



أوراق مراجعة للصف الثاني (الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢)

اسم الطالب : الصف : الثاني. الشعبة :

السؤال الأول: أولا القراءة

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

في المزرعة جلست الأسرة أمام مدفأة من الحطب، الجو بارد والمطر ينزل في الخارج، الجد مسرور والجدّة مسرورة.

قالت شَيْخَة: لماذا أنت مسرور يا جدي؟

قال الجد: أنا مسرور يا شَيْخَة لنزول المطر. إن المطر ضروري للحياة، إنه يسقي الأرض فتتمو النباتات، وتشرّب منه الطيور والحيوانات، ويوفر للإنسان ما يحتاج إليه من ماء.

شَيْخَة: ولكن كيف يتكوّن المطر يا جدي؟

الجد: الشمس تسخن ماء الأرض، فيتبخر ويرتفع في الجو، ثم يبرد ويتجمّع البخار على شكل غيوم في السماء، وتصبح ثقيلة فتسقط مطراً.

الجدّة: إن الماء نعمة من نعم الله، فحافظوا عليه ولا تسرفوا، واشكروا الله على نعمه

السؤال الأول:

أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١- العنوان المناسب للفقرة:

أ- المطر ب- الأسرة ج- الحطب

٢- مرادف كلمة مسرور:

أ- حزين ب- غاضب ج- سعيد

٣- نتيجة تسخين ماء الأرض:

أ- تتشكل الغيوم ب- تبخر الماء ج- سقوط المطر

٤- نوع المد في كلمة قال :

أ- مد بالالف ب- مد بالواو ج- مد بالياء



٥- مُفرد كلمة غيوم

أ- غيمات ب- غيمة ج- غمم

٦- حوِّط حول الكلمة التي تتضمن مقطع مشدد:

أ- الشَّمْسُ ب- المَزْرَعَة ج- أَمَام

ثانياً الوعي الصوتي: اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

٨- يتصاعد من إبريق الشاي .

أ-بحارٌ ب- بخارٌ ت- بهارٌ

٩- هناك فوق الشجرة.

أ- عُشٌّ ب- هَشٌّ ت- عُشٌّ

١٠- بيت عمّي..... عن بيتنا.

أ-سعيدٌ ب-يعيدٌ ت- بعيدٌ

رؤية المدرسة: شخصية قيادية مبدعة لجيل واع يسمو لتطویر ذاته ووطنه وأمته
رسالة المدرسة: مدرسة براعم العين الخاصة تهدف إلى تعليم متميز لإعداد جيل واع يستفيد من قدراته ويواجه تحديات العصر طبقاً للمنظومة التربوية والتعليمية بدولة الإمارات العربية المتحدة

القصة الأولى : " الإسفنج "

الإسفنج حيوانٌ بحريٌّ يعيشُ ثابتاً في أعماقِ البحار. وما نُسْتَعْمَلُهُ مِنْهُ في حَمَامَاتِنَا وَمَطَابِخِنَا هُوَ "هَيْكَلُهُ الْعَظْمِيُّ" الَّذِي يَحْمِلُ مَادَّتَهُ اللَّحْمِيَّةَ . أما الثُّقُوبُ الَّتِي فِيهِ فَالْكَبِيرَةُ مِنْهَا لِأَدْخَالِ الْمَاءِ إِلَى دَاخِلِهِ , وَالصَّغِيرَةُ مِنْهَا لِطَرْدِ مَا تَبَقَّى مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ . وَهَكَذَا فَالْمَاءُ يَحْمِلُ إِلَى الْإِسْفَنْجِ غِذَاءَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ . وَقَدْ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَصْنَعَ مِنْ مَادَّةِ الْبِلَاسْتِيكِ إِسْفَنْجًا مِنْ كُلِّ شَكْلِ وَكُلِّ لَوْنٍ .

1) ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1- الإسفنج هو:

أ- حيوانٌ بحريٌّ ثابت

ب- حيوانٌ بحريٌّ غير ثابت

ج- حيوانٌ برمائي

2- يَتَكُونُ حَيَوانُ الْإِسْفَنْجِ مِنْ :

أ- هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ فَقَطْ

ب- مَادَّةٍ لَحْمِيَّةٍ فَقَطْ

ج- هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ يَحْمِلُ بَدَاخِلَهُ مَادَّتَهُ اللَّحْمِيَّةَ

3- مَعْنَى كَلِمَةِ ثَابِتٍ (السطر الأول) :

أ- مَتَحَرِّكٌ

ب- غَيْرُ مُتَنَقِّلٍ

ج- مُتَقَوِّبٌ

4- كَيْفَ يَحْصُلُ الْإِسْفَنْجُ عَلَى غِذَائِهِ:

أ- الْمَاءُ يَحْمِلُ إِلَيْهِ الْغِذَاءَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَحَرَّكَ

ب- الْإِسْفَنْجُ لَا يَأْكُلُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فَمٌ

ج- يَأْكُلُ عَنْ طَرِيقِ إِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنَ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ

5- وَظِيفَةُ الثُّقُوبِ الَّتِي فِي الْإِسْفَنْجِ :

أ- الثُّقُوبُ الْكَبِيرَةُ لِأَدْخَالِ الْمَاءِ، وَالصَّغِيرَةُ لِطَرْدِ مَا تَبَقَّى مِنَ الْمَاءِ

ب- الثُّقُوبُ الْكَبِيرَةُ لِإِخْرَاجِ الْمَاءِ، وَالصَّغِيرَةُ لِأَدْخَالِ الْمَاءِ

ج- الثُّقُوبُ الْكَبِيرَةُ وَالصَّغِيرَةُ لَهَا نَفْسُ الْوُظُيْفَةِ





كَانَتْ مَمْلَةٌ تَسْعَى طِيلَةً فَصَلَ الصَّيْفِ بِنَشَاطٍ لَتَجْمَعَ طَعَامَهَا لِفَصْلِ الشَّتَاءِ. وَكَانَ بِجَوَارِهَا
جُنْدُبٌ قَدْ قَضَى وَقْتَهُ فِي اللَّهْوِ وَالْغِنَاءِ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي جَمْعِ طَعَامِهِ.
جَاءَ الشَّتَاءُ وَشَعَرَ الْجُنْدُبُ بِالْجُوعِ؛ فَذَهَبَ إِلَى النَّمْلَةِ يَطْلُبُ مِنْهَا بَعْضَ الْحُبُوبِ
فَقَالَتْ لَهُ: " قَدْ غَنَيْتَ فِي الصَّيْفِ؛ فَارْقُصْ فِي الشَّتَاءِ فَلَسْتُ أَقْرِضُ الْكَسْلَانَ."
نَدِمَ الْجُنْدُبُ، لِأَنَّهُ أَضَاعَ وَقْتَهُ فِي الْكَسَلِ، نَدِمَ وَلَكِنْ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ.

صُغِّ دَائِرَةٌ حَوْلَ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• كَمْ حَيَوَانًا وَرَدَ فِي الْقِطْعَةِ؟

أ. واحد ب. اثنان ت. ثلاثة ث. أربعة

• كَانَتِ النَّمْلَةُ تَجْمَعُ طَعَامَهَا لِفَصْلِ:

أ. الصَّيْفِ ب. الرَّبِيعِ ت. الشَّتَاءِ ث. الْخَرِيفِ

• قَضَى الْجُنْدُبُ وَقْتَهُ صَيْفًا:

أ. فِي الْعَمَلِ ب. فِي اللَّهْوِ وَالْغِنَاءِ ت. فِي النَّوْمِ ث. فِي الْإِجْتِهَادِ

• الْمُصْطَلَحُ (بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ) يَعْنِي:

أ. بَعْدَ قَوَاتِ الْوَقْتِ ب. قَبْلَ قَوَاتِ الْوَقْتِ

ت. مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ ث. بَعْدَ النَّوْمِ

. ثانيا الكتابة: عبر عن كل صورة بثلاث جمل مفيدة:



.....

.....

.....



.....

.....

.....