح في محلِّ رفعٍ مبتدأ.                 | قال تعالى: <b>هُوَ</b> الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ<br>جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ <sup>ج</sup><br>وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ [البقرة: ٢٩] |
| ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في<br>محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهٍ مقدّم. | قال تعالى: وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ<br>أَهْؤُلَاءِ <b>إِيَّاكُمْ</b> كَانُوا يَعْبُدُونَ [سبأ: ٤٠]  |



# • اربط بين نوع الضمير والبيت الشعري الذي ظهر فيه.

نوع الضمير

البيت الشعري الذي ورد فيه

ياء المتكلم

وَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورَ \*\*\* وَلَا بُؤْسَ عَلَيْكَ وَلَا رَحَاءَ

ياء المخاطبة

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي \*\*\* وَأَسْمَعْتَ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ

كاف الخطاب

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا \*\*\* وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

تاء الفاعل

يَا نَفْسُ تَوْبِي فَإِنَّ الْمَوْتَ قَدْ حَانَا \*\*\* وَاعْصِي الْهَوَىٰ فَالْهَوَىٰ مَازَالَ فِتْنَانَا

إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا \*\*\* صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ

## • بَيِّنْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الإِعْرَابِ فِي الْمَقُولَةِ الْآتِيَةِ:

رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.

- فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

- فِي مَحَلِّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

- فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

- فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ

الْحَرْفِ النَّاسِخِ.

- فِي مَحَلِّ  
جَرِّ مُضَافٍ  
إِلَيْهِ.

- فِي مَحَلِّ  
نَصْبِ  
مَفْعُولٍ بِهِ.

- فِي مَحَلِّ  
جَرِّ بِحَرْفِ  
الْجَرِّ.

• اسحب كل آية من الآيات الكريمة التالية إلى الإعراب الصحيح للضمير الملون فيها.

قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ [طه: ٢٥]

قال تعالى: ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ ﴾ [الأعراف: ٢١]

قال تعالى: ﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ [طه: ٢]

قال تعالى: ﴿ أَلَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ [النمل: ٣١]

قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]

| الإعراب الضمير الملون   | الآية الكريمة   |
|---|---|
| ضمير <sup>٢٥</sup> مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي<br>مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.                    | قال تعالى: ﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ [طه: ٢]   |
| ضمير <sup>٢١</sup> مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي<br>مَحَلِّ نَصْبٍ اسْمِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ. | قال تعالى: ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ ﴾ [الأعراف: ٢١]                               |
| ضمير <sup>٣١</sup> مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي<br>مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.            | قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢] |

حدد الضمير في الآية الكريمة الآتية ، ثم أعربه

:

» مَا كَانُوا إِلَّا نَا يَعْبُدُونَ " .

{ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ }

<https://wordwall.net/ar/resource/10912962>

# الضمائر

متصلة

منفصلة

كتبوا - لعبا - نجحن - ذهبنا



أنا، أنت، هو، نحن .

الضمير : اسم يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

ضمير متصل

هو كلمة تتكون من حرف واحد يأتي ملتصقًا بكلمة قبله

مثال : درست النحو

ضمير منفصل

هو كلمة تأتي مستقلة وحدها ولا تلتصق بكلمة قبلها .

مثال : أنا طالب مجتهد

# الضمائر المنفصلة

هي ضمائر **تحل محل الاسم** في الجملة **ولا تتصل بغيرها** ويكون الضمير مستقلاً في النطق والكتابة، وهي ضمائر:

| للنصب     |             |             |
|-----------|-------------|-------------|
| للمتكلم   | للغائب      | للمخاطب     |
| إِيَّاي   | إِيَّاه     | إِيَّاكَ    |
| إِيَّانَا | إِيَّاهَا   | إِيَّاكَ    |
|           | إِيَّاهُمَا | إِيَّاكُمَا |
|           | إِيَّاهُمْ  | إِيَّاكُمْ  |
|           | إِيَّاهُنَّ | إِيَّاكنَّ  |

| للمرفع  |        |           |
|---------|--------|-----------|
| للمتكلم | للغائب | للمخاطب   |
| أَنَا   | هُوَ   | أَنْتَ    |
| نَحْنُ  | هِيَ   | أَنْتِ    |
|         | هُمَا  | أَنْتُمَا |
|         | هُمْ   | أَنْتُمْ  |
|         | هُنَّ  | أَنْتُنَّ |

إعرابها : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به

إعرابها : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ أو فاعل قليلا

<https://youtu.be/ZLdbbyudFscs>

فيديو من منصة مدرسة – ضمائر الرفع المنفصلة



<https://youtu.be/yjg-chXY63w>



<https://youtu.be/7j3G4VTzbh4>

ضمائر النصب المنفصلة





الضمائر

المتصلة



ثَانِيًا: اَتَعَلَّمْ

• **الضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ:** هِيَ الَّتِي تَتَّصِلُ فِي الْكِتَابَةِ وَالنُّطْقِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي قَبْلَهَا، وَتَنْوِبُ عَنِ الْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ، وَتَقُومُ مَقَامَهَا، وَتَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، وَمُخَاطَبٍ، وَغَائِبٍ .

• **ضَمَايِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:**

1. التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ مِثْلُ: (كَتَبْتُ)
2. وَاوُ الْجَمَاعَةِ مِثْلُ: (كَتَبُوا)
3. نُونُ النِّسْوَةِ مِثْلُ: (كَتَبْنَ)
4. أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ مِثْلُ: (كَتَبَا)
5. يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ مِثْلُ: (اَكْتُبِي)
6. ( نَا ) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِينَ مِثْلُ: (كَتَبْنَا)

## الضمير المتصل

### الرفع فقط

تاء الفاعل  
ياء المخاطبة  
ألف الاثنين  
واو الجماعة  
نون النسوة

تجمع في كلمة : ( توانينا )

### للنصب والجر

ياء المتكلم  
كاف الخطاب  
هاء الغائب

تجمع في كلمة : ( ناهيك )

### للمرفع والنصب والجر

( نا ) الدالة على  
جماعة المتكلمين.

**الأفعال الناسخة** : كان - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات -  
صار - ليس - مادام - مازال - ما برح - ما انفك - ما فتىء

خبرها منصوب

اسمها مرفوع +

الأفعال الناسخة +

## الضمير المتصل للجر

١٥



مثال: (له - بي - عليك - فيك - عنه)

حروف الجر:

من - إلى - في - عن - على -  
ك - ل - ب.....



مثال: قلمي - مدرسته - كتابك

## الضمير المتصل للنصب



مثال: (دعاك - أخبره - اسمعني)



مثال: إني - أنك - كأنه - ليتني - لعلك

الحروف الناسخة:

إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل

فعل مضارع  
فعل أمر

+ نا ←

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

أمثلة : يهدينا - يرشدنا - يسعدنا - اسمعنا - انصرنا

حرف ناسخ + نا ←

ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ...

أمثلة : إننا - أننا - كأننا - لكننا - ليتنا - لعنا

فعل ماض مبني على الفتح + نا ←

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

أمثلة : أكرمنا المعلم - ضربنا المعلم

فعل ماض مبني على السكون + نا ←

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

أمثلة : أكرمنا المعلم - ضربنا الخائن

فعل ناسخ + نا ← ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ....

أمثلة : كُنَّا - أصبحنا - أضحينا - أمسينا - ظللنا - بتنا -  
لسنا - صرنا - ما زلنا - ما دما - ما برحنا - ما فتئنا

حرف جر + نا ← ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

أمثلة : منّا - إلينا - فينا - عنّا - علينا - لنا - بنا

اسم + نا ← ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

أمثلة : كتابنا - أبناؤنا

## الخلاصة

ك  
هـ  
ي  
نا

+

فعل



ضمير متصل مبني في محل  
نصب مفعول به

ك  
هـ  
ي  
نا

+

اسم



ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

حرف جر

+

أ  
هـ  
ي  
نا



ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

أي ضمير بعد إن وأخواتها : يعرب في محل نصب اسمها

أي ضمير بعد كان وأخواتها : يعرب في محل رفع اسمها

«لَيْسُوا سَوَاءً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ»  
واو الجماعة : ضمير

A

نصب متصل

B

رفع منفصل بفعل ناقص

C

جر متصل

D

رفع متصل بفعل ناقص



## إعراب الضمير بعد الفعل الناسخ:

A

مبتدأ

B

في محل جر

C

في محل نصب

D

في محل رفع

«إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ» الضمير في الكلمات التي تحتها خط :

A

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

B

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

C

ضمير متصل مبني في محل جر اسم إن

D

ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

## كتابك مفيد ( يعرب الضمير ) :

A

ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

B

ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

C

ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل

D

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

