



سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



المصف
02

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الثَّانِي

الْمُجَلَّدُ الْخَامِسُ



الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة الخامسة: خبرات صغيرة.. دروس كبيرة

8	اللغة العربية
10	المفردات والتراكيب
12	المهارة (الفكرة والمغزى)
13	الإستراتيجية (طرح الأسئلة)
15	القصة (خالد والعصفور)
37	اعمل مع زملائك
38	دورك الآن
39	المحادثة
40	المفردات والتراكيب
42	النص المعلوماتي (عالم الطيران)
52	اصنع روابط
53	اعرف لغتك.. أحبها: أدوات الاستفهام
56	الكتابة (كتابة بطاقة تهنئة)
58	النشيد (الطفل والعصفور)
60	الاستماع (قلم جديد)



65	التربية الإسلامية
66	القرآن الكريم: (سورة الضحى)
74	الحديث الشريف: (حسن الوضوء)
80	الأحكام الإسلامية: (الطهارة ونواقض الوضوء)
86	قيم الإسلام وآدابه: (آداب قضاء الحاجة)
93	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
94	المعالم الطبيعية والبشرية في بلادي
106	أنا وطن صغير

مقدمة

”جُدودُ لُغتي هي حُدودُ عالمي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترباطٍ، وتتابع متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فنتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه: كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدثاً لبقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية، تتكوّن من دروس في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعة وتشويق.

وهذا تفصيلٌ منهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفرادتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكون مسلمًا متزنًا وفعالًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أن دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير. تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أنت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة. نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: خَبْرَاتٌ صَغِيرَةٌ.. دُرُوسٌ كَبِيرَةٌ



كُلُّ شَيْءٍ فِي وَقْتِهِ جَمِيلٌ^{٢٨}

اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

غَلَبَهُ النَّعَاسُ (تَرْكِيْب)

كَانَ خَالِدٌ يَنْتَظِرُ وَالِدَهُ فَغَلَبَهُ النَّعَاسُ.



عاجزاً (اسم)

رَأَيْتُ الطِّفْلَ عَاجِزًا عَنْ حَمْلِ الْحَقِيَّةِ.



- ARB.1.2.02.006 يُشَيِّ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يَفْسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمَحْمَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصُورَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.2.2.01.009 يُقَارَنُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي قِصَصٍ قَرَأَهَا.
- ARB.2.3.01.008 يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّورِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مُنَطْقِيًّا.
- ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِنَصِّ أَدِيبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) مَظْهَرًا فَهْمًا لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ مُسْتَخْلَصًا مَغْزَاهَا، مُعْبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ARB.2.2.01.007 تَعْرِفُ الْأَنْمَاطَ التَّرَكِيبِيَّةَ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصُوصِ الْأَدِيبِيَّةِ، مُسْتَعْدِمًا الْمُصْطَلَحَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا، مِثْلَ: (الْمُقَدِّمَةِ، وَالْخَاتِمَةِ، وَالْمَقْطَعِ الشَّعْرِيِّ).
- ARB.6.1.02.002 يَفْسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسَيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.02.007 يُعَبِّرُ عَنْ تَجَرُّبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ.
- ARB.6.1.01.004 يَجْمَعُ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.
- ARB.5.1.03.003 يَسْتَعْمِدُ مُحِطَّاتِ الرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ وَالْجَدَاوِلِ الزَّمْنِيَّةِ وَالرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ فِي تَوْضِيحِ أَفْكَارٍ أَوْ أَحْدَاثٍ مُجَدِّدَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

3

أَطْلَقَ (فَعْلٌ)

أَطْلَقَ الطِّفْلُ طَائِرَهُ.



4

حَلَقَ (فَعْل)

حَلَقَ النَّسْرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.



5

اِسْتَجْمَعَ قَوَاهُ (تَرْكِيبُ)

بَدَأَ اللَّاعِبُ يَسْتَجْمَعُ قُوَاهُ قَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ.



6

مَنْكَمَشَا (اسم)

تَكَوَّرَ الْقَنْفُذُ مُنْكَمَشًا خَوْفًا مِنَ الْأَطْفَالِ.



7

نہر (فعل)

نهر الرجل الطفلة.



تَقَاذِفُهُ (فعل)

المَرْكَبُ تَتَقَاذِفُهُ الأمْوَاجُ.





المهارة: الفكرة والمغزى

قراءة القصص تحقق لنا المتعة والفائدة؛ فهي تشجعنا على التفكير والتأمل، وعلى أن نسأل أنفسنا دائماً: لماذا كتب الكاتب هذه القصة؟ ماذا يريد أن يخبرنا؟ وقد يكون هناك إجابات مختلفة، بحسب فهمنا للنص، لكن من المهم أن نبني فهمنا على أدلة وتحليل جيد للقصة وأحداثها.

استخدامك لمخطط التفكير يمكن أن يساعدك على فهم فكرة القصة ومغزاها الحقيقي:

ما الأحداث التي
تؤيد الفكرة؟

ما الأدلة التي
تساعدني على فهم
الفكرة؟

ما الفائدة أو العبرة
من القصة؟

الفكرة
ماذا أراد الكاتب أن
يخبرنا؟

الإستراتيجية: طَرَحُ الأَسْئَلَةِ

مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَتَدَرَّبَ عَلَى طَرَحِ الأَسْئَلَةِ وَنَحْنُ نَقْرَأُ الْقِصَصَ، فَهَذِهِ الإِسْتِرَاطِيَّةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى تَعْمِيقِ الفَهِمِ، وَتَحْلِيلِ النِّصِّ، وَالرِّبْطِ بَيْنَ الأَفْكَارِ لِلْوُصُولِ إِلَى الفِكْرَةِ الَّتِي يُرِيدُنَا الكَاتِبُ أَنْ نَصِلَ إِلَيْهَا.

فَمَثَلًا : يُمَكِّنُ أَنْ نَسْأَلَ حِينَ نَقْرَأُ " العُصْفُورُ أَيْضًا كَانَ يَحْلُمُ لَكِنَّ حُلْمَهُ كَانَ مُخْتَلَفًا "

بِمَ كَانَ يَحْلُمُ العُصْفُورُ؟

وَأَنْتَ تَقْرَأُ القِصَّةَ سَتَجِدُ مُسْتَطِيلَاتٍ فَارِغَةً فِي مَوَاضِعٍ مُحَدَّدَةٍ فِي القِصَّةِ، أُكْتُبِ السُّؤَالَ الَّذِي يَخْطُرُ بِبَالِكَ، ثُمَّ اقْرَأْ سُؤَالَكَ عَلَى زُمَلَائِكَ، وَاسْتَمِعْ لِأَسْئَلَتِهِمْ، وَتَنَاقَشُوا فِي الإِجَابَاتِ المُحْتَمَلَةِ.



تَعَرَّفِ الْكَاتِبَ:

الْكَاتِبُ إِيَادَ مَدَّاح

مُتَرَجِّمٌ وَكَاتِبُ أَدَبِ أَطْفَالٍ سُورِيٌّ.
صَدَرَتْ لَهُ عِدَّةُ قِصَصٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

- نِيرُوز.
- "عُصْفُورٌ وَسَمَكَةٌ" وَالتِّي تُرْجِمَتْ
لَا حَقًّا إِلَى اللُّغَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ.
- "قَرِيَّةٌ وَقَمَرٌ مُسْتَدِيرٌ".
- "رِسَالَةٌ إِلَى مَلِكَةِ الْغَابَةِ"
- "خَالِدٌ وَالْعُصْفُورُ" عَنْ دَارِ الْعَالَمِ
الْعَرَبِيِّ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ.
- كَمَا تُرْجِمُ عِدَدًا مِنْ قِصَصِ الْأَطْفَالِ
إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ:

عَاجِزًا غَلَبَهُ النُّعَاسُ

أَطْلَقَ حَلَّقَ

اسْتَجْمَعَ قُورَاهُ مِنْكُمْشًا

نَهَرَ تَتَقَاذَفُهُ

الْمَهَارَةُ:

اسْتِخْلَاصُ الْفِكْرَةِ أَوْ الْمَغْزَى

الْإِسْتِرَاطِيْجِيَّةُ:

طَرَحُ الْأَسْئَلَةِ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ

تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ.

+6

خالد والعصفور

قصة: إياد مداح رسوم: صباح كلا





يُحْكِي أَنَّ عُصْفُورًا عَاشَ فِي قَفْصٍ مُنْذُ أَنْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْضَةِ،
وَيُحْكِي أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي وَضَعَ الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ تَعَلَّمَ مُتَأَخِّرًا
أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ مَكَانُهَا الطَّبِيعَةُ لَا الْأَقْفَاصُ.

كَيْفَ تَعَلَّمَ خَالِدٌ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ مَكَانُهَا الطَّبِيعَةُ؟



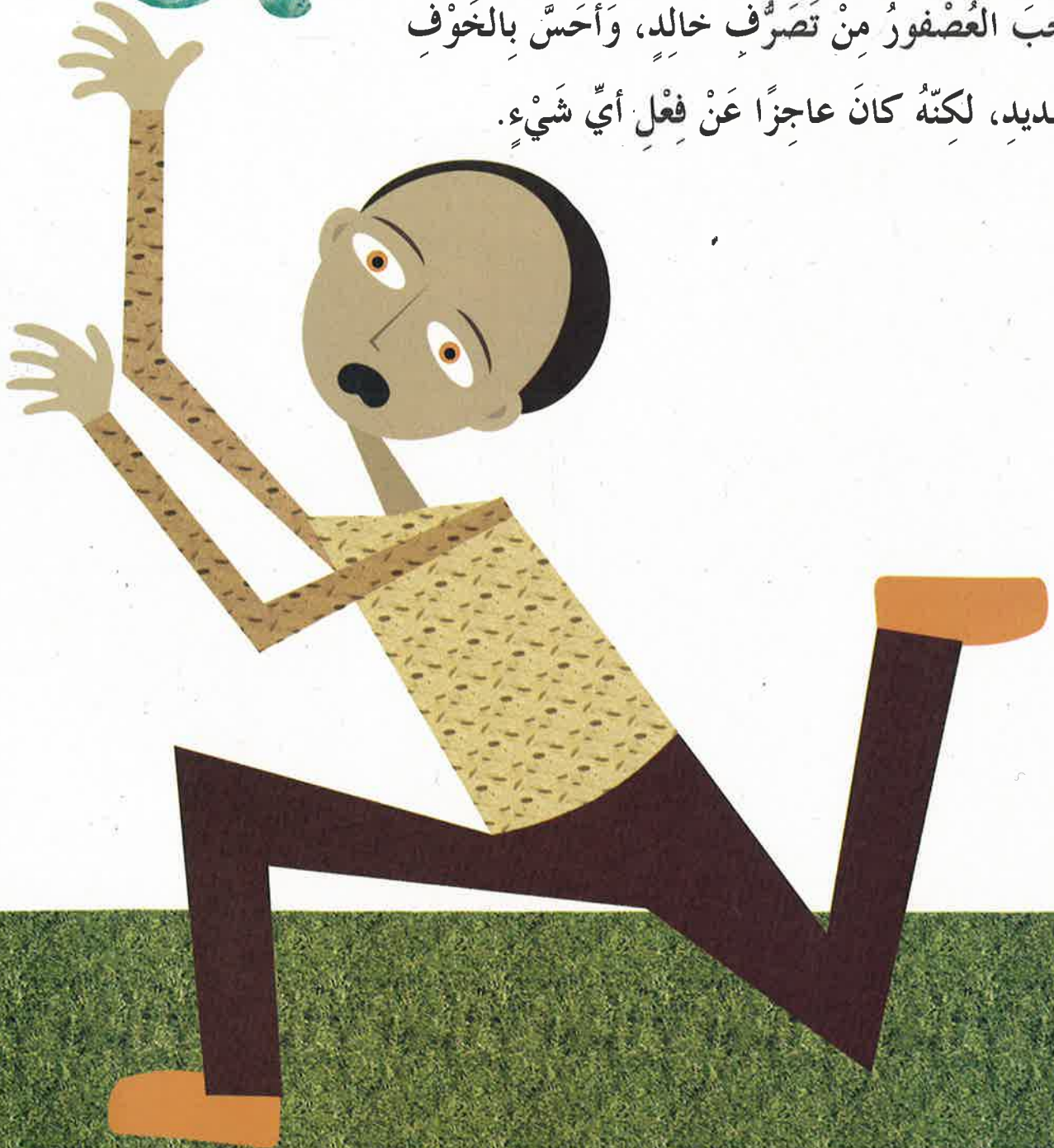
وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ جَلَسَ خَالِدٌ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِ الْعُصْفُورِ،
وَبَيْنَمَا هُوَ يُفَكِّرُ غَلَبَهُ النَّعَاسُ فَنَامَ، وَعُصْفُورُهُ فِي
الْقَفْصِ نَامَ أَيْضًا.



فِي نَوْمِهِ حَلَمَ خَالِدٌ أَنَّهُ رَأَى عُصْفُورَهُ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَطِيرُ،
يَلْهُو وَيَلْعَبُ، وَيَضْحَكُ مَعَ الْعَصَافِيرِ الْأُخْرَى. الْعُصْفُورُ أَيْضًا
كَانَ يَحْلُمُ لَكِنَّ حُلْمَهُ كَانَ مُخْتَلِفًا.

اُكْتُبِ السُّؤَالَ الَّذِي يَخْطُرُ بِإِلَاكِ

حِينَ اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ نَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى الْعُصْفُورَ فِي
الْقَفْصِ، فَتَذَكَّرَ الْحُلْمَ، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ فَتَحَ
الْقَفْصَ، وَأَمْسَكَ الْعُصْفُورَ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ مُسْرِعًا.
تَعَجَّبَ الْعُصْفُورُ مِنْ تَصَرُّفِ خَالِدٍ، وَأَحْسَسَ بِالْخَوْفِ
الشَّدِيدِ، لَكِنَّهُ كَانَ عاجِزًا عَنْ فِعْلِ أَيِّ شَيْءٍ.



تَوَقَّفَ خَالِدٌ حِينَ وَصَلَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، وَهُنَاكَ فَتَحَ
يَدَيْهِ، وَبِحَرَكَةٍ قَوِيَّةٍ أَطْلَقَ الْعُصْفُورَ، وَصَاحَ مُبْتَهَجًا: هَيَّا أَيُّهَا
الْعُصْفُورُ! طِرْ عَالِيَا.

لَكِنَّ الْعُصْفُورَ، بَعْدَ أَنْ حَلَّقَ قَلِيلًا فِي الْهَوَاءِ، عَادَ وَحَطَّ
عَلَى يَدِ خَالِدٍ، فَحَمَلَهُ خَالِدٌ وَأَطْلَقَهُ عَالِيَا لَكَيْ يَطِيرَ، لَكِنَّ
الْعُصْفُورَ عَادَ إِلَى كَفِّهِ مِنْ جَدِيدٍ.

اكتب السؤال الذي يخطر ببالك

غَضِبَ خَالِدٌ مِنَ الْعُصْفُورِ، وَأَخَذَ يَصِيحُ بِهِ: طِرْ! طِرْ! طِرْ!
 لَكِنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ.
 نَهَرَهُ خَالِدٌ بِحَنِقٍ: هَلْ أَنْتَ أَحْمَقُ؟ لِمَاذَا لَا
 تَطِيرُ؟ أَقُولُ لَكَ طِرْ! أَلَا تَسْمَعُ؟!



لِمَاذَا لَمْ يَطِيرِ الْعُصْفُورُ؟

لَمْ يُطِقِ الْعُصْفُورُ كَلَامَ خَالِدٍ، فَاسْتَجْمَعَ قُوَاهُ، وَنَفَشَ رِيشَهُ، وَنَظَرَ
إِلَى خَالِدٍ بِحُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ: سَاطِيرُ بَاحْتِيَارِي، وَلَوْ كُنْتُ أَخْبَرْتُكَ
بِفِكْرَتِكَ الذِّكِّيَّةِ هَذِهِ لَوَقَّرْتُ عَلَيْكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْجُهْدِ. عَلَيْكَ أَنْ
تَفْهَمَ أَنَّنِي لَسْتُ لُعْبَتِكَ، أَدْخُلُ الْقَفْصَ بِأَمْرِكَ وَأَخْرُجُ مِنَ الْقَفْصِ
بِأَمْرِكَ.

تَجَاهَلَ خَالِدٌ كَلَامَ الْعُصْفُورِ، وَأَطْلَقَهُ لِآخِرِ مَرَّةٍ إِلَى السَّمَاءِ،
وَهَرَبَ عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ.



اسْتَلْقَى خَالِدٌ عَلَى سَرِيرِهِ، وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجَرٌ،
وَأَنَّ هُنَاكَ فَرَاغًا كَبِيرًا فِي الْمَكَانِ، وَأَنَّهُ يَفْتَقِدُ عُصْفُورَهُ
الصَّغِيرَ، وَأَخَذَ الْقَلْقُ عَلَى الْعُصْفُورِ يَتَسَرَّبُ إِلَى نَفْسِهِ، لَكِنَّهُ
حَاوَلَ أَنْ يَتَخَيَّلَهُ وَهُوَ يَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ، وَيَضْحَكُ مَعَ
أَصْدِقَائِهِ الْعَصَافِيرِ.

اَكْتُبِ السُّؤَالَ الَّذِي يَخْطُرُ بِبَالِكَ



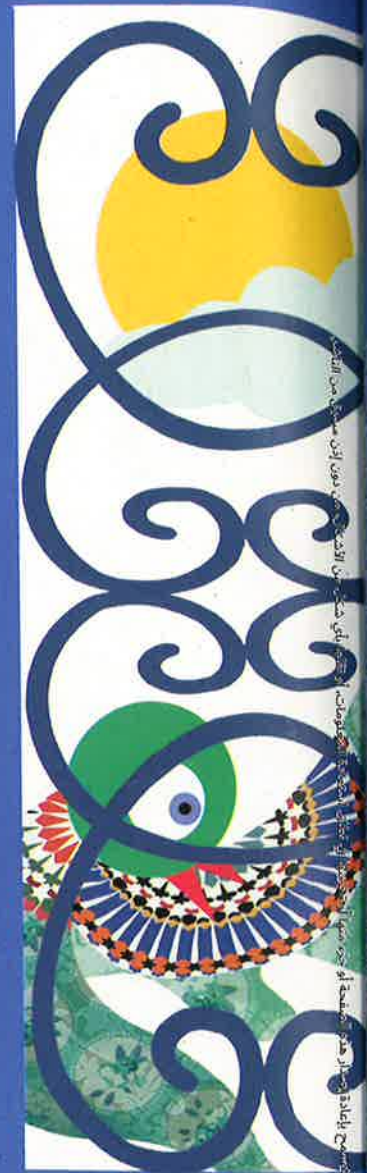
وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَالِدٌ صَوْتَ عِرَاكِ تَحْتَ النَّافِذَةِ، فَتَذَكَّرَ الْعُصْفُورَ
وَعَادَ إِلَيْهِ الْقَلْقُ مِنْ جَدِيدٍ. فَتَقَدَّمَ مِنَ النَّافِذَةِ وَنَظَرَ إِلَى أَسْفَلَ، فَإِذَا
بِهِ يَرَى عُصْفُورَهُ الصَّغِيرَ مُنْكَمِشًا عَلَى نَفْسِهِ، وَقِطَّةً تَتَقَاذَفُهُ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

نَزَلَ خَالِدٌ مُسْرِعًا كَالسَّهْمِ لِيُنْقِذَ عُصْفُورَهُ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ كَانَتْ
أَسْرَعَ مِنْهُ؛ فَقَدْ هَجَمَتْ عَلَى الْعُصْفُورِ، وَحَمَلَتْهُ، وَهَرَبَتْ إِلَى
مَكَانٍ لَا يَعْرِفُهُ غَيْرُ الْقِطَطِ.

عَادَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فَوْقَ سَرِيرِهِ، وَرَاحَ يَتَذَكَّرُ
عُصْفُورَهُ وَيَبْكِي، حَتَّى غَلَبَهُ النَّوْمُ وَنَامَ.

اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ عَلَى صَوْتِ تَكْتِكَةٍ، «تِكْ، تِكْ، تِكْ»!!!
نَظَرَ بِاتِّجَاهِ النَّافِذَةِ فَوَجَدَ عُصْفُورَهُ الصَّغِيرَ يَدُقُّ بِمِنْقَارِهِ عَلَى
الزُّجَاجِ، أَسْرَعَ خَالِدٌ وَفَتَحَ النَّافِذَةَ، فَدَخَلَ الْعُصْفُورُ مُسْرِعًا،
وَهُوَ يُنَادِي فَرِحًا «هَزَمْتُ الْقِطَطَ، هَزَمْتُ الْقِطَطَ، يَا خَالِدُ،
هَزَمْتُ الْقِطَطَ، وَعُدْتُ إِلَى بَيْتِي وَأَنَا أَطِيرُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ، عُدْتُ
إِلَى بَيْتِي.»





جميع الحقوق محفوظة © وزارة الثقافة والاعمال - دمشق - سورية
تصميم: د. محمد علي العبدون - دمشق - سورية

عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِهِ، فَرِحَ خَالِدٌ كَثِيرًا لِأَنَّ الْعُصْفُورَ نَجَا
مِنَ الْقِطَطِ، لَكِنَّهُ كَانَ مُحْتَارًا أَيْضًا؛ فَالْعُصْفُورُ الْآنَ يُمَكِّنُهُ
الطَّيْرَانُ، فَمَا الَّذِي أَعَادَهُ إِلَى الْبَيْتِ؟ إِلَى الْقَفْصِ؟ لَكِنَّ الْآنَ،
لَا فَائِدَةَ مِنَ السُّؤَالِ، فَالْعُصْفُورُ قَدْ عَادَ.

وَمَعَ ذَلِكَ، فَقَدْ قَرَّرَ خَالِدٌ أَنْ يَتْرَكَ بَابَ الْقَفْصِ
مَفْتُوحًا، وَالنَّافِذَةَ أَيْضًا. فَصَارَ الْعُصْفُورُ يَخْرُجُ مِنَ
الْقَفْصِ كُلِّ يَوْمٍ، وَيَطِيرُ بَعِيدًا فِي الْفَضَاءِ، وَيَعُودُ.
إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي خَرَجَ فِيهِ الْعُصْفُورُ وَطَارَ
بَعِيدًا فِي الْفَضَاءِ، وَلَمْ يَعُدْ.

اُكْتُبِ السُّؤَالَ الَّذِي يَخْطُرُ بِبَالِكَ



الكتاب هو من تأليف الفنان التشكيلى محمد مصطفى من القاهرة
 تم تصميمه وتخطيطه من قبل الفنان التشكيلى محمد مصطفى من القاهرة
 تم تصميمه وتخطيطه من قبل الفنان التشكيلى محمد مصطفى من القاهرة
 تم تصميمه وتخطيطه من قبل الفنان التشكيلى محمد مصطفى من القاهرة

عِنْدَ خَالِدٍ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ جَمِيلٌ، يَعْيشُ فِي قَفَصٍ،
وَحِينَ تَعْلَمُ خَالِدٌ أَنَّ الْعَصَافِيرَ مَكَانُهَا الطَّبِيعَةُ وَالْأَشْجَارُ
قَرَّرَ أَنْ يُحَرِّرَ عُصْفُورَهُ،
وَيُطْلِقَهُ فِي الْفُضَاءِ.
مَاذَا حَدَثَ لِلْعُصْفُورِ يَا تَرَى؟
اقْرَأْ لَتَعْرِفَ



وَجْهَةٌ نَظَرٍ

اعْقِدْ حَلَقَةً نِقَاشِيَّةً مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ، وَتَحَدَّثُوا عَنْ "شِرَاءِ الْعَصَافِيرِ وَالطُّيُورِ وَالْإِخْتِفَاطِ بِهَا فِي أَقْفَاصٍ صَغِيرَةٍ أَوْ كَبِيرَةٍ".

• هَلْ أَنْتَ مَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ أَمْ ضِدُّهَا؟ لِمَذَا؟

• دَافِعٌ عَنْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ.

• اسْتَمِعُوا إِلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَتَأَمَّلُوا أَفْكَارَكُمْ وَقَيِّمُوهَا.

• ارْسُمْ فِي الْمَسَاحَةِ الْبَاقِيَةِ مِنَ الصَّفْحَةِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.

مَجْمُوعَاتٌ صَغِيرَةٌ

لَا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

مَوْقِفٌ وَذِكْرِي

هَلْ مَرَرْتَ يَوْمًا بِمَوْقِفٍ أَغْضَبَكَ أَوْ أَحْزَنَكَ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ تُرِيدُ شَيْئًا
بِقُوَّةٍ، لَكِنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَيْهِ؟
• تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ؟ كَيْفَ تَتَذَكَّرُهُ الْآنَ؟ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُنْجَمَ الْمُبَسَّطَ الصُّوْرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيْمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيْمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكِلَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَفْرَأُ بِطَلَاقةٍ وَيُنْطِقُ سَلِيْمًا مُسْتَمْتِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الْهَمْزَةِ، التَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ، أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكِلَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِمَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ حَوْلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيْحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.
- ARB.3.2.01.004 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ، وَالرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرُّسُومَاتِ، وَالْمُلْحُوظَاتِ الْهَامِشِيَّةِ.
- ARB.3.3.01.006 يَشْرَحُ كَيْفَ تُسَهِّمُ الصُّوْرُ وَالرُّسُومَاتُ التَّوْضِيْحِيَّةُ فِي فَهْمِ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الرَّسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتَجَا الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:

الْعَنَاوِينُ الْفِرْعِيَّةُ وَالرُّسُومُ التَّوْضِيْحِيَّةُ.

اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

مُدَبِّبُ الْأَطْرَافِ (تَرْكِيبُ)

رَأْسُ الْقَلَمِ مُدَبِّبُ الْأَطْرَافِ وَحَادٌّ.



التَّحْلِيْقُ (اسْمٌ)

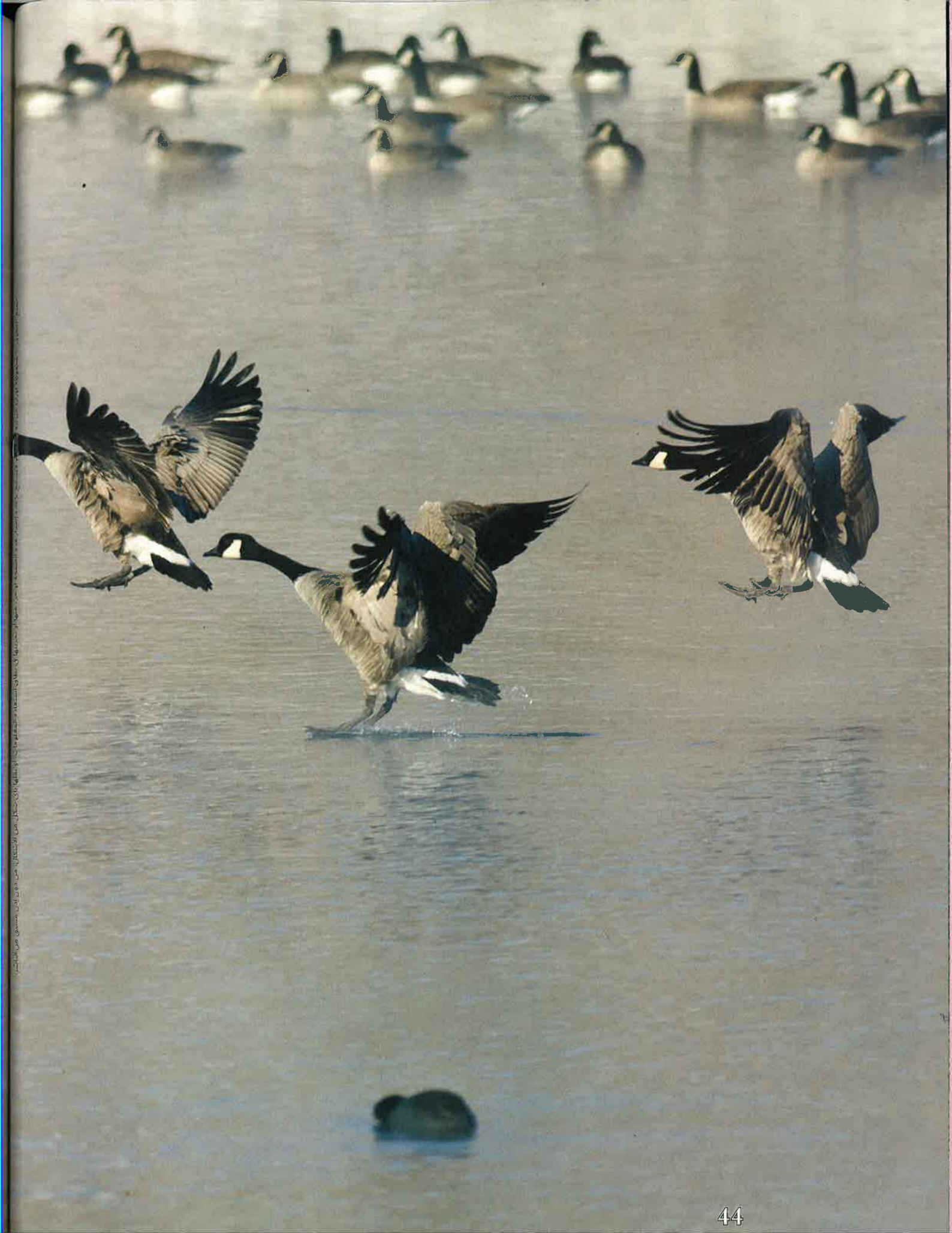
مَا أَجْمَلَ التَّحْلِيْقَ فِي عَالَمِ الْكُتُبِ!



عَالَمُ الطَّيْرَانِ









خَلَقَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ الطَّيْرَ وَزَوَّدَهُ بَالَاتٍ تُمْكِّنُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ، فَجَعَلَ لَهُ
جَنَاحَيْنِ يَسْطُطُهُمَا وَيَقْبِضُهُمَا؛ لِيَتَغَلَّبَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْهَوَاءِ وَالْجَادِبِيَّةِ،
وَمَيَّزَهُ عَنْ غَيْرِهِ بِالْجِسْمِ وَالشَّكْلِ وَالْوِزْنِ، وَيُعَدُّ الْإِقْلَاعُ مِنْ أَصْعَبِ
مَرَاكِحِ الطَّيْرَانِ، وَتَعْتَمِدُ طَرِيقَةُ الْإِقْلَاعِ وَكَيْفِيَّتُهُ عَلَى حَجْمِ الطَّائِرِ،
فَالْحَمَامَةُ مَثَلًا تَقْفِزُ أَوَّلًا بِاتِّجَاهِ الْأَعْلَى، ثُمَّ تَرْفَعُ جَنَاحَيْهَا، وَتَمِيلُ إِلَى
الْأَمَامِ قَلِيلًا، وَتَسْتَمِرُّ فِي الارتفاعِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَتَقَدَّمَ فِي الْجَوِّ، وَإِذَا
كَانَ حَجْمُ الطَّائِرِ كَبِيرًا فَإِنَّهُ يَرْكُضُ فِي مَكَانٍ مَفْتُوحٍ، وَيُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ
إِلَى أَنْ يُحَقِّقَ الْإِقْلَاعَ، وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ نَفْسُهَا الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الْإِنْسَانُ
فِي مَجَالِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَاتِ.



أَجْنَحَةُ الطُّيُورِ وَالطَّائِرَاتِ:

أَجْنَحَةُ الطُّيُورِ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الطُّيُورِ وَأُسْلُوبِ حَيَاتِهَا كَمَا تَخْتَلِفُ الطَّائِرَاتُ تَبَعًا لَوُظَائِفِهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا، فَأَسَاسِيَّاتُ طَيْرَانِ الطَّائِرَاتِ تُشَبِّهُ تِلْكَ الْخَاصَّةَ بِالطُّيُورِ. فَأَجْنَحَةُ طَائِرِ "الْقَطْرُسِ" طَوِيلَةٌ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّحْلِيْقِ لِسَاعَاتٍ دُونَ أَنْ يُرْفَرَفَ بِهَا، فَأَيُّ الطَّائِرَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ تُشَبِّهُهَا؟ أَمَّا طَائِرُ "السَّنُونُو" فَلَهُ أَجْنَحَةٌ دَقِيقَةٌ مُدَبَّيَّةُ الْأَطْرَافِ، تُمَكِّنُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ السَّرِيعِ وَالْإِسْتِدَارَةِ فَجَاءَ فَهُوَ يُشَبِّهُ طَائِرَةَ بَحْرِيَّةً بَرِيطَانِيَّةً تُسَمَّى "الشُّعْلَةُ". أَمَّا أَجْنَحَةُ طَائِرِ "التَّدْرُجِ" فَهِيَ عَرِيضَةٌ وَمُدَوَّرَةٌ؛ لِذَا تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّحْلِيْقِ عَالِيًا وَالْإِرْتِفَاعِ بِسُرْعَةٍ إِذَا تَعَرَّضَ لِحَظَرٍ كَالطَّائِرَاتِ الشَّرَاعِيَّةِ.



أنواع الطيران عند الطيور:

رَفَرَفَةٌ: هُوَ طَيْرَانٌ يَعْتَمِدُ عَلَى ضَرْبَاتِ الْجَنَاحِ السَّرِيعَةِ مَعَ بَذْلِ جُهْدٍ وَطَاقَةٍ كَبِيرَيْنِ.

- التَّجْدِيفُ: يَضْرِبُ الْجَنَاحَ إِلَى الْأَسْفَلِ؛ فَيَرْتَفِعُ لِلْأَعْلَى، وَإِلَى الْوَرَاءِ فَيَحْصُلُ تَقَدُّمٌ لِلْأَمَامِ.
- تَمَرُّكُزٌ: الْبَقَاءُ فِي الْهَوَاءِ فِي النُّقْطَةِ نَفْسِهَا، وَهَذَا يَعْتَمِدُ عَلَى ضَرْبَاتِ جَنَاحٍ سَرِيعَةٍ. وَهُنَاكَ طُيُورٌ مُعَيَّنَةٌ تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ، مِثْلُ: الْبُومَةِ وَالصَّقْرِ وَالنَّسْرِ، وَطَائِرِ الطَّنَّانِ.
- التَّحْلِيقُ: طَيْرَانٌ مَعَ أَجْنَحَةٍ مُنْبَسِطَةٍ دُونَ حَرَكَةٍ تَقْرِيْبًا، وَهُوَ يَخْصُ الطُّيُورَ الْكَبِيرَةَ وَالثَّقِيلَةَ نِسْبِيًّا. وَالتِّي تَكُونُ مِسَاحَةُ أَجْنَحَتِهَا كَبِيرَةً.
- الْأَنْزِلَاقُ: طَيْرَانٌ يَقِلُّ بِهِ ارْتِفَاعُ الطَّائِرِ تَدْرِيْجِيًّا، وَلَكِنَّهُ يَحْصُلُ بِالْمُقَابِلِ عَلَى سُرْعَةٍ، حَيْثُ تُثَبَّتُ الْأَجْنَحَةُ بِشَكْلِ مُنْبَسِطٍ جُزْئِيًّا.

النَّعَامُ: مِنْ أَكْبَرِ الطُّيُورِ حَجْمًا، وَلَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِكَبَرِ حَجْمِهِ وَصِغَرِ جَنَاحَيْهِ، رَغْمَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنْ أَسْرَعَ الطُّيُورِ فِي الْجَرْيِ؛ إِذْ يَبْلُغُ مُعَدَّلُ سُرْعَتِهِ خَمْسِينَ كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ، وَيُمْكِنُهُ الْجَرْيُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ نَفْسَهَا، لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ كَامِلَةٍ دُونَ أَنْ يَتَبَاطَأَ.

الدَّجَاجُ: طَائِرٌ مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ، يَمْنَعُهُ وَزْنُهُ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى الطَّيْرِ، يُرَبِّي الدَّجَاجُ فِي الْمَزَارِعِ، وَهُوَ طَائِرٌ مُفِيدٌ جَدًّا لِلْإِنْسَانِ.

البَطْرِيقُ: مِنْ أَغْرَبِ الْحَيَوَانَاتِ شَكْلًا؛ فَهُوَ لَا يَمْتَلِكُ الرِّيشَ، وَعَادَةً مَا يَعِيشُ فِي النِّصْفِ الْجَنُوبِيِّ الْمُتَجَمِّدِ، وَلَا تَسْتَطِيعُ طُيُورُ البَطْرِيقِ الطَّيْرَانِ؛ وَلَكِنَّهَا أَتْرَعُ الطُّيُورِ فِي السَّبَاحَةِ.

مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتَأَمَّلَ الطُّيُورَ وَأَلْوَانَهَا وَأَشْكَالَهَا الْمُخْتَلِفَةَ، وَالْأَجْمَلَ أَنْ نَتَأَمَّلَهَا وَهِيَ تَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ خَفِيفَةً حُرَّةً طَلِيقَةً.



© 2004 National Geographic Society. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. Photo by David J. Phillip.

اصنع روابط:

.....

من النص إلى النفس:

- هل أحببت خالدًا؟ لماذا؟ فيم تشبهه؟ وفيم تختلف عنه؟
- اذكر لزملائك الأشياء المشتركة والمختلفة بينك وبين خالد.

من النص إلى النص:

- في النصين توجد أفعال وأسماء تخص الطيران بعضها عام وبعضها خاص للطيور.
- اجمع هذه الكلمات ورتبها في رسم توضيحي مميزا بين ما يتعلق بالطيور خاصة، وما يتعلق بالطيران عامة، بلونين مختلفين.

من النص إلى العالم:

- اطلب المساعدة إلى أحد أفراد الأسرة، ليبحث معك عن أول إنسان قلد الطيور وحاول الطيران، وفي أي عصر كان، ثم حدد معه أقصى بُعد يمكن أن يصله الإنسان طائرًا ومحافظة على حياته. (دون أن يسقط).
- اعرض المعلومات التي جمعتها على زملائك.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا:

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.027 يُمَيِّزُ بَيْنَ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ مُحَاكِمَا جُمْلًا تَبْدَأُ بِـ: (مَنْ، أَيْنَ، مَنَ، مَاذَا، كَيْفَ، لِمَاذَا).

اقْرَأْ، وَلَا حِظْ:

مِنْ قِصَّةِ "خَالِدٌ وَالْعُصْفُورُ":

• أَيْنَ يَسْكُنُ الْعُصْفُورُ؟

• مَاذَا يَفْعَلُ؟

• مَنْ يَرْعَاهُ وَيُحْضِرُ لَهُ الطَّعَامَ؟

• مَتَى سَكَنَ الْعُصْفُورُ الْقَفْصَ؟

• كَيْفَ كَانَ يَشْعُرُ وَهُوَ فِي الْقَفْصِ؟

• لِمَاذَا قَرَّرَ خَالِدٌ إِطْلَاقَ الْعُصْفُورِ؟

• مَاذَا يَوْجَدُ نِهَآيَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ؟ وَمَاذَا نُسَمِّيَهَا؟



اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا:

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

شارك زميلك في كتابة أسئلة توجد إجاباتها في الصفحة (31) من الكتاب، مثل:

• كَيْفَ نَزَلَ خَالِدٌ؟

• نَزَلَ خَالِدٌ مُسْرِعًا.

؟

؟

؟

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا:

أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَأَجْرِ حِوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَنْ حَيَوَانِهِ الْأَلِفِ الْمُفْضَلِ مُوظَّفًا
أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ: **مَتَى، أَيْنَ، مَنْ، مَاذَا، كَيْفَ، لِمَاذَا**

تَخَيَّلْ مَكَانَ عَلَامَةِ
الِاسْتِفْهَامِ (?) بَعْدَ كُلِّ
سُؤَالٍ تَطْرَحُهُ، يُمَكِّنُ أَنْ
تُبْدِيَ حَرَكَةً لاثِقَةً تُبَيِّنُ
تَخَيَّلَكَ لِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ.



الكتابة:

.....

كتابة بطاقة تهنئة

.....

إذا أردنا تهنئة شخص في مناسبة ما فإننا نرسل له بطاقة تهنئة تتضمن عبارات التهنئة الشائعة، مثل: (أبيات الشعر، أو الحكمة، أو قول مأثور) تعبّر عن موضوع البطاقة، إضافة إلى اسم المرسل إليه، واسم المرسل. ويعدّ تصميم بطاقة التهنئة من الأمور السهلة، ومن الممكن تصميم بطاقة جميلة وأنيقة منسقة من الورق الملون.

- ARB.4.1.01.004 يَبْحَثُ في مَصَادِرٍ مُنْتَوَعَةٍ مُلَائِمَةٍ لِيَجِيبَ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُحدَّدةٍ في مَوْضُوعٍ ما.
- ARB.4.2.01.008 يَنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرتَّبٍ يُبَيِّنُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.
- ARB.4.2.02.005 يَكْتُبُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةٍ وَجَمَلًا إِرْشَادِيَّةً مُفِيدَةً.
- ARB.4.2.05.001 يَسْتَخْدِمُ المَعَايِمَ الرُّقْمِيَّةَ أَوْ الوَرَقِيَّةَ المُبَسَّطَةَ، وَغَيْرَهَا مِنَ المَوَادِّ المَرْجِعِيَّةِ، لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الكِتَابَةِ.
- ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي المَسْوَدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّنَاقُصِ المُنَاطِقِيِّ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقْلًا أَوْ ضَمِنَ مَجْمُوعَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِيَّةِ الرُّقْمِيَّةِ وَالشَّبَكَاتِ لِلتَّخْطِيطِ لِلكِتَابَةِ وَلِإِنْتَاجِ الكِتَابَةِ وَنَشْرِهَا.

صَمِّمَ حَمْدٌ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ لِزَمِيلِهِ رَاشِدٍ، يَهْنِئُهُ بِمُنَاسَبَةٍ فَوْزِهِ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ، تَأَمَّلْ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا.

المرسل إليه

تحدي القراءة العربي

صديقي العزيز راشد

أهنتك بمناسبة فوزك بالمركز الأول في مسابقة تحدي القراءة، وأدعو الله أن يوفقك دائماً.

صديقك حمد

اسم المرسل

عبارات التهنئة

• قائمة رُصد الكتابة:

- الألفاظ: هل كتبت عبارات شائعة ومحددة تعبّر عن مشاعرك تجاه المرسل إليه؟
- التنظيم: هل كتبت اسم المرسل إليه، واسم المرسل في المكان الصحيح؟
- اختيار الكلمات: هل اخترت كلمات لها صلة بالموضوع؟
- التنسيق: هل زينت بطاقتك ونسقته تنسيقاً جميلاً؟

أُنْظِرِ الْآنَ كَيْفَ نَسَقَ حَمْدُ بِلَاقَتِهِ وَزَيْنَها، وَقَدْ اسْتَعَانَ بِالشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ لِتُظْهَرَ
بِالشَّكْلِ الْجَمِيلِ:



تحدي القراءة العربي

صديقي العزيز راشد

أَهْنُوكَ بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ
تَحْدِي الْقِرَاءَةِ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَكَ دَائِمًا.

صديقك حمد



• ARB.2.2.01.007 يُتَعَرَّفُ

الأنماط التركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الأدبية، مستخدماً المصطلحات الصحيحة للرجوع إليها، مثل: المقدمة، والخاتمة، والمقطع الشعري).

• ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ

أنشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى ثمانية أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة العمرية مثل: الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها.

الطفل والعصفور
مُحَمَّدُ الْأَخْضَرُ السَّائِحِي

آه لَوْ كُنْتُ أَطِيرُ مِثْلَ عَصْفُورٍ صَغِيرٍ

كُنْتُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ بِاسِطًا ذَاكَ الْجَنَاحَ

حَائِمًا فَوْقَ الْغُصُونِ مُنْشِدًا أَحْلَى اللَّحُونِ

هَائِمًا حَوْلَ الشَّجَرِ طَائِرًا بَيْنَ الزَّهَرِ

آه لَوْ كُنْتُ هَزَارَ مُنْشِدًا طَوْلَ النَّهَارِ

قُلْتُ لِلرَّوْضِ أَنَا فَيْكَ أَذْرَكْتُ الْمُنَى

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. في كُلِّ صَبَاحٍ يَطِيرُ العُصْفُورُ فَوْقَ الغُصُونِ. (.....)
- ب. يَتَمَنَّى الطِّفْلُ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَ العُصْفُورِ. (.....)
- ت. يَتَمَنَّى الطِّفْلُ أَنْ يُغَرِّدَ مِثْلَ العُصْفُورِ. (.....)

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ. ماذا يَتَمَنَّى الطِّفْلُ أَنْ يَكُونَ؟
- ب. أَيْنَ وَجَدَ الشَّاعِرُ أَمَانِيَهُ؟
- ت. صِفْ حَالَ العُصْفُورِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ؟

3. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟

4. احْفَظِ الأَنْشُودَةَ اسْتِعْدَادًا لِإِلْقَائِهَا فِي الصَّفِّ أَمَامَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلَائِكَ.

الاستماع: (قلم جديد)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيُعِيدُ ذِكْرَ الْمُحْتَوَى بِدَقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمَيِّزٍ الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِيهِ مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرُدَّ.



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

1. هَلْ نَسِيتَ قَلَمَكَ فِي الْبَيْتِ يَوْمًا مَا؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَمَا احْتَجَجْتَ قَلَمًا؟
2. لَوْ طَلَبَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ قَلَمًا مَاذَا تَفْعَلُ؟

الاسْتِمَاعُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. لِمَاذَا عَادَ حَسَنٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْحُزْنِ؟
- ب. لِمَاذَا أَخَذَ حَسَنٌ قَلَمَ زَمِيلِهِ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ؟
- ت. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ حَسَنٌ بِالْقِصَّةِ؟
- ث. أَيْنَ حَدَثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

ثَانِيًا: ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعْبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ



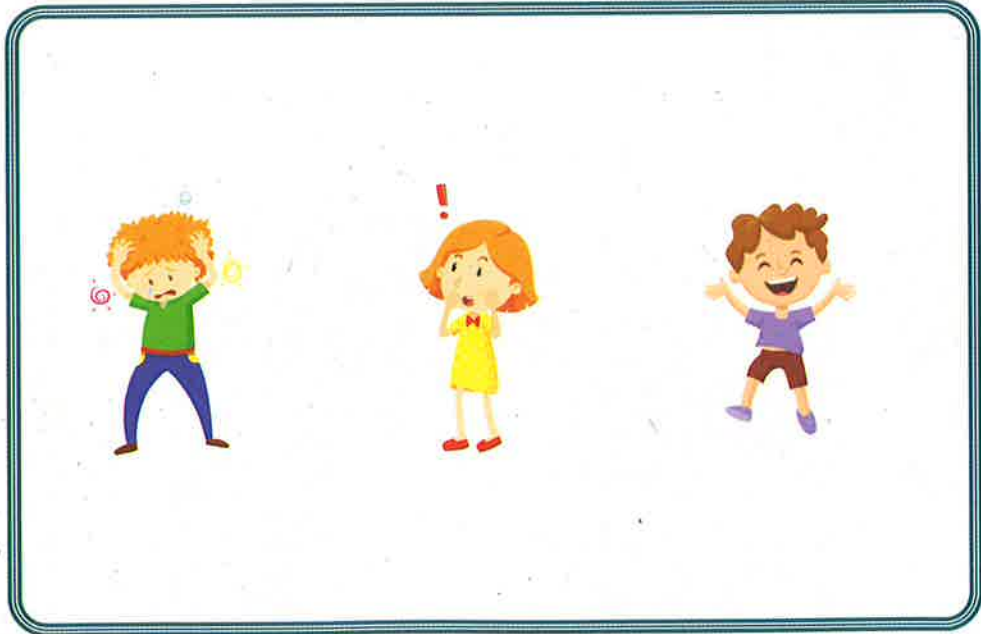
ثالثاً: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد استماعك له

- أ. نَسِيَ حَسَنٌ أَنْ يَأْخُذَ قَلَمَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ()
- ب. أَخْبَرَ حَسَنٌ مُعَلِّمَهُ بِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ قَلَمًا. ()
- ت. اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا أَنْ يُهْدِيَ عَادِلًا قَلَمًا جَدِيدًا. ()
- ث. رَفَضَ عَادِلٌ صَدَاقَةَ حَسَنِ. ()
- ج. شَعَرَ حَسَنٌ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَامَحَهُ عَادِلٌ. ()

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. ما الفِكرَةُ المِحوَرِيَّةُ فِي القِصَّةِ؟
- ب. ماذا يُمكنُ أَنْ يَحْدُثَ لوَ لَمْ يُسامِحْ عادِلُ زَميلَهُ؟
- ت. تَخَيَّلْ نِهايَةَ أُخرى لِلقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِها زُملاءَكَ.

رابعاً: ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الرِّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ



لَطِيفَةٌ: أَفَكَّرُ أَنْ أُطْلِقَ عُصْفُورِي الَّذِي اشْتَرَاهُ لِي أَبِي قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ، مَا رَأَيْتُكَ يَا رَاشِدُ؟

رَاشِدُ: يَبْدُو أَنَّكَ تَأْتُرْتِ بِقِصَّةِ خَالِدٍ وَعُصْفُورِهِ.. سَتَكُونُ فِكْرَةً جَيِّدَةً.

لَطِيفَةٌ: هَذَا السُّلُوكُ يُسَمَّى التَّرَاحُمَ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ، وَيُسَمَّى التَّكَافُلَ بَيْنَ الْبَشَرِ.

رَاشِدُ: التَّكَافُلُ بَيْنَ الْبَشَرِ؟!

لَطِيفَةٌ: تَعَالِ لِنَقْرَأَ الدَّرُوسَ الْقَادِمَةَ؛ لِنَعْرِفَ مَعْنَى التَّكَافُلِ.

رَاشِدُ: هَيَّا بِنَا.



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: (سُورَةُ الضُّحَى)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (حُسْنُ الْوُضُوءِ)

3. الْأَحْكَامُ الْإِسْلَامِيَّةُ: (الطَّهَارَةُ وَنَوَاقِضُ الْوُضُوءِ)

4. قِيَمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ: (آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ)



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• ISL.1.1.02.017 يتلو سورة

الضحى تلاوة صحيحة.

• ISL.1.1.02.015 يفسر المعنى

الإجمالي لسورة الضحى ومعاني بعض
مفرداتها.

• ISL.1.1.02.016 يحفظ سورة

الضحى.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ:

(سورة الضحى)

أَتَحَدَّثُ

ناقش الأسئلة الآتية مع معلّمتك وزملائك.

- كم كان عمر الرسول حين تُوفّي والدّه، وحين تُوفّي والدته؟
- من الذي تكفل برعايته؟
- ما النعم التي أعطاها الله - تعالى - لك؟ ربّتها حسب أهميّتها.
- كيف تهتم وتساعد الفقير أو اليتيم؟ وماذا يحتاجان منّا؟

أُستمعُ إلى تلاوة سورة الضحى

سورة الضحى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالضُّحَى ١ ﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ٢ ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ٣ ﴾ وَلِلْآخِرَةِ
خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ٤ ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٥ ﴾ أَلَمْ يَجِدْكَ
يَتِيمًا فَآوَى ٦ ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ٧ ﴿ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ٨ ﴾
فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ٩ ﴿ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ١٠ ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ

فَحَدِّثْ ١١ ﴿

أَتَعْلَمُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ، وَأَشَارِكُ مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَانِي فِي شَرْحِ الْآيَاتِ

أَوَّلًا: مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ

1 وَالضُّحَى

أَوَّلُ النَّهَارِ.

2 سَجَى

أَظْلَمَ، وَسَكَنَ النَّاسُ فِيهِ
عَنِ الْحَرَكَةِ.

3 مَاودَعَكَ

مَا تَرَكَكَ.

4 وَمَا قَلَى

مَا أَبْغَضَ، وَمَا هَجَرَ.

5 فَاوَى

جَعَلَ لَكَ مَنَازِلًا تَأْوِي إِلَيْهِ.
أَيُّ تَنْزُلٍ فِيهِ.

6 عَايَلًا

فَقِيرًا.

7 فَلَا تَقْهَرْ

لَا تُسَيِّءِ الْمُعَامَلَةَ.

8 فَلَا تَنْهَرْ

لَا تَرْجُرْ، وَلَا تَكُنْ قَاسِيًا.

ثَانِيًا: شَرْحُ الْآيَاتِ

تَأَخَّرَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي النُّزُولِ بِالْقُرْآنِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ؛ فَتَكَلَّمَ مُشْرِكُو قُرَيْشٍ وَادَّعَوْا بِأَنَّ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ- تَرَكَ النَّبِيَّ ﷺ وَأَبْغَضَهُ، فَنَزَلَتْ هَذِهِ السُّورَةُ؛ لِتُؤَنِّسَ النَّبِيَّ ﷺ وَتُبَيِّنَ لَهُ رِعَايَةَ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- لَهُ وَعِنَايَتَهُ بِهِ، مُنْذُ أَنْ كَانَ يَتِيمًا فِي كَنَفِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، ثُمَّ فِي رِعَايَةِ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ، حَتَّى أَغْنَاهُ اللَّهُ بِأَنْ بَارَكَ لَهُ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ؛ فَقَدْ كَانَ يَرْعَى الْغَنَمَ، ثُمَّ عَمِلَ بِالتَّجَارَةِ فِي مَالِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي هَدَاهُ اللَّهُ فِيهِ إِلَى الْإِسْلَامِ بِأَنْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ، وَجَعَلَهُ رَسُولًا نَبِيًّا.

وَفِي هَذِهِ السُّورَةِ أَوْصَى اللَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- نَبِيَّهُ ﷺ وَأُمَّتَهُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْيَتِيمِ وَالْفَقِيرِ وَإِكْرَامِهِمْ بِالْمَالِ وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، وَالنَّظَرِ إِلَيْهِمْ بِعَيْنِ الرَّحْمَةِ، كَمَا أَمَرَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- نَبِيَّهُ ﷺ بِأَنْ يَشْكُرَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَهِيَ النُّبُوَّةُ وَالرَّسَالَةُ، وَعَطَاءُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَهَذَا مَا يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ كَذَلِكَ، أَنْ يَشْكُرَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَبِالشُّكْرِ تَزِيدُ النِّعَمُ وَتَدُومُ، وَالسَّعَادَةُ لَيْسَتْ فِي أَنْ تَمْتَلِكَ كُلَّ شَيْءٍ، إِنَّمَا السَّعَادَةُ أَنْ يُسْعِدَكَ اللَّهُ بِمَا أَعْطَاكَ، وَيُرْضِيَكَ بِمَا آتَاكَ.



قَائِمَةٌ بِنِعَمِ اللَّهِ

جَلَسَ أَحْمَدُ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ مُدَاكَرَةِ دُرُوسِهِ، يَكْتُبُ يَوْمِيَّاتِهِ، وَهَذَا مَا كَتَبَهُ لِهَذَا الْيَوْمِ:

2023/...../.....

الْيَوْمَ، فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، نَفَّذْنَا نَشَاطًا جَمِيلًا، فَقَدْ

طَلَبَ إِلَيْنَا الْأُسْتَاذُ أَنْ نَكْتُبَ قَائِمَةً بِنِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا، بَدَأْنَا فِي

مَجْمُوعَتِنَا بِحِمَاسٍ، وَأَخَذْنَا نَكْتُبُ وَنَكْتُبُ، نِعْمَةُ الْبَصَرِ،

السَّمْعِ، الصُّحَّةِ، الْأُسْرَةِ، الْأَصْدِقَاءِ، الْمَدْرَسَةِ، الْبَيْتِ، الطَّعَامِ،

الْمَاءِ النَّظِيفِ، الْمَلَابِسِ.....، وَاکْتَشَفْنَا، وَنَحْنُ نَكْتُبُ أَنَّ

القَائِمَةُ طَوِيلِيصِيَّةٌ، فَكُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا هُوَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا:

الْأَرْضُ، وَالشَّمْسُ، وَالْهَوَاءُ، وَالطُّيُورُ، وَالْفَرْحُ وَالسُّرُورُ. قُلْنَا

لِلْأُسْتَاذِ: نَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ إِضَافِيٍّ. فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: لَوْ أَعْطَيْتُكُمْ

كُلَّ الْوَقْتِ فَلَنْ تَصِلُوا إِلَى نِهَايَةِ الْقَائِمَةِ. صَدَقَ الْأُسْتَاذُ. لِكِنِّي

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ فِي قَائِمَتِي الْخَاصَّةِ أَنَّ أَكْبَرَ نِعْمَةٍ أَنْعَمَهَا اللَّهُ

عَلَيَّ هِيَ نِعْمَةُ الْإِسْلَامِ. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.



أَغْلَقَ أَحْمَدُ كُرَّاسَةَ يَوْمِيَّاتِهِ، وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ؛ لِيَسْتَعِدَّ لِلنَّوْمِ، فَغَسَلَ أَسْنَانَهُ، وَغَيَّرَ مَلَابِسَهُ، وَاضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، وَقَرَأَ أَذْكَارَ النَّوْمِ، ثُمَّ أَخَذَ يُفَكِّرُ مَرَّةً أُخْرَى فِي نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَاکْتَشَفَ أَنَّ التَّفَكِيرَ فِي هَذِهِ النِّعَمِ يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ، وَيَمْلَأُ قَلْبَهُ بِالْإِطْمِئْنَانِ وَالْإِمْتِنَانِ. ثُمَّ تَذَكَّرَ، فَجَاءَهُ، الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ وَالْيَتَامَى، فَقَرَّرَ أَنْ يُخَصِّصَ جُزْءًا بَسِيطًا مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ لِمُسَاعَدَتِهِمْ، لِكِنَّهُ سَيَجْمَعُ هَذَا الْجُزْءَ لِمُدَّةِ شَهْرٍ، ثُمَّ يُعْطِيهِ لِأَبِيهِ؛ لِيُقَدِّمَهُ لِحَمِيعَةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْإِمَارَاتِيِّ. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَهُوَ يُفَكِّرُ، «سُبْحَانَ اللَّهِ! حَتَّى قُدْرَتِي عَلَى التَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ هِيَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، يَا رَبِّ لَكَ الْحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ». نَامَ أَحْمَدُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرْتَاحًا، قَرِيرَ الْعَيْنِ.



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. مَا سَبَبُ نُزُولِ سُورَةِ الضُّحَى؟

- أ. أَنَّ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ ادَّعَوْا أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ كَرِهَ مُحَمَّدًا ﷺ.
- ب. أَنَّ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ كَانُوا يُسَيِّئُونَ مُعَامَلَةَ الْيَتَامَى، وَلَا يَعْطِفُونَ عَلَيْهِمْ.
- ت. أَنَّ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ كَانُوا يَكْرَهُونَ الْفُقَرَاءَ، وَيُعَامِلُونَهُمْ بِجَفَاءٍ وَغِلْظَةٍ.

02. مَا الْأَخْلَاقُ الْإِسْلَامِيَّةُ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا سُورَةُ الضُّحَى؟

- أ. الصَّفْحُ عَنِ الْمُخْطِئِينَ وَمُسَامَحَتُهُمْ.
- ب. الْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
- ت. الْابْتِعَادُ عَنِ الْأَشْرَارِ وَالْكَاذِبِينَ.

03. مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي نُفِيدُهَا مِنْ سُورَةِ الضُّحَى؟

- أ. الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ، وَالْكَذِبُ مَهْلَكَةٌ.
- ب. بَعْدَ الْعُسْرِ يَأْتِي الْيُسْرُ.
- ت. الصَّدِيقُ عِنْدَ الضِّيقِ.

04. مَا الصُّورُ الْمُسْتَحَبَّةُ لِلْحَدِيثِ عَنِ النِّعْمَةِ؟

- أ. أَصَوَّرُهَا وَأَرْسَلُهَا لِأَصْدِقَائِي.
- ب. أَحْفَظُهَا، وَأَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا.
- ت. أَتَفَاخَرُ بِهَا أَمَامَ الْآخَرِينَ.

05. ما الرسالة التي تريد يوميات أحمد أن توصلها لنا؟

أ. نعم الله كثيرة، لا تعد ولا تحصى.

ب. الالتزام بأذكار النوم يحلب النوم.

ت. أحمد طالب نظيف وكريم.

2. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

01. ما الذي فعله أحمد قبل نومه؟ وما الذي فعله أنت قبل نومك؟

02. إذا طلب إليك أن تكتب عن نعم الله - سبحانه - مثلما كتب أحمد، فماذا ستكتب؟ هل

ستفق مع أحمد أن نعمة الإسلام هي أكبر نعمة؟ لماذا؟

3. أكمل بما يناسب:

• من نعم الله - سبحانه - على سيدنا محمد ﷺ عندما كان صغيرًا:

• أوصى الله - سبحانه - وتعالى - في الآيات الأخيرة من سورة الضحى بوصايا، هي:

• من الدروس التي أفدناها من يوميات أحمد:

أَحْفَظُ سُورَةَ الضُّحَى، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيعِهَا



أَقِيَمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الضُّحَى تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الضُّحَى حِفْظًا تَامًا.			
3	أَتَذَكَّرُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي السُّورَةِ.			
4	أُشْرِحُ بِلُغَتِي الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلْسُّورَةِ.			
5	أُحَمِّدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ كُلِّهَا، وَعَلَى أَنْ جَعَلَنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.			
6	أُعْطِفُ عَلَى الْيَتِيمِ، وَأُحْسِنُ إِلَى الْفَقِيرِ، وَأَكُونُ خَيْرًا مُجِبًّا لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.			





الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ:

(حُسْنُ الْوُضُوءِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• ISL.1.2.02.013 يَشْرُحُ الْحَدِيثُ

الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا يُلَقِّنُهُ.

• ISL.1.2.02.014 يَحْفَظُ الْحَدِيثُ

الشَّرِيفَ.

أَتَحَدَّثُ

نَاقِشِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلَانِكَ.

- ماذا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الصَّلَاةَ؟
- مِمَّنْ تَعَلَّمْتَ إِحْسَانَ الْوُضُوءِ؟
- بِمِ تَشْعُرُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْوُضُوءِ؟
- مَا جَزَاءُ مَنْ يُحْسِنُ الْوُضُوءَ، ثُمَّ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى؟

﴿إِ﴾ أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَتِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
 «مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ ثُمَّ قَالَ: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا
 شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ،
 وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ، فَتَحَتْ لَهُ ثَمَانِيَةَ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ يَدْخُلُ مِنْ أَيِّهَا
 شَاءَ».

(رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)



أَوَّلًا: مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ

التَّوَابِينَ

الْمُسْتَغْفِرِينَ.

فَأَحْسَنَ الْوُضُوءِ

تَوَضَّأَ وَضُوءًا صَحِيحًا بِأَرْكَانِهِ وَسُنَنِهِ.

الْمُتَطَهِّرِينَ

الَّذِينَ يَتَّصِفُونَ بِطَهَارَةِ الْقَلْبِ وَالْجَسَدِ.

ثَانِيًا: شَرْحُ الْحَدِيثِ

لِلْجَنَّةِ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابٍ، يَدْخُلُ مِنْهَا الْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ بِحَسَبِ عَمَلِهِ، فَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّلَاةِ دَخَلَ مِنْ بَابِ الصَّلَاةِ، وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّيَامِ دَخَلَ مِنْ بَابِ الرِّيَّانِ، وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقَةِ دَخَلَ مِنْ بَابِ الصَّدَقَةِ. أَمَّا الَّذِي يَتَوَضَّأُ وَيُحْسِنُ الْوُضُوءَ، ثُمَّ يَقُولُ بَعْدَ كُلِّ وَضُوءٍ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ»، فَإِنَّهُ يَنَالُ الْفَضْلَ الْعَظِيمَ بِأَنْ تُفْتَحَ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ؛ لِيَدْخُلَ مِنَ الْبَابِ الَّذِي يُرِيدُهُ.



أَحْمَدُ وَجَدَهُ يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ

أَرَادَ جَدُّ أَحْمَدَ أَنْ يَتَمَشَّى قَلِيلًا فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ حَتَّى يَحِينَ وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، فَالسَّمَاءُ كَانَتْ غَائِمَةً، وَالْحَوْ لَطِيفًا. قَالَ أَحْمَدُ: أَنَا سَأُرَافِقُكَ يَا جَدِّي، وَأَتَمَشَّى مَعَكَ. ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَمَسَحَ عَلَى رَأْسِ أَحْمَدَ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلُهَا مِنْ صُحْبَةٍ!

خَرَجَ الاثْنَانِ، وَتَوَجَّهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ تَمَشَّيَا، وَكَانَ الْحَوْ جَمِيلًا حَقًّا، وَفَجَاءَ عَلَا صَوْتُ الْعَصَافِيرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا تُسَبِّحُ اللَّهَ. اقْتَرَبَ وَقْتُ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، دَعْنَا نَتَوَجَّهَ لِلْمَسْجِدِ يَا أَحْمَدُ. رَدَّ أَحْمَدُ بِهَدْوٍ: حَسَنًا يَا جَدِّي.

خَرَجَا مِنَ الْحَدِيقَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَسْجِدِ رَفَعَ أَذَانُ الْمَغْرِبِ. وَحِينَ دَخَلَا إِلَى الْمَسْجِدِ تَوَجَّهَا لِمَكَانِ الْوُضُوءِ. تَوَضَّأَ أَحْمَدُ وَانْتَهَى، وَبَقِيَ يُرَاقِبُ جَدَّهُ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ. كَانَ جَدُّهُ يَتَوَضَّأُ بِهَدْوٍ وَسَكِينَةٍ. فَقَالَ أَحْمَدُ يَسْتَعْجِلُهُ: جَدِّي! سَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ بَعْدَ قَلِيلٍ. نَظَرَ الْجَدُّ إِلَيْهِ، وَابْتَسَمَ. وَأَكْمَلَ وَضُوءَهُ بِالْهَدْوِ نَفْسِهِ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى أَمْسَكَ يَدَ حَفِيدِهِ، وَتَوَجَّهَا إِلَى الصَّلَاةِ قَبْلَ أَنْ تُقَامَ.

وَبَعْدَ أَنْ قُضِيَتِ الصَّلَاةُ، خَرَجَ أَحْمَدُ وَجَدُّهُ مِنَ الْمَسْجِدِ مُتَوَجَّهَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ، قَالَ الْجَدُّ لِأَحْمَدَ: هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ يَا أَحْمَدُ؟ ضَحِكَ أَحْمَدُ، وَقَالَ: بِالطَّبَعِ يَا جَدِّي، كُلُّ مُسْلِمٍ يُحِبُّ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ.

فَسَأَلَهُ الْجَدُّ: مِنْ أَيِّ بَابٍ تُحِبُّ أَنْ تَدْخُلَهَا؟ فَفَكَرَ أَحْمَدُ، ثُمَّ قَالَ: مِنْ أَيِّ بَابٍ يَا جَدِّي. الْمُهِّمُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا. ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ. طَيِّبٌ، أَلَا تُحِبُّ أَنْ يُدْلِكَ اللَّهُ، وَيَفْتَحَ لَكَ كُلَّ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ لِتَدْخُلَ مِنْ أَيِّ بَابٍ تَشَاءُ. رَدَّ أَحْمَدُ مُبْتَهِّجًا: بِالطَّبَعِ أَحِبُّ. كَمْ

سَتَكُونُ فَرَحَتِي حِينَهَا يَا جَدِّي! لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ. قَالَ الْجَدُّ: إِذَنْ، عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تُحَسِّنَ الْوُضُوءَ دَائِمًا، وَلَا تَسْتَعْجِلْ فِيهِ، وَتَقُولَ حِينَ تَنْتَهِي مِنْهُ: "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ"، سَأَلَ أَحْمَدُ: حَقًّا يَا جَدِّي! هَلْ هَذَا يَمْنَحُنِي حَقَّ الدُّخُولِ إِلَى الْجَنَّةِ مِنْ أَيِّ بَابٍ أُرِيدُ. أَجَابَ الْجَدُّ: نَعَمْ يَا أَحْمَدُ، فَهَذَا مَا عَلَّمَنَا إِيَّاهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ فَفَكَرَ أَحْمَدُ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: "مَا أَعْظَمَ كَرَمَ اللَّهِ!".



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. ما الْفَرْقُ بَيْنَ وُضُوءِ أَحْمَدَ وَوُضُوءِ جَدِّهِ؟

- أ. أَسْرَعَ أَحْمَدُ وَجَدَّهُ فِي عَمَلِيَّةِ الْوُضُوءِ.
- ب. تَوَضَّأَ أَحْمَدُ بِسُرْعَةٍ، وَتَوَضَّأَ جَدُّهُ بِهَدْوٍ وَسَكِينَةٍ.
- ت. أَسْرَعَ الْجَدُّ فِي وَضُوئِهِ، وَتَمَهَّلَ أَحْمَدُ.

02. ما الْعَمَلُ الَّذِي يَفْتَحُ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ؟

- أ. الْوُضُوءُ.
- ب. الصَّلَاةُ.
- ت. الزَّكَاةُ.

03. لِمَاذَا كَانَ حَدِيثُ الْوُضُوءِ مِنْ أَكْرَمِ الْأَدْعِيَةِ؟

- أ. لِأَنَّ كَلِمَاتِهِ قَلِيلَةٌ، وَأَجْرُهُ كَبِيرٌ جَدًّا.
- ب. لِأَنَّ حِفْظَهُ سَهْلٌ عَلَى الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ.
- ت. لِأَنَّهُ قَدْ يُقَالُ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.

04. كَيْفَ يُعَبِّرُ الْمُسْلِمُ عَنِ التِّزَامِهِ بِسُنَّةِ النَّبِيِّ ﷺ؟

- أ. يَذْهَبُ مَعَ جَدِّهِ أَوْ أَحَدِ الْكِبَارِ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ب. يُدَاوِمُ عَلَى فِعْلٍ وَقَوْلٍ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَفْعَلُهُ وَيَقُولُهُ.
- ت. يُصَادِقُ مِنَ الزَّمَلَاءِ مَنْ يَحْفَظُونَ الْأَدْعِيَةَ.

05. ما الباب الذي يدخل منه المصلون؟

أ. باب الصلاة.

ب. باب الصدقة.

ت. باب الريان.

06. ما الباب الذي يدخل منه من يحسن الوضوء، ويقول الدعاء بعده؟

أ. باب الصلاة.

ب. باب الريان.

ت. أي باب من أبواب الجنة الثمانية.

2. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

أ. ما الذي سيغيره هذا الدرس في حياتك؟ ولماذا؟

ب. هل تذهب للصلاة في المسجد؟ ومع من؟

ت. علام يدل حرص النبي ﷺ أن يعلمنا ما يكون سببًا في دخولنا الجنة؟

أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهِ



أُقِيْمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المَهَارَةُ	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أَشْرَحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.			
3	أُحْسِنُ الْوُضُوءَ دَائِمًا، وَأَدْعُو بَعْدَهُ كَمَا عَلَّمَنِي رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ.			



الأحكام الإسلامية (الطهارة ونواقض الوضوء)

نواتج التعلم



• ISL.4.1.02.038 يربط بين

الطهارة والعبادة.

• ISL.4.1.02.039 يميز بين أنواع

الطهارة (الحدت والخبث).

• ISL.4.1.02.040 يستخلص

نواقض الوضوء.

أَتَحَدَّثُ



ناقش الأسئلة الآتية مع معلمتك وزملائك.

- ما الأعمال التي يجب أن نتوضأ قبلها؟
- هل تعرف المقصود بالطهارة، ونواقض الوضوء؟ أسمع زملاءك ما تعرفه عنهما.
- تناقش المعلمة مع الطلبة أنه من الاحترام والتأدب مع الله أن نقابله ونحس على طهارة.

الطَّهْرُ شَرْطُ الْإِيمَانِ

الطَّهَارَةُ مِنْ أَعْظَمِ مَا يُمَيِّزُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ؛ فَقَدْ دَعَا إِلَيْهَا اللَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- وَحَثَّ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ بَلَغَ مِنْ اهْتِمَامِ الْإِسْلَامِ بِهَا أَنْ جَعَلَ الطَّهَارَةَ شَرْطًا فِي قُبُولِ الْعِبَادَةِ، كَمَا جَعَلَ النِّظَافَةَ دَلِيلًا عَلَى الْإِيمَانِ. وَالطَّهَارَةُ لَيْسَتْ عَمَلًا ظَاهِرِيًّا فَقَطْ، بَلْ هِيَ مَعْنَوِيَّةٌ بَاطِنَةٌ، وَحِسِّيَّةٌ ظَاهِرَةٌ؛ وَلِذَلِكَ فَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يُطَهِّرَ قَلْبَهُ مِنَ الشَّرْكِ بِاللَّهِ، وَمِنْ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ، وَأَنْ يُطَهِّرَ جَوَارِحَهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي، وَأَنْ يُطَهِّرَ بَدَنَهُ مِنَ الْحَدَثِ وَالْخَبَثِ.

إِنَّ الطَّهَارَةَ هِيَ النِّظَافَةُ، وَمَعْنَاهَا: تَنْظِيفُ الْجِسْمِ بِالْمَاءِ الطَّهَوْرِ؛ فَيُصْبِحُ الْجِسْمُ خَالِيًا مِنْ كُلِّ مَا يَمْنَعُ آدَاءَ الْمُسْلِمِ لِلصَّلَاةِ. وَطَهَارَةُ الْخَبَثِ وَالنَّجَاسَاتِ يُمَكِّنُ إِزَالَتَهَا بِالْمَاءِ الطَّهَوْرِ، أَمَّا طَهَارَةُ الْحَدَثِ فَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ بِغَسْلِ الْجِسْمِ كَامِلًا، أَوْ بِالْوُضُوءِ بِحَسَبِ نَوْعِ الْحَدَثِ.

وَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَخْرِصَ دَائِمًا عَلَى الطَّهَارَةِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ -عَزَّ وَجَلَّ- أَخْبَرَنَا أَنَّهُ يُحِبُّ عِبَادَهُ الْمُتَطَهِّرِينَ، فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] وَلِأَنَّ نِظَافَةَ الْجِسْمِ وَالثُّوبِ وَمَكَانِ الصَّلَاةِ شَرْطٌ مِنْ شُرُوطِ آدَاءِ بَعْضِ الْعِبَادَاتِ، مِثْلُ: الصَّلَاةِ الَّتِي هِيَ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ، فَقَدْ أَمَرْنَا بِالْوُضُوءِ وَالطَّهَارَةِ قَبْلَ الصَّلَاةِ. وَيُعَرَّفُ الْوُضُوءُ بِأَنَّهُ الْغَسْلُ وَالْمَسْحُ -مَعَ النِّيَّةِ- عَلَى أَعْضَاءٍ مَخْصُوصَةٍ، أَوْ إِيصَالُ الْمَاءِ إِلَيْهَا. وَعِنْدَمَا يَتَطَهَّرُ الْمُسْلِمُ وَيَتَوَضَّأُ يَكُونُ مُسْتَعِدًّا لِلصَّلَاةِ كَمَا أَخْبَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "الطَّهْرُ شَرْطُ الْإِيمَانِ". [زوائد مشيئة]

جَعَلَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- الْوُضُوءَ عِبَادَةً فِي ذَاتِهِ، وَشَرْطًا لِصِحَّةِ عِبَادَةِ الصَّلَاةِ، وَلَكِنْ، هَلْ يَظَلُّ أَثَرُ الْوُضُوءِ بَاقِيًا لَا يَزُولُ؟ أَمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْيَاءَ تَنْقُضُ هَذَا الْوُضُوءَ وَتُبْطِلُهُ، وَتَجْعَلُ الْمُسْلِمَ مُحْتَاجًا لِأَنْ يَتَوَضَّأَ مَرَّةً أُخْرَى؟ نَعَمْ، هُنَاكَ مُبْطِلَاتُ لِلْوُضُوءِ، لَا بُدَّ أَنْ يَعْرِفَهَا كُلُّ مُسْلِمٍ كَيْ تَكُونَ صَلَاتُهُ صَحِيحَةً، وَأَهْمُهَا:

نَوَاقِصُ الْوُضُوءِ

البَوْلُ أَوْ الْغَائِطُ

زَوَالُ الْعَقْلِ

التَّوَمُّ الْعَمِيقُ

الْإِغْمَاءُ

خُرُوجُ الرِّيحِ

فَإِذَا حَدَّثَ لَكَ أَيُّ شَيْءٍ مِمَّا سَبَقَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَوَضَّأَ قَبْلَ الصَّلَاةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُنْظِفَ نَفْسَكَ جَيِّدًا، وَأَنْ تَلْبَسَ مَلَابِسَ نَظِيفَةً، وَتَتَوَضَّأَ بِمَاءٍ طَهُورٍ، أَيُّ مَاءٍ لَمْ يَسْبِقْ اسْتِعْمَالُهُ مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ، وَلَا لَوْنُهُ، وَلَا رَائِحَتُهُ.

إِنَّ الْتِزَامَنَا بِالطَّهَارَةِ يُحَقِّقُ لَنَا رِضَا اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَمَحَبَّتَهُ، إِذْ قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّخِذُوا لِلَّهِ مَوَاضِعَ يُطَهِّرُونَ﴾ (التَّوْبَةُ) ١٠٨ كَمَا أَنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى النِّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ مَدْعَاةٌ لِمَحَبَّةِ النَّاسِ، وَالْقُرْبِ مِنْهُمْ، وَحُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَزِيَادَةِ الْأُلْفَةِ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ.

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. ما الدَّلِيلُ عَلَى اهْتِمَامِ الْإِسْلَامِ بِالطَّهَارَةِ؟

- أ. أَنَّهُ جَعَلَهَا شَرْطًا فِي قَبُولِ الْعِبَادَةِ.
- ب. أَنَّهُ أَلْزَمَنَا بِتَعَرُّفِ أَنْوَاعِ الطَّهَارَةِ.
- ت. أَنَّهُ أَمَرَنَا بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِنَا قَبْلَ الصَّلَاةِ.

02. ما الْمَقْصُودُ بِالطَّهَارَةِ؟

- أ. تَخْصِيصُ مَاءٍ مُعَيَّنٍ لِلْوُضُوءِ.
- ب. شِرَاءُ مَاءٍ مُعَقِّمٍ لِكُلِّ وَضُوءٍ.
- ت. تَنْظِيفُ الْجِسْمِ بِالمَاءِ الطَّهَوْرِ.

03. كَيْفَ يَسْتَعِدُّ الْمُسْلِمُ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ؟

- أ. يُطَهِّرُ جِسْمَهُ وَثَوْبَهُ وَمَكَانَ صَلَاتِهِ، وَيُحَسِّنُ الْوُضُوءَ.
- ب. يَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: 222].
- ت. يَحْفَظُ قَوْلَهُ ﷺ: "الطَّهَوْرُ شَطْرُ الْإِيمَانِ" (رواه مُسْلِمٌ).

04. ما الْمَقْصُودُ بِالْوُضُوءِ؟

- أ. الْغَسْلُ وَالْمَسْحُ - مَعَ النِّيَّةِ - عَلَى أَعْضَاءٍ مَخْصُوصَةٍ.
- ب. إِصْصَالُ المَاءِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الَّتِي طَالَتْهَا نَجَاسَاتٌ أَوْ خَبَثٌ.
- ت. غَسْلُ الْجِسْمِ كَامِلًا بِالمَاءِ الْغَزِيرِ الطَّاهِرِ النَّظِيفِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. كَيْفَ يُطَهَّرُ الْمُسْلِمُ مَا يَأْتِي:

قَلْبُهُ:

أَخْلَاقُهُ:

جَسَدُهُ:

02. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ طَهَارَةِ الْحَبَثِ وَطَهَارَةِ الْحَدَثِ؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ إِزَالَةَ كُلِّ مِنْهُمَا؟

03. مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَنْقُضُ الْوُضُوءَ وَتُبْطِلُهُ:

و

و

04. مَا أَهَمِّيَّةُ الطَّهَارَةِ وَالنَّظَافَةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؟

غُفْرَانُكَ



جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والإعلام والتكنولوجيا لا يجوز استخدامها أو تعديلها أو نقلها أو استخدامها في شكلها من الإنترنت أو أي وسيلة أخرى من الوسائل الإلكترونية أو المطبوعة.

قِيمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ (آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• ISL.3.2.01.032 يَتَعَرَّفُ آدَابُ

قَضَاءِ الْحَاجَةِ.

• ISL.3.2.01.033 يُطَبِّقُ آدَابُ قَضَاءِ

الْحَاجَةِ فِي حَيَاتِهِ.

• ISL.3.2.01.034 يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ

تَطْبِيقِ آدَابِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ عَلَى صِحَّةِ
الْفَرْدِ وَسَلَامَةِ الْمُجْتَمَعِ.

أَتَحَدَّثُ



نَاقِشِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلَائِكَ.

- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ تَقْضِيَ حَاجَتَكَ؟ لِمَذَا؟
- بِرَأْيِكَ، هَلْ يَدْخُلُ الْمُسْلِمُ إِلَى دَارِ الْخَلَاءِ بِرَجُلِهِ الْيُمْنَى أَمْ الْيُسْرَى؟
- اذْكُرْ أَدْعِيَةً تَقُولُهَا عِنْدَ دُخُولِ مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، أَوْ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنْهُ.



آداب قضاء الحاجة

• آداب الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الْخَلَاءِ

إِنَّ مِنْ عَظَمَةِ دِينِنَا الْحَنِيفِ أَنَّهُ مَا تَرَكَ خَيْرًا فِي قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ إِلَّا أَمَرَ بِهِ، وَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَلَا شَرًّا فِي قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ إِلَّا حَذَّرَ مِنْهُ، وَنَهَى عَنْهُ. وَأَوْصَانَا اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- وَرَسُولُهُ ﷺ بِالْإِتِّزَامِ بِالْآدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمِنْ الْآدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنُطَبِّقَهَا آدَابُ الدُّخُولِ إِلَى مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، وَالْأَذْعِيَّةُ الَّتِي تُقَالُ قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَيْهِ، وَبَعْدَ الْخُرُوجِ مِنْهُ.

حَرَصَ الْإِسْلَامُ عَلَى نِظَافَةِ الْمُسْلِمِ، فَالْمُسْلِمُ طَاهِرٌ نَظِيفٌ، وَآدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ مِنْ أَهَمِّ الْآدَابِ، فَالْمُسْلِمُ يَتَعَبَّدُ لِلَّهِ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ، فِي صَلَاتِهِ وَصَوْمِهِ، وَنَوْمِهِ وَاسْتِيقَاضِهِ، وَأَكْلِهِ وَشُرْبِهِ، وَعِنْدَ قَضَاءِ حَاجَتِهِ.

وَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَذْكُرَ رَبَّهُ قَبْلَ دُخُولِ الْخَلَاءِ، حَتَّى يَتَجَنَّبَ كَيْدَ الشَّيَاطِينِ، حَيْثُ أَخْبَرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ أَنَّ أَمَاكِنَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَوْجَدُ فِيهَا الشَّيَاطِينُ.

وَلِقَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي الْإِسْلَامِ آدَابٌ حَثَّنَا عَلَيْهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِهَا، وَتُمَارِسَهَا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؛ حَتَّى تَكُونَ مِنَ الْمُتَلَتِّزِينَ بِسُنَّتِهِ، وَالسَّائِرِينَ عَلَى هَدْيِهِ. أَقْرَأْ هَذِهِ الْإِرْشَادَاتِ؛ لِتَتَعَرَّفَ الْآدَابَ الْإِسْلَامِيَّةَ لِدُخُولِكَ إِلَى مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَالْخُرُوجِ مِنْهُ.

1

• اسْتُرْ عَوْرَتَكَ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ: فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَقْضِيَ الْإِنْسَانُ حَاجَتَهُ أَمَامَ النَّاسِ، وَلَوْ لَمْ يَرَوْا عَوْرَتَهُ. لِقَوْلِهِ ﷺ: «أَحْفَظْ عَوْرَتَكَ». (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)

2

• اسْتَعِذْ بِاللَّهِ، وَادْخُلْ بِرِجْلِكَ الْيُسْرَى: إِنَّ التَّسْمِيَةَ وَالْإِسْتِعَاذَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ مِنْ أَمَمِ الْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ فِعْلُهَا قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْخَلَاءِ؛ فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ، قَالَ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

وَفَضَّلُ التَّلَفُّظِ بِهَذَا الدُّعَاءِ يَقِي الْمُسْلِمَ مِنْ حُضُورِ الشَّيْطَانِ، وَمِنْ خُطُورَتِهِ عَلَيْهِ، وَيَجْمِئِهِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمُتَفَرِّدِ الَّذِي لَا يَوْجَدُ بِهِ أَحَدٌ غَيْرُهُ، كَمَا يَحْصُلُ عَلَى ثَوَابِ الدُّعَاءِ، فُكُلُ دُعَاءٍ يَدْعُوهُ الْمُسْلِمُ لَهُ بِهِ حَسَنَاتٌ.

3

• أزل النجاسة بالماء، واستخدم المناديل الورقية، مع مراعاة الحفاظ على الثوب والأرض من النجاسة، وإزالة النجاسة في الإسلام أهمية بالغة، تنبع من أهمية الطهارة قبل قيام المسلم بعدد من العبادات.



4

• قُمْ بِتَنْظِيفِ الْمِرْحَاضِ بِالْمَاءِ بَعْدَ انْتِهَائِكَ مِنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، وَهَذَا السُّلُوكُ مِنْ آدَابِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ أَيْضًا، حَتَّى لَا تَتَكَثَّرَ الْجَرَائِمُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ الْمَكَانَ بَعْدَكَ.

5



• اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ،
لِإِزَالَةِ أَثَرِ الْجَرَائِمِ وَالنَّجَاسَةِ؛ وَذَلِكَ
لَأَنَّ غَسْلَ الْيَدَيْنِ هُوَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٌ
لِتُدَافِعَ عَنِ نَفْسِكَ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ الَّتِي
تُسَبِّبُهَا الْجَرَائِمُ. لِذَلِكَ اغْسِلْ يَدَيْكَ
بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ مِرَارًا لَعِدَّةٍ ثَوَانٍ.

6

• لَا تَدْخُلْ مَكَانَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَفِي يَدِكَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، أَوْ أَيُّ شَيْءٍ فِيهِ
ذِكْرُ اللَّهِ.

7

• اخْرُجْ بِقَدَمِكَ الْيُمْنَى، وَقُلْ دُعَاءَ الْخُرُوجِ مِنَ الْخَلَاءِ، فَقَدْ كَانَ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْغَائِطِ، قَالَ: «غُفْرَانُكَ». (رواه الترمذي)

وَهَكَذَا فَإِنَّكَ بِاتِّبَاعِكَ إِرْشَادَاتِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ تَحْفَظُ نَفْسَكَ، وَتَحْفَظُ غَيْرَكَ مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْأَمْرَاضِ
وَالْأَوْبَةِ، وَتَبْقَى نَظِيفًا طَاهِرًا وَرَائِحَتُكَ طَيِّبَةً، فَيَحِبُّكَ مَنْ يُجَالِسُكَ، وَيُحِبُّ الْقُرْبَ مِنْكَ، وَالْعَمَلَ
وَاللَّعِبَ مَعَكَ.

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. مَتَى نَلْتَزِمُ بِالْآدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَمِنْهَا آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ؟

أ. فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ.

ب. وَنَحْنُ فِي دَاخِلِ الْمَدْرَسَةِ.

ت. عِنْدَ الْخُرُوجِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ.

02. قَوْلُ الْمُسْلِمِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْخَلَاءِ،

مُهُمٌّ لِأَسْبَابٍ لَيْسَ مِنْهَا أَنَّ:

أ. التَّلَفُّظُ بِهَذَا الدُّعَاءِ يَقِي الْمُسْلِمَ وَيَحْمِيهِ.

ب. الْمُسْلِمُ يَحْصُلُ عَلَى ثَوَابِ الدُّعَاءِ، فِكُلُّ دُعَاءٍ يَدْعُوهُ الْمُسْلِمُ لَهُ بِهِ حَسَنَاتٌ.

ت. قَوْلُ هَذَا الدُّعَاءِ يُبْعِدُ الْقَاذوراتِ وَالنَّجَاسَاتِ الْخَبِيثَةَ عَنْ طَرِيقِ الْمُسْلِمِ.

03. مَتَى يَقُولُ الْمُسْلِمُ: «غُفْرَانُكَ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)؟

أ. قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْخَلَاءِ.

ب. وَهُوَ يَقْضِي حَاجَتَهُ.

ت. بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْخَلَاءِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. لِمَاذَا تُعَدُّ آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ مِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ الْأَدَبِ؟

02. لِمَاذَا حَثَّنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ عَلَى عَدَمِ قَضَاءِ حَاجَتِنَا أَمَامَ النَّاسِ؟

03. عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «إِحْفَظْ عَوْرَتَكَ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)؟

3. (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ) أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. لِمَاذَا يَجِبُ غَسْلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ مَرَارًا وَلِعِدَّةِ ثَوَانٍ؟

02. مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ؟

أ. دَخَلَ لِيَقْضِيَ حَاجَتَهُ دُونَ أَنْ يُغْلِقَ الْبَابَ.

ب. قَضَى حَاجَتَهُ، وَلَمْ يَغْسِلْ يَدَيْهِ.

ت. قَضَى حَاجَتَهُ، وَخَرَجَ سَرِيعًا إِلَى اللَّعِبِ.

راشد: أَتَعْلَمِينَ يَا لَطِيفَةُ؟ سَأَشْتَاقُ لِعُصْفُورِنَا بَعْدَ أَنْ تُطَلِّقِيهِ إِلَى السَّمَاءِ.

لَطِيفَةُ: وَأَنَا مِثْلُكَ، لَكِنَّهُ سَيَطِيرُ فَرِحًا فِي مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ، كَالشُّهُولِ وَالْوُدَيَانِ وَالْجِبَالِ.

راشد: تَقْصِدِينَ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ؟

لَطِيفَةُ: بِالضَّبْطِ يَا رَاشِدُ. أَرَى أَنَّكَ تَسْبِقُنِي إِلَى الدُّرُوسِ الْجَدِيدَةِ فِي الْكِتَابِ!!

راشد: لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ، وَلِأَنَّنِي أَحِبُّ الْمُنَافَسَةَ يَا لَطِيفَةُ.





1. الْمَعَالِمُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْبَشَرِيَّةُ فِي بِلَادِي

2. أَنَا وَطَنٌ صَغِيرٌ



المعالم الطبيعية والبشرية في بلاد

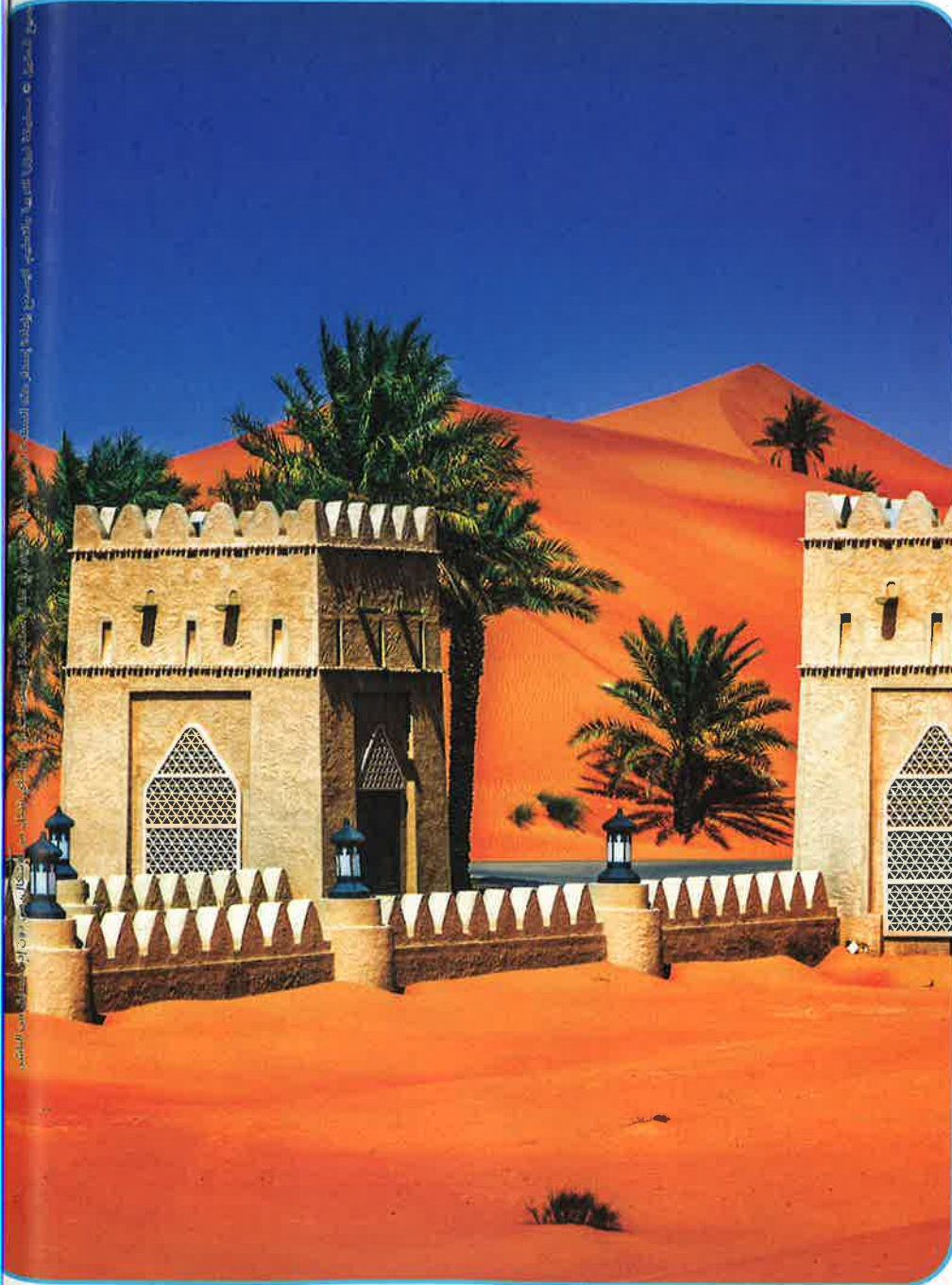
ناتج التعلم

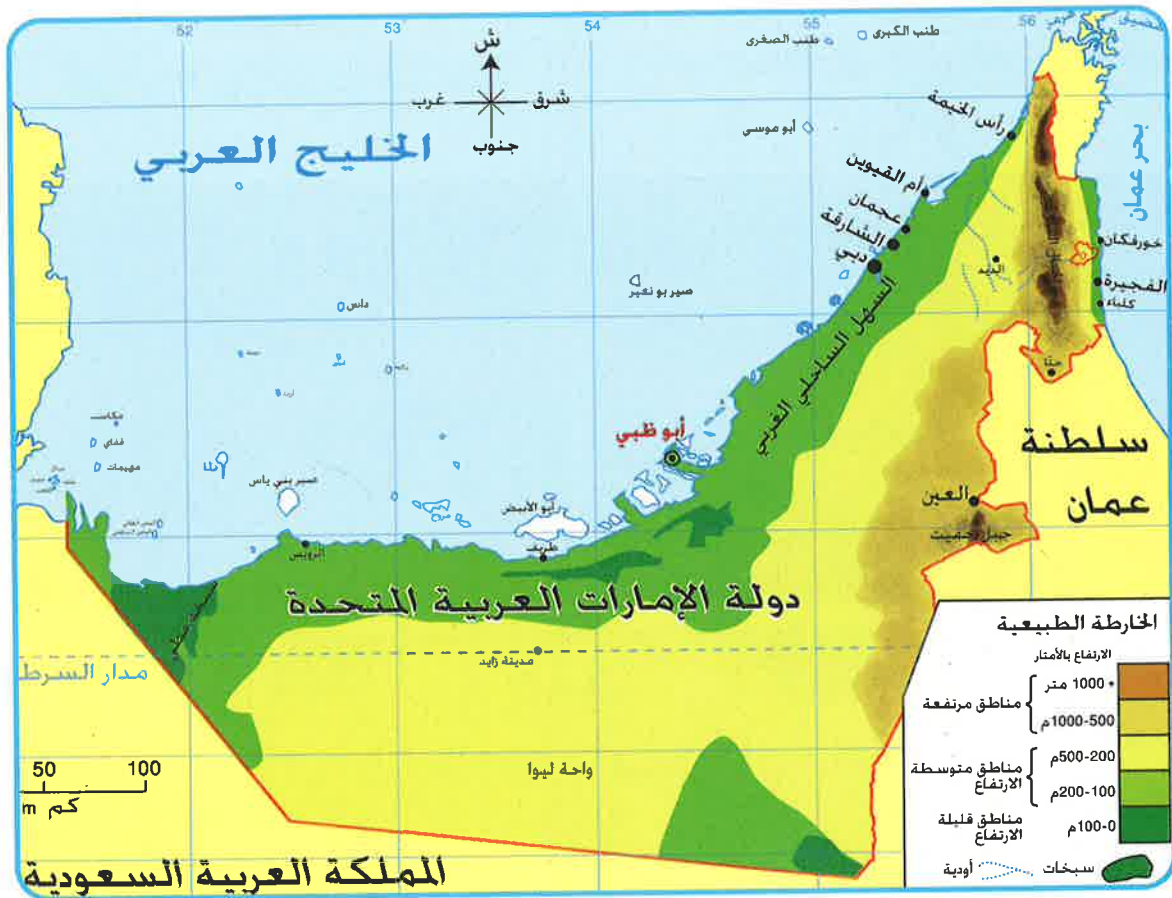


- SST.1.2.01.147 يُميّز بين المعالم الطبيعية وتلك التي صنعها الإنسان في بيئته (المعالم البشرية).
- SST.1.2.01.141 يحدد المعالم الجغرافية الرئيسة -الطبيعية والبشرية- على خريطة دولة الإمارات.
- SST.2.1.01.085 يجمع المعلومات من شبكة الإنترنت ومن الكتب بتوجيه من المعلم.
- SST.3.1.01.061 يُقدّم شفهيًا ملخصًا لرأي أو وجهة نظر باستخدام التقنيات المختلفة.

كلمات مفتاحية

- معالم بشرية
- جبال
- صحراء
- سهول ساحلية
- واحات





جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإصدار هذه المنشقة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- ما الذي يُعَبِّرُ عَنْهُ اللَّوْنُ النَّبْيِي؟
- كَمْ مَنْطَقَةً لِلْجِبَالِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟
- أَيُّهُمَا أَكْثَرُ ارْتِفَاعًا: اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الْغَامِقُ، أَمْ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الْفَاتِحُ؟
- ما اللَّوْنُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ؟



1

مَعَالِمُ طَبِيعِيَّةٌ

الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَوْجَدُ عَلَى الْأَرْضِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ،
كَمَا خَلَقَهَا اللَّهُ.
هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ فِي
بِلَادِي.



2

مَعَالِمُ بَشَرِيَّةٌ

الْأَمَاكِنُ وَالْمُنْشَأَتُ الَّتِي أَنْشَأَهَا الْإِنْسَانُ، وَبَنَاهَا.
الْتَّافُورَةُ الرَّاقِصَةُ مِنْ أَحْمَلِ الْمَعَالِمِ الْبَشَرِيَّةِ فِي
مَدِينَةِ دُبَيِّ.



3

جِبَالٌ

أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ لَهَا قِمَّةٌ وَاضِحَةٌ.
تَتَرَكَّزُ جِبَالُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ.



4

صَحْرَاءُ

مِنْطَقَةٌ قَاحِلَةٌ يَنْدُرُ فِيهَا الْمَطَرُ، وَتَقِلُّ فِيهَا النَّبَاتَاتُ.
تَكْثُرُ فِي صَحْرَاءِ بِلَادِي الْكُتْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.



5

سُهُولٌ سَاحِلِيَّةٌ

أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ مُنْخَفِضَةٌ، تَمْتَدُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ.
تَقَعُ الْإِمَارَاتُ السَّبْعُ عَلَى سُهُولٍ سَاحِلِيَّةٍ مُنْخَفِضَةٍ.



6

وَاحَةٌ

أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ، تَكْثُرُ فِيهَا الْمِيَاهُ
الْعَذْبَةُ، وَتُحِيطُ بِهَا الْأَشْجَارُ.
وَاحَةُ الْعَيْنِ وَوَاحَةُ لِيُوا أَشْهُرُ وَاحَاتِ الْإِمَارَاتِ.



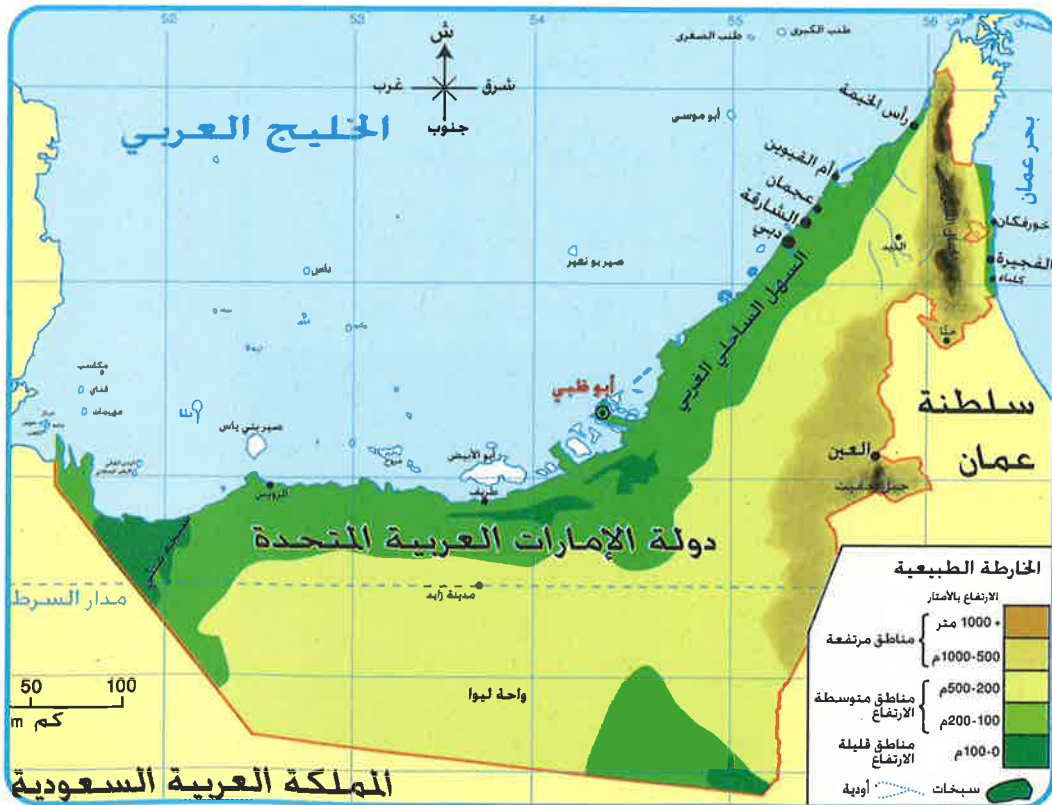


أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



أَهَمُّ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

الطَّبِيعَةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مُتَّوَعَّةٌ وَكَرِيمَةٌ، جَادَتْ عَلَى أَهْلِهَا بِالْخَيْرَاتِ، وَعَلَّمَتْهُمْ الصَّبْرَ، وَقَوَّتْ عَزِيمَتَهُمْ. وَهُمْ فِي الْمُقَابِلِ كَانُوا لَهَا أَبْنَاءَ بَرَّةً، أَحْسَنُوا إِلَيْهَا، وَرَعَوْهَا، وَعَمَرُوهَا، وَحَوَّلُوهَا إِلَى مُدُنٍ عَالَمِيَّةٍ، يَقْصِدُهَا الْقَاصِي وَالِدَّانِي، وَيَجِدُ فِيهَا كُلُّ مَنْ يَدْخُلُهَا الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ. تَتَوَزَّعُ الْمَعَالِمُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ رَئِيسَةٍ: الشُّهُولُ، وَالْجِبَالُ، وَالصَّخْرَاءُ. عُدَّ إِلَى الْخَرِيطَةِ، بَعْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ نَقْطَةٍ، وَنَاقِشْ زَمِيلَكَ فِي تَوَزُّعِ هَذِهِ الْمَعَالِمِ مُعْتَمِدًا عَلَى مِفْتَاحِهَا، وَعَلَى مَا قَرَأْتَهُ مِنْ تَفَاصِيلَ.



أَوَّلَا السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ:

تَتَوَزَّعُ السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ عَلَى طُولِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ، وَالسَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِلدَّوْلَةِ، وَلِذَلِكَ تُقَسَّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

1. السُّهُلُ السَّاحِلِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ:

يَمْتَدُّ عَلَى طُولِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى بَحْرِ عُمانَ، وَيَتَمَيَّزُ بِضَيْقِهِ وَقَصَرِهِ، بِسَبَبِ وُجُودِ الْجِبَالِ الَّتِي تَحُدُّهُ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ. وَمِنْ أَشْهَرِ مَدَنِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ: الْفَجِيرَةُ، وَكَلْبَاءُ، وَخَوْرُفَكَانَ، وَدَبَا.



2. السُّهُلُ السَّاحِلِيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ:

يَمْتَدُّ هَذَا السُّهُلُ، عَلَى طُولِ السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، الَّذِي يُطِلُّ عَلَى مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْغَرْبِيِّ، وَيَتَمَيَّزُ بِاتِّسَاعِهِ وَطَوْلِهِ. وَتَقَعُ فِيهِ مُعْظَمُ مَدَنِ الدَّوْلَةِ، كَأَبُو ظَبْيٍ، وَدُبَيٍّ، وَالشَّارِقَةِ، وَعَجْمَانَ، وَأُمُّ الْقَيَوِينِ، وَرَأْسُ الْحَيْمَةِ.



تتركز الجبال في دولة الإمارات في الشرق، ويمكن تقسيمها إلى قسمين:

1. القسم الشمالي:

الذي يمتد بمحاذاة السهل الشرقي، ويقع فيه جبل حيس.

2. القسم الجنوبي:

ويقع فيه جبل حفيت في مدينة العين.



ثالثاً: الصحراء:

المناطق الصحراوية هي الأكبر في دولة الإمارات، وهي أراضٍ جافة، تكثر فيها الكثبان الرملية، ويقل فيها المطر والنبات، وتتميز بدرجات الحرارة المرتفعة في الصيف، والمنخفضة في الشتاء.



أما المعالم البشرية فهي تشهد لإبناء الإمارات، بأنهم أحبوا هذه الأرض، لذلك نراهم عمروها، ورعوها، وزادوها جمالاً على جمال، وجعلوا هذه البلاد تسابق الزمن في التقدم والتطور، وتحتضن كل من يزورها، ومن يقيم فيها بحب ورعاية واهتمام؛ فالطرق الواسعة المعبدة تربط بين الإمارات والمدن، والمجمعات السكنية الراقية، المزودة بأحدث وسائل الراحة والترفيه، تنتشر وتتوسع، والمدارس، والمساجد، والمستشفيات، ومراكز التسوق، والمتاحف، وغيرها الكثير تقف شاهدة على أن الإمارات لها أبناء يحبونها، ويعملون على رفعتها، وتقدمها ليلاً ونهاراً.

إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا:



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا الْمَعْلَمُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي يَغْطِي مُعْظَمَ أَرْضِ الْإِمَارَاتِ؟

أ. الصَّحْرَاءُ.

ب. الشُّهُولُ.

ت. الْجِبَالُ.

02. لِمَاذَا كَانَتْ سُهُولُ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ قَصِيرَةً وَضَيِّقَةً؟

أ. لِأَنَّهَا تُطَلُّ عَلَى بَحْرِ عُمَانَ.

ب. لِأَنَّ الْجِبَالَ تَحُدُّهَا مِنَ الْغَرْبِ.

ت. لِأَنَّ الْمُدُنَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا صَغِيرَةٌ وَقَلِيلَةٌ.

03. أَيْنَ يَقَعُ الْقِسْمُ الشَّمَالِيُّ مِنَ الْجِبَالِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟

أ. فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ.

ب. فِي جَبَلِ جَيْسٍ.

ت. بِمُحَاذَةِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ.

2. قَارِنْ بَيْنَ السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ الشَّرْقِيِّ، وَالسَّهْلِ السَّاحِلِيِّ الْغَرْبِيِّ بِإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي.

السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الْغَرْبِيُّ	السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الشَّرْقِيُّ	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
		الطَّوْلُ
		الِاتِّسَاعُ
		المَوْقِعُ
		أَهْمُ الْمُدُنِ

3. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. بِمَ تَتَمَيَّزُ الْمَنَاطِقُ الصَّخْرَاوِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟

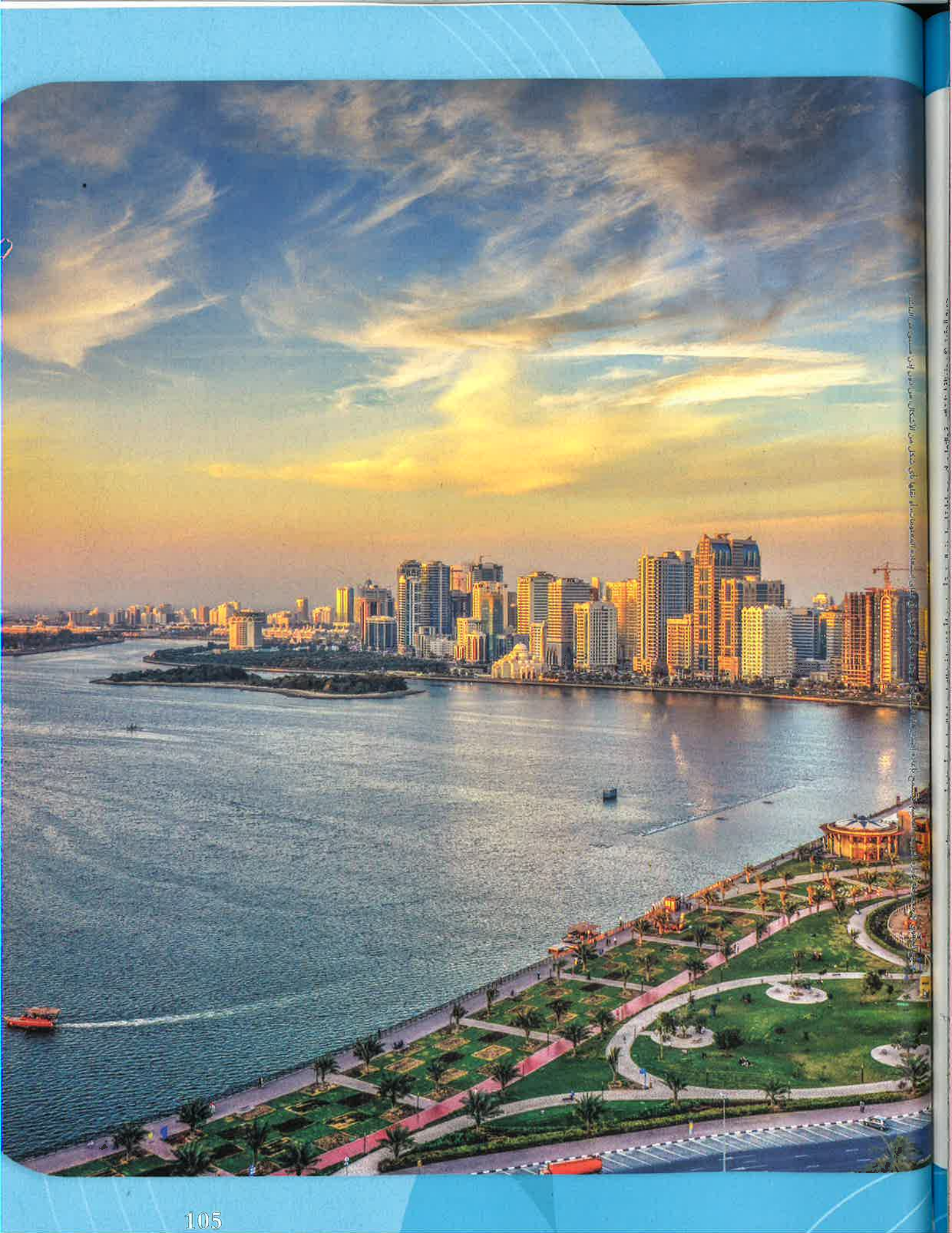
02. كَيْفَ نَسْتَدِلُّ مِنَ الْمَعَالِمِ الْبَشَرِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ عَلَى حُبِّ أَبْنَاءِ الدَّوْلَةِ لِبِلَادِهِمْ؟

03. اكْتُبْ أَهْمَ الْمَعَالِمِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي إِمَارَتِكَ.

1. اكتب بلغتك فقرة تصف فيها المعالم الطبيعية في دولة الإمارات، مُستفيدًا مما قرأته وتعلّمته.



Handwriting practice lines for the student's response.



المنطقة الحرة في دبي، الإمارات العربية المتحدة

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



أَنَا وَطَنٌ صَغِيرٌ

• SST.1.3.01.206 يُحَدِّدُ صِفَاتِ

الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاوُنَ، التَّسَامُحَ).

• SST.1.3.01.208 يُمَارِسُ قِيَمَ

الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ

(التَّعَاوُنَ، التَّسَامُحَ).

• SST.2.1.01.088 يُصَمِّمُ مُلَصِّقًا

أَوْ رَسْمًا بَيَانِيًّا أَوْ وَسِيلَةً تَوْضِيحِيَّةً أَوْ

مُحَاطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يَتَّعِلُّ بِمَحَالِ

الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، بِاسْتِخْدَامِ

التَّكْنُولُوجِيَا أَوْ بُدُونِ اسْتِخْدَامِهَا.

• SST.2.1.01.087 يُشَارِكُ بِشَكْلِ

فَاعِلٍ فِي التَّفَاقُشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالْمُنَاطَرَاتِ

الصَّفِّيَّةِ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْأَقْرَانِ حَوْلَ

مَوَاضِيَعٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَتَّعِلُّ بِمَحَالِ الدِّرَاسَاتِ

الاجْتِمَاعِيَّةِ.

• SST.3.1.01.061 يُقَدِّمُ شَفَهِيًّا

مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ بِاسْتِخْدَامِ

التَّقْنِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٍ

- وَطَنٌ • وَطَنِيَّةٌ
- وَطَنِيٌّ • تَسَامُحٌ





اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



وَطَنٌ

الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَنْتَمِي إِلَيْهِ،
وَهُوَ مَكَانُ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.
الإماراتُ وَطَنِي وَأَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي.



2

وَطَنِيٌّ

الْوَطَنِيُّ مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَيَحْمِي مَصَالِحَهُ،
وَيَدْعُمُ قِيَادَتَهُ.
أَنْتَ إِنْسَانٌ وَطَنِيٌّ، تَعْمَلُ بِصِدْقٍ وَإِخْلَاصٍ مِنْ
أَجْلِ رِفْعَةِ وَطَنِكَ.



3

وَطَنِيَّةٌ

الْفَخْرُ بِالانْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ، وَالتَّعَلُّقُ بِهِ، وَالْوَلَاءُ
لِقِيَادَتِهِ وَأَهْلِهِ، وَالْعَمَلُ عَلَى رِفْعَتِهِ.
تَعَلَّمْنَا مِنَ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَعْنَى الْوَطَنِيَّةِ.



4

تَسَامُحٌ

إِحْتِرَامُ الْآخَرِ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنَّا فِي دِينِهِ
أَوْ عِرْقِهِ أَوْ رَأْيِهِ.
تَتَمَسَّكُ بِدِينِنَا وَهُوِيَّتِنَا، وَتَتَسَامَحُ مَعَ الْآخَرِينَ.





أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



أَحِبُّ وَطَنِي بِأَفْعَالِي وَأَخْلَاقِي وَأَقْوَالِي



الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ، وَيَشْعُرُ بِالِانْتِمَاءِ إِلَيْهِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي ضَمَّ آبَاءُهُ وَأَجْدَادُهُ، وَاخْتَلَطَتْ رِمَالُهُ بِعَرَقِهِمْ وَهُمْ يَكْدَحُونَ وَيَعْمَلُونَ. وَلِذَلِكَ يُسَمَّى النَّاسُ أَهْلَ الْأَرْضِ الَّتِي يَنْتَمُونَ إِلَيْهَا مُوَاطِنِينَ.

وَكُلُّ مُوَاطِنٍ يُحِبُّ وَطَنَهُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ، وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ وَالِاطْمِئْنَانِ، لِأَنَّهُ مُحَاطٌ فِيهِ بِأَهْلِهِ وَنَاسِهِ، وَحُقُوقُهُ فِيهِ مَحْفُوظَةٌ. وَهَذَا الشُّعُورُ بِالِانْتِمَاءِ وَالتَّعَلُّقِ بِالْوَطَنِ يُسَمَّى "وَطَنِيَّةً". وَكَثِيرًا مَا يُعَبِّرُ النَّاسُ عَنْ حُبِّهِمْ لَوْطَنِهِمْ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَيَرْفَعُونَ الْأَعْلَامَ، وَيُرَدِّدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، وَيُنْظِمُونَ الْمَسِيرَاتِ وَالْإِحْتِفَالَاتِ.



لَكِنَّ الْوَطَنِيَّةَ أَكْبَرُ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ هَذِهِ، فَالْوَطَنِيُّ مَنْ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ بِأَفْعَالِهِ وَأَخْلَاقِهِ وَأَقْوَالِهِ، فِي كُلِّ تَفَاصِيلِ حَيَاتِهِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ. فَالْوَطَنِيَّةُ تَعْنِي الْمَحَافَظَةَ عَلَى الْوَطَنِ، وَالْوَلَاءَ لِقِيَادَتِهِ، وَالْإِتِّزَامَ بِالْقَوَانِينِ، وَالتَّحَلُّقَ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، وَالتَّمَسُّكَ بِعَادَاتِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

إِنَّ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ الْمَوْطِنِ الصَّالِحِ الصِّدْقَ وَالتَّعَاوُنَ وَالتَّسَامُحَ؛ فَالْصِّدْقُ يَعْنِي قَوْلَ الْحَقِّيقَةِ دَائِمًا، حَتَّى لَوْ كَانَ ذَلِكَ قَدْ يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَةً. أَمَّا التَّعَاوُنُ فَيَعْنِي أَنْ تَعْمَلَ مَعَ الْآخَرِينَ، وَتُحِبَّ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ فَرِيقٍ، وَلَا تَرْفُضَ أَيَّ دَوْرٍ لَكَ فِيهِ مَهْمَا يَكُنْ صَغِيرًا، فَتَبْدُلَ جُهْدَكَ لِإِنْجَازِ مَا عَلَيْكَ وَتُسَاعِدَ الْآخَرِينَ لِإِنْجَازِ مَا عَلَيْهِمْ. أَمَّا التَّسَامُحُ فَيَعْنِي أَنَّكَ تَقْبَلُ الْآخَرِينَ، وَتَقْبَلُ اخْتِلَافَهُمْ عَنْكَ، وَتَحْتَرِمُ مُعْتَقَدَاتِهِمْ. فَالتَّسَامُحُ يَكْفُلُ لَكَ وَلِغَيْرِكَ الْعَيْشَ فِي سَلَامٍ وَوِثَامٍ، وَيَجْعَلُ الْمَكَانَ الَّذِي تُشَارِكُ فِيهِ الْآخَرِينَ مَكَانًا تَشِيْعُ فِيهِ الْمَحَبَّةُ وَالْإِحْتِرَامُ، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَجَاوَزَ فِيهِ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ.

إِنَّ الْوَطَنِيَّ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَفِي كُلِّ عَمَلٍ، وَيَرْبُطُ نَجَاحَ وَطَنِهِ بِنَجَاحِهِ، وَتَمَيُّزَ وَطَنِهِ بِتَمَيُّزِهِ وَتَفَوُّقِهِ، فَالْوَطَنُ حَاضِرٌ دَائِمًا لَا يَغِيبُ.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَنْ هُوَ الْمُوَاطِنُ؟

- أ. الَّذِي يَنْتَمِي إِلَى أَرْضِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.
- ب. الَّذِي يَحْتَفِلُ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
- ت. الَّذِي يُنْظِمُ الْمَسِيرَاتِ وَالْإِحْتِفَالَاتِ.

02. كَيْفَ يُعَبِّرُ الْمُوَاطِنُ عَنْ وَطَنِيَّتِهِ؟

- أ. يَكْتَفِي بِحِفْظِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ.
- ب. يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ وَيَتَمَيَّزُ فِيهِ.
- ت. يَحْرُسُ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَائِدًا.

03. كَيْفَ يَكُونُ الْمُوَاطِنُ مُتَعَاوِنًا؟

- أ. يَبْذُلُ جُهِدَهُ فِي الْعَمَلِ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ب. يَرْفُضُ الْأَدْوَارَ الصَّغِيرَةَ، وَيُحِبُّ الْقِيَادَةَ.
- ت. يَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِهِ فِي أَدَاءِ الْأَعْمَالِ.

04. كَيْفَ يَكُونُ الْمُوَاطِنُ صَادِقًا؟

- أ. يُحِبُّ الطُّلَّابَ الصَّادِقِينَ.
- ب. يُصَدِّقُ مَا يَقُولُهُ الْآخَرُونَ.
- ت. يَقُولُ الْحَقِيقَةَ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ.

05. كَيْفَ يَكُونُ الْمُوَاطِنُ مُتَسَامِحًا؟

- أ. يَقْبَلُ الْآخَرِينَ وَيَتَعَايَشُ مَعَهُمْ.
- ب. يَغْفُو عَمَّنْ يُسِيءُ لِبِلَادِهِ.
- ت. يَرْفُضُ مَنْ يَخْتَلِفُونَ عَنْهُ فِي الدِّينِ.

2. ضَعْ عَلاَمَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ. عاشَ أجدادُنا في وَطَننا كما نعيشُ نحنُ فيه. ☐

ب. الوَطَنِيَّةُ تعني أن يكونَ وَطَننا غَنِيًّا وَجَمِيلًا. ☐

ت. الاحتفالاتُ والأناشيدُ مِنْ مَظاهِرِ الوَطَنِيَّةِ. ☐

ث. التَّعاوُنُ يُقَوِّي شَخْصِيَّتَنا، وَيُسَرِّعُ عَمَلِنا. ☐

3. علِّلْ ما يَأْتِي:

يَشْعُرُ الْمُواطِنُ بِالأَمَانِ فِي وَطَنِهِ.

4. صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ إِلَى: وَطَنِيّ / غَيْرُ وَطَنِيّ

● يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ.

● يَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ، وَيَتَّعَاوَنُ مَعَهُمْ.

● يَرى نَفْسَهُ أَفْضَلَ مِنَ الْآخَرِينَ.

● يَغْضَبُ إِنْ خَالَفَهُ أَحَدٌ فِي الرَّأْيِ.

● يَعْتَرِفُ بِخَطئِهِ إِذَا أَخْطَأَ، وَيَعْتَذِرُ.

● يُسَاعِدُ زَمِيلَهُ فِي الدِّرَاسَةِ.



اكتب قائمةً بأهم الأفعال التي يجب عليك وعلى زملائك أن تفعلوها لكي تكونوا مواطنين صالحين.

01. في البيت:

1.
2.
3.
4.

02. في المدرسة:

1.
2.
3.
4.

03. في الأماكن العامة:

1.
2.
3.
4.