Academic Year العام الدراسي	2022/2023
Term الفصل	1
Subject المادة	اللغة العربية
Grade الصف	12
Stream المسار	العام
Number of Main Questions عدد الأسئلة الأساسية	20
Marks per Main Question الدرجات لكل سؤال أساسي	5
Number of Bonus Questions عدد الأسئلة الإضافية	5
Marks per Bonus Question الدرجات لكل سؤال إضافي	4
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	MCQ اختيار من متعدد
Maximum Overall Grade* الدرجة القصوى الممكنة*	100
Exam Duration مدة الامتحان	120 minutes
Mode of Implementation طريقة التطبيق	SwiftAssess SwiftAssess
Calculator الآلة الحاسبة	Not Applicable غير مطلوبة

	Question** السيناريو**	Learning Outcome*** ناتج التعلم***	Reference(s) in the Student Book (Arabic / English Version) المرجع في كتاب الطالب (النسخة العربية / الانجليزية) text type نوع النص	 skill المهارة
Main Questions - الأسئلة الأساسية	1	يحلّلُ الفكرَ في القصصِ الّتي يقرؤُها، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتج	نص سردي خارجي	يحدد الحدث المحوري الذي يدور حوله النص.
	2	يحلّلُ الفكرَ في القصصِ الّتي يقرؤُها، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتج	نص سردي خارجي	يستنتج المشكلة الاجتماعية التي يعاني منها البطل في النص السردي.
	3	يحلّلُ الفكرَ في القصصِ الّتي يقرؤُها، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتج	نص سردي خارجي	يرتب الأحداث وفق ورودها في النصّ السرديّ.
	4	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيَّةِ: بيانٍ، بد	نص سردي خارجي	يستنتج دلالة مقتطف من النص السرديّ، وعلاقته ذلك بتصرف الشخصيّة.
	5	يطبّقُ ما درسهُ في أبوابِ الجُملةِ الاسميّةِ، كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخوا	نص سردي خارجي	يحدد الوظيفة النحوية لباب من أبواب الجملة الاسمية.
	6	يتتبّعُ الأثرَ الّذي يتركهُ أسلوبُ الكاتبِ واستخدامُهُ لبعضِ التّقنيات	نص سردي خارجي	يحدد نوع الصورة البيانيَّة الواردة في أحد المقتطفات السردية.
	7	يحلّلُ الفكرَ في القصصِ الّتي يقرؤُها، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتج	نص سردي خارجي	يربط بين أحداث النص السَّرديّ.
	8	.يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيَّةِ: بيانٍ، ب	نص سردي خارجي	يوضح التقنية القصصية التي وظفها الراوي في النص السردي.
	9	.يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيَّةِ: بيانٍ، ب	نص سردي خارجي	يستنتج صفات الشخصية الرئيسة.
	10	.يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيَّةِ: بيانٍ، ب	نص سردي خارجي	يميز الدلالة الشعورية للشخصية الرئيسة من خلال المقتطف.
	11	يحلل الفلسفة التي يتكىء عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منه	نص معلوماتي خارجي	يستنتج الفكرة المحورية للنصّ المقروء.
	12	يميز النصوص وفقًا لأنواعها وأغراضها وقالبها.	نص معلوماتي خارجي	يصنف النص المقروء وفق نوعه.
	13	يقارن بين أوجه التشابه و الاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر	نص معلوماتي خارجي	يربط بشكل مباشر بين فِكَرٍ واردة في النصّ.
	14	يحلل الفلسفة التي يتكىء عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منه	نص معلوماتي خارجي	يربط بين السبب والنتيجة في النص المقروء.
	15	يحلل الفلسفة التي يتكىء عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منه	نص معلوماتي خارجي	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة ما.
	16	يقارن بين أوجه التشابه و الاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر و	نص معلوماتي خارجي	يستنتج الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام الوارد في السياق النصي.
	17	يوظف مادرسه في أبواب البلاغة في الصفوف السابقة في إنتاجه الـ	نص معلوماتي خارجي	يميز المقتطف المتضمن صورة بيانية من بين سياقات متعددة واردة في النصّ المقرو
	18	يحلل الفلسفة التي يتكىء عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منه	نص معلوماتي خارجي	يميز الفكرة التي لم ترد في النص المقروء.
	19	يحلل الفلسفة التي يتكىء عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منه	نص معلوماتي خارجي	يحدد المعلومة الخطأ التي تنافي فلسفة الكاتب.
	20	يطبّقُ ما درسهُ في أبوابِ الجُملةِ الاسميّةِ، كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخوا	نص معلوماتي خارجي	يحدد الوظيفة النحوية لباب من أبواب الجملة الاسمية.
Bonus Questions - الأسئلة الإضافية	21	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضَ	نص شعري خارجي من العصر العباسي	يحدد البيت الذي يتضمن فِكرة ما.
		***** BONUS *****		
	22	.يحلّلُ النّصوصَ في سياقها التّاريخيّ والاجتماعيّ والسّياسيّ مستخل	نص شعري خارجي من العصر العباسي	يبين المعنى المناسب لبيت من أبيات السياق الشعري.
		***** BONUS *****		
	23	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	نص شعري خارجي من العصر العباسي	يحدد مفرد كلمة لجمع ورد في السياق الشعري.
		***** BONUS *****		
	24	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضَ	نص شعري خارجي من العصر العباسي	يحدد نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الشعري.
		***** BONUS *****		
	25	ها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها من خلالِ السّياقِ و القرائنِ باستخدامِ مـ	نص شعري خارجي من العصر العباسي	يحدد الفكرة المحورية للأبيات .
		***** BONUS *****		

*	While the overall number of marks is 120 (20*5=100 for main questions and 5*4=20 for bonus questions), the student's final grade will be out of 100. Example: if a student answers correctly 10 main and 2 bonus questions, (s)he receives a grade of 10*5+2*4=58, while if (s)he answers correctly 19 main and 3 bonus questions, (s)he scores a total of 19*5+3*4=107 which will be reported as 100 (maximum possible grade).
*	مع أن مجموع العلامات الكاملة هو 120 (20*5=100 من الأسئلة الأساسية و5*4=20 من الأسئلة الإضافية)، فإن درجة الطالب(ة) النهائية تحتسب من 100. مثال: إذا أجاب(ت) الطالب(ة) بشكل صحيح عن 10 أسئلة أساسية وسؤالين إضافيين، (ت)ينال درجة 10*5+2*4=58، بينما إذا أجاب(ت) بشكل صحيح عن 19 سؤالا أساسيا وثلاث أسئلة إضافية (ت)ينال مجموع 19*5+3*4=107 ما يؤدي إلى الدرجة 100 (الدرجة القصوى الممكنة).
**	Questions might appear in a different order in the actual exam, and bonus questions will be clearly marked on the system (or on the exam paper in the case of G3 and G4).
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، وسيتم تحديد الأسئلة الإضافية بشكل واضح على النظام (أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4).
***	As it appears in the textbook, LMS, and scheme of work (SoW).
***	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية.
****	The 5 bonus questions will target LOs from the SoW. These LOs can be within the ones used for the 20 main questions or any other ones listed in the SoW.
****	الأسئلة الإضافية الخمس تستهدف نواتج تعلم من الخطة الفصلية. هذه النواتج قد تكون من ضمن النواتج المستهدفة عبر الأسئلة الأساسية العشرين أو أي نواتج أخرى متضمنة في الخطة الفصلية.